

RITAGLI

● **Connie Evingson.** Concerto di Connie Evingson & Sanford Moore all'Alