

L'apertura in diretta Rai

La «Fenice» ha fatto il nido sul Tronchetto

ERASMO VALENTE

ROMA Stanno facendo miracoli a Venezia (orchestra coro cantanti, maestranze tecnici specialisti di strutture cir censi), per mantenere il punto inaugurazione cioè della stagione lirica del Teatro La Fenice nel giorno stesso in cui era stata programmata (domani 22 marzo) e con l'opera di Mozart già fissata da tempo *Don Giovanni*

Questi miracoli sono stati raccontati ieri in una confe renza-stampa alla Rai che trasmette in diretta (domani a partire dalle 20 10 su Raitre) quel che dopotutto non a torto, viene definito un «evento». Sono soddisfatti dell'iniziativa infatti, il direttore di rete Luigi Locatelli. Paolo Gazzara che tiene a precisare come l'occasione possa e debba trasfor marsi in un evento soprattutto «televivo». La serata sarà rac cordata da Serena Dandini e Angelo Foletto. Il pubblico sarà coinvolto dallo spettacolo anche con didascalie che consen tono di seguire gli sviluppi della vicenda. Vuole essere uno spettacolo senza snobismo e senza retorica. Uno spettacolo che faccia toccare con gli occhi - dice ancora Locatelli - la continuità della Fenice a dispetto dell'incendio

Don Giovanni dunque e pazienza che il fuoco alla fine dell'opera debba spalancarsi sotto i piedi del dissoluto Ca valiere. Quel Cavaliere lì, «estremamente licenzioso». Il fuoco ha una sua presa e a Gianfranco Pontel sovrintendente del la Fenice, illustrando le meraviglie del «Palafenice» gli è scappato di dire che però per quanto riguarda l'acustica «la prova del fuoco» si sarebbe soltanto avuta oggi, mettendo tutti insieme a cantare e suonare. Si lavora notte e giorno e mentre da un lato si è soddisfatti della nuova Tenda (uno spazio inventato e garantito da Diver Togni, già cavallerizzo e clown) dall'altro si cade sul pessimismo. Se la burocrazia non snellisce i suoi interventi sarà difficile che La Fenice pos sa risorgere nel giro di due anni.

Il «Palafenice» è sorto sull'isola del Tronchetto. Ha una capienza di 1108 posti a fronte degli 819 della Fenice. Lo spazio è ricoperto da semila metri quadrati di una speciale tela bianca. Si sono usati materiali ignifughi e c'è un sistema di sicurezza per cui Dio non voglia, volesse il fuoco ripetere i suoi brutti scherzi, è pronta a precipitare in teatro una ga gliarda pioggia.

Il regista e scenografo Achim Freyer ha dovuto cambia re qualcosa, ma le sorprese non mancheranno. Lo spettacolo lo avrà anche una regia televisiva curata da Ilio Catani.

Sul podio c'è il maestro Isaac Karabitschewsky. Don Gio vanni sarà interpretato da Michele Pertusi. Jano Tamar e Soile Jskovski daranno vita a Donna Anna e Donna Elvira. Il teno re Gregory Kunde sarà Don Ottavio. Nei panni di Leporello e nel marmo del Commendatore si ammireranno Ildebrando D'Arcangelo e Nicolaj Ghuselev. Nella coppia Zerlina Ma setto avremo Francesca Provisonato e Romano France schetto.

La «prima» di questo capolavoro si ebbe a Praga il 28 ot tobre 1787. Nella notte Mozart aveva sistemato l'*Introduzione* ne Costanza gli fu vicina preparando a Wolfgang il ponce e raccontandogli cose che lo tenessero sveglio e allegro. Va riazioni estemporanee sulla lampada di Aladino sulle scar pe di Cenerentola. Il successo fu straordinario. A Vienna lo o pera si rappresentò soltanto il 4 maggio 1788. Si replicò nel corso dell'anno ma fu ripresa solo dopo la morte di Mozart. A Goethe *Don Giovanni* piacque moltissimo e sempre desi derò che Mozart avesse potuto mettere in musica il *Fast*. Ri fugiatosi in America Lorenzo Da Ponte riuscì a far rappre sentare *Don Giovanni* a New York nel 1826, soprattutto per il piacere di riabbracciare nel ricordo il suo «Mozzart».

IL CULT. Il serial entra nel mercato homevideo. E nel '98 il film per le sale



David Duchovny e Gillian Anderson protagonisti di «X-Files».

«X-Files» Ora è terrore da collezione

Ad aprile arriverà in Italia la prima videocassetta della fanta-serie *X Files*. Si tratta di *The Unopened files*, circa 120 minuti di film sconosciuti al pubblico italiano. Ma arriveranno altre tre cassette con cadenza mensile. E per l'occasione la Fox ha lanciato una mega cam pagna pubblicitaria. Feste a tema, promo radiotelevisivi, pubblicità sui settimanali. In più, annuncia per il '98 l'arrivo di un film per le sale. Intanto si moltiplicano i fan club, i siti su Internet e i libri dedicati alle avventure paranormali degli agenti Mulder e Scully dell'Fbi.

GABRIELLA GALLOZZI

ROMA La Fox e al nastro di partenza. E a giorni scenderà in sala la sua mastodontica macchina pubblicitaria. Feste a tema promo televisivi e radiofonici, pubblicità nei settimanali. Tutto per il lancio delle vi deocassette della fanta serie d'oltreocea no *X Files* che dal prossimo aprile si po tranno acquistare anche in Italia (dallo scorso febbraio erano disponibili solo per il noleggio). Si tratta di quattro cassette realizzate attraverso il montaggio di epi sodi della serie già visti in tv ma ricuciti secondo la cronologia originale amena na e completati con inediti per l'Italia. Ad aprire la collezione sarà *The Unopened File* (costo 29.900 lire) circa 120 minuti sconosciuti al pubblico italiano a cui se guiranno altri tre titoli (*Tooms Abduc tion Colony*) con uscita mensile.

Alla Fox prevedono la vendita di alme no 60mila videocassette per ogni titolo. Perché ormai sono sicuri che anche nel nostro paese il contagio da *X Files* sia dilagato. Su Italia 1 la serie (in replica) in onda ogni domenica in prima serata registra facilmente ascolti di 5 milioni di fedelissimi. I fans club si moltiplicano in tutto il mondo. In libreria in Italia si tro vano già numerose pubblicazioni sulle avventure degli agenti Mulder e Scully edite da Mondadori. Fanucci e Sperling & Kupfer. In edicola c'è un mensile a fumet ti. Mentre su Internet i siti dedicati a *X Files* sono circa 300. E si moltiplicano le aree dibattito in cui gli *xfilest* si racconta no a loro volta storie di «ordinaria para normalità». Sotto gli occhi attenti della Fox che specifica di essersi assicurata tut ti i diritti su quelle aree. Come a dire che se qualcuno si inventasse qualcosa di buono potrà essere utilizzato per la serie tv gratuitamente.

Insomma *X Files* è per la Fox un affare da 160 milioni di dollari l'anno. 8 del qua li realizzati nel nostro paese. Cifra desti

nata sicuramente ad aumentare con l'ar rivo nelle sale Usa di un film che attual mente in lavorazione sarà portato a ter mine nel '98. In questo modo la Fox ri percorre l'insolito cammino già fatto da *Star trek* serial tv approdato al grande schermo dopo il successo televisivo. Ma le novità non sono finite. In lavorazione anche un cd tributo realizzato da grandi musicisti (Rem Sonic Youth Brian Eno e Elvis Costello) che si sono ispirati ad al cuni episodi della serie. Mentre per Nata le è atteso un cd rom. È questo il succes so registrato dagli agenti dell'Fbi alle pre se con il paranormale. Personaggi nati due anni fa dalla penna di uno sconosciu to Chris Carter che per la serie si è ispirato al libro dello psichiatra John Mack in cui analizzava le testimonianze di rapimenti alieni. Risultato un Golden globe come miglior serie drammatica del '94. La candidatura con due nomination allo stesso premio televisivo per il '96 e un pubblico di almeno 100 milioni di tele spettatori nel mondo per ogni puntata. Di *X Files* sono già state realizzate tre serie da trentasei episodi. Italia 1 ha trasmesso la prima e la seconda mentre in autunno si attende la terza che già trasmette sulla Fbc americana sta registrando un ascol to medio di 12 milioni di fans a puntata.

Ora l'appuntamento per tutti gli *xfilest* è per il 3 aprile a Roma (ore 22 00) e Mi lano (ore 22 30) per due serate che s'volgeranno nei locali di Messaggere musicali. Sarà messa in vendita la prima videocassetta. Ci si potrà iscrivero al fan club italiano. Si assisterà alla simulazione di un episodio della serie con attori nei panni di agenti Fbi saranno sottogatti 4 videoregistratori. E ai lettori de *l'Unità* sarà offerto un regalo. A Londra per entrare ad una omologa serata *X Files* i sudditi britannici hanno formato una fila di 2 mi glia. Buona fortuna!

«Philadelphia» ispirato a storia vera

Accordo fatto tra i produttori di *Philadelphia* e la famiglia di un av vocato morto a 33 anni di Aids. La Tristar ha ammesso in tribunale che la trama del film di Jonathan Demme è stata in parte ispirata dalla vicenda del giovane. I fami glian avevano accusato i produttori di essersi impadroniti della vicen da alla base del film.

Mia Farrow racconta Allen in un libro

Nella saga pluriennale che oppone Mia Farrow a Woody Allen adesso arriva un libro. L'attrice sta per dare alle stampe un lavoro in cui pro mette di raccontare quello che pensa dell'ex compagno. La Far row avrebbe ottenuto un anticipo di tre milioni di dollari.

«Uomini senza donne», manifesti pornografici?

I cartelloni pubblicitari di «Uomini senza donne» il film con Alessan dro Gassman e Gianmarco To gnazzi offendono la morale. Lo so stiene un giovane scrittore Gabrie le Paolini che ha presentato un esposto alla Procura di Roma che den deno di bloccare la diffusione dei manifesti.

Robin Williams, «il mio passato al margine»

«I fornitori di roba mi usavano un occhio di riguardo anche se ero in mezzo alla strada riuscivo sem pre a procurarmi una dose». Lo ha detto Robin Williams in un'intervista al *National Enquirer*. L'attore ha raccontato di essere uscito da dro ga e alcol alla vigilia della nascita del primogenito.

Dario Fo Settanta'anni in festa

Dario Fo festeggerà il suo 70° com plesso il 25 marzo al Teatro Lin co di Milano dove interpreterà *Mi stero buffo*. La serata voluta da Strehler sarà dedicata al Telefono azzurro.

Papi trasloca dalla Rai a Canale 5

Enrico Papi conduttore di *Papi quotidiani* in tarda serata su Raiu no si trasferisce armi e bagagli su Canale 5 per condurre di nuovo un programma pettegolezzo. Prende rà il posto di Vittorio Sgarbi sospe so per la par condicio.

Reportage dal mondo sull'infanzia. Cinque registi per la tv pubblica

La ex Jugoslavia, il Sahara, l'India, la Liberia, la Thailandia. Cinque paesi dove la condizione dell'infanzia è drammatica per povertà, guerre, emarginazione, miseria e malattie. Cinque paesi per cinque registi italiani che gireranno altrettanti documentari per conto della Rai sull'infanzia negata. Gianni Amelio volerà a Sarajevo tra i bambini vittime della guerra civile; Mario Martone sarà nel deserto del Sahara con la sua cinepresa tra i bambini sfollati del fronte polizario; Marco Risi e Alessandro D'Alatri voleranno in Oriente: il primo documenterà le condizioni dello sfruttamento minorile in India, terra dove i bambini lavorano sin da piccolità e le bambine vengono spesso uccise alla nascita perché servono a poco; il secondo affronterà il tema della prostituzione infantile in Thailandia. Sarà Marco Giordana, infine, a filmare in Liberia i bambini che vengono coinvolti in operazioni militari di guerriglia. I cinque documentari, realizzati dalla struttura di Gianpaolo Sodano, verranno riuniti sotto il nome di «Help the children» e verranno mandati in onda tra ottobre e dicembre in cinque serate su Raiuno. Forse ci sarà anche una serata conclusiva per festeggiare i cinquant'anni dell'Unicef. Le riprese si svolgeranno tra maggio e luglio e l'intero progetto verrà presentato il mese prossimo al Mipcom di Cannes, con distribuzione internazionale della Sais.

CON L'UNITÀ VACANZE QUATTRO CROCIERE CON LA NAVE TARAS SCHEVCHENKO

GLI ITINERARI

Dal 27 luglio al 1° agosto (sei giorni)

TUNISIA E MALTA

Le escursioni facoltative Tunisia: visita della città e Sidi Bou Said, Cartagine Tunisia e Sidi Bou Said. La Valletta/Malta: visita della città, della Medina e della fabbrica del vetro. Il meglio di Malta.

Dal 1° al 9 agosto (nove giorni)

MAROCCO SPAGNA ANDALUSIA

Le escursioni facoltative Casablanca: visita della città Rabat, Marrakesch Cadice: visita di Siviglia Malaga: Granada, Costa del Sol, Torremolinos Alicante: discesa libera a terra.

Dal 9 al 14 agosto (sei giorni)

TUNISIA E MALTA

Le escursioni facoltative Tunisia: visita della città e Sidi Bou Said, Cartagine Tunisia e Sidi Bou Said. La Valletta/Malta: visita della città, della Medina e della fabbrica del vetro. Il meglio di Malta.

Dal 14 al 25 agosto (tredei giorni)

GRECIA TURCHIA ISOLE GRECHE

Le escursioni facoltative Pireo: visita di Atene Volos: visita dei monasteri delle Meteore Monte Pelion Istanbul (un pernottamento sulla nave) Istanbul by night visita della città gita in battello sul Bosforo Smirne visita alle grande area archeologica di Efeso Rodi: la Valle delle Farfalle Lindos Creta: visita al museo di Eraklion e all'area archeologica di Cnosso.

Tutte le quattro crociere partono e arrivano al porto di Genova. Sono previsti collegamenti in autopullman diretti alla Stazione marittima di Genova da numerose città italiane.

QUOTE INDIVIDUALI DI PARTECIPAZIONE

NAVE INTERAMENTE NOLEGGIATA PER IL PUBBLICO ITALIANO. Tutte cabine esterne con aria condizionata, telefono e filodiffusione.

CABINE A 4 LETTI - CON LAVABO, SENZA SERVIZI PRIVATI (Docce e WC nei corridoi)	PONTE	Quote in migliaia di lire.			
		1 Dal 27/07 al 01/08	2 Dal 01/08 al 09/08	3 Dal 09/08 al 14/08	4 Dal 14/08 al 20/08
SP Con oblò a 4 letti (2 bassi + 2 alti) ubicate a poppa	Terzo	410	670	430	1.210
P Con oblò a 4 letti (2 bassi + 2 alti)	Terzo	490	800	520	1.470
O Con oblò a 4 letti (2 bassi + 2 alti)	Secondo	520	870	550	1.520
N Con oblò a 4 letti (2 bassi + 2 alti)	Principale	550	950	580	1.600
M Con finestra a 4 letti (2 bassi + 2 alti)	Passaggiata	580	990	610	1.700
CABINE A 2 LETTI - CON LAVABO, SENZA SERVIZI PRIVATI (Docce e WC nei corridoi)					
SL Con oblò a 2 letti (1 basso + 1 alto) ubicate a poppa	Terzo	620	1.080	650	1.860
I Con oblò a 2 letti (1 basso + 1 alto)	Terzo	660	1.150	700	1.940
K Con oblò a 2 letti (1 basso + 1 alto)	Secondo	710	1.200	750	2.030
J Con oblò a 2 letti (1 basso + 1 alto)	Principale	730	1.250	770	2.100
H Con oblò a 2 letti (1 basso + 1 alto)	Passaggiata	790	1.350	830	2.250
G Con finestra singola	Passaggiata	1.100	1.890	1.150	3.150
CABINE A 2 LETTI CON SERVIZI PRIVATI (Bagno Doccia e WC)					
F Con oblò a 2 letti (1 basso + 1 alto)	Terzo	950	1.690	1.000	2.900
E Con finestra a 2 letti (1 basso)	Passaggiata	1.170	1.780	1.230	3.160
D Con finestra a 2 letti bassi	Lance	1.190	1.800	1.250	3.200
C Con finestra a 2 letti bassi e salottino	Lance	1.200	1.850	1.270	3.300
B Appartamenti con finestra a 2 letti bassi	Bridge	1.890	2.800	1.960	4.500
Spese iscrizione (tasse imbarco/sbarco escluse)		100	100	100	190

INFORMAZIONI GENERALI

La crociera offre molteplici possibilità di svago in ogni momento della giornata potete scegliere di partecipare ad un gioco di assistere ad un intratte nimento o abbronzarvi al sole su una comoda sdraio. Tutte le strutture sono a vostra disposizio ne dalle piscine alla sala lettura alla sauna ecc. Per le serate la nave dispone la Sala Feste e Night Club. Tutte le manifestazioni che si svolgono a bor do sono incluse nelle quote di partecipazione. La quota comprende la pensione completa con le be vande ai pasti.

VITTO A BORDO (A TABLE D'HÔTE)

Prima colazione Succhi di frutta Salumi Formaggi Uova Yogurt - Marmellata Burro Miele Broches Té Caffè Cioccolato Latte Seconda colazione Antipasti Consomé Farinacei Carne o Pollo Insalata Frutta fresca o cotta. Vino in caraffa. Ore 16,30 (in navigazione) Té Biscotti Pasticciera. Pranzo Zuppa o minestra. Piatto di mezzo

Carne o pollo o pesce Verdura o insalata Formaggi - Gelato o dolce Frutta fresca o cotta. Vino in caraffa. Ore 23,30 (in navigazione) Spuntino di mezza notte. Menu dietetico a richiesta.

M/N TARAS SCHEVCHENKO CARATTERISTICHE GENERALI

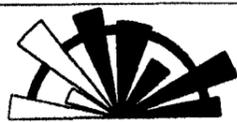
La M/N Taras Schevchenko della Black Sea Shipping Co. è un transatlantico ben noto ai crocieri italiani che ne hanno potuto apprezzare la qualità in numerose occasioni. Tutte le cabine sono esterne con oblò o finestra lavabo telefono filodiffusione ed ana condizionata. La GIVER VIAGGI propone queste crociere con la propria organizza zione a bordo e con staff turistico ed artistico italia no. Stazza lorda 20.000 tonnellate anno di costru zione 1966 ristrutturata nel 1970 e rinnovata nel 1988. Lunghezza mt 176. Velocità nodi 20. Passaggiari 700. 3 Ristoranti. 6 Bar. Sala Feste. Night Club. Nastroreca. 3 Piscine (di cui 1 coper ta). Sauna. Cinema. Negozi. Uso Singola Possibilità di utilizzare alcune cabi

ne doppie a letti sovrapposti come singole pagando un supplemento del 30% sulla quota esclusa la categoria SP.

Uso tripla Possibilità di utilizzare alcune cabine quaduple come triple (escluse le cabine di cat SP) pagando un supplemento del 20% sulla quota. Riduzione ragazzi Fino a 12 anni riduzione 50% (in cabine a 3 o 4 letti escluse le cabine di cat SP) massimo 2 ragazzi ogni 2 adulti. Possibilità di utiliz zare terzo letto nel salottino della cat C pagando il 50% della quota.

Sistemazione ragazzi Tutte le cabine ad ecce zione delle Cat F e C sono dotate di divano utiliz zabile da ragazzi di altezza non superiore a mt 1,50 ed inferiori a 12 anni con riduzione della quota del 50%.

Speciali sposi Per gli sposi in viaggio di nozze è previsto uno sconto del 5% sulla quota base di partecipazione. Una Copia del certificato di matri monio dovrà essere inviata alla società organizza trice. L'offerta è valida per i viaggi di nozze che verranno effettuati entro 30 gg dalla data di matri monio.



L'UNITÀ VACANZE

MILANO - Via F. Casati 32
Tel (02) 6704810 844
Fax (02) 6704522 Telex 335257

Informazioni anche presso le Federazioni del Pds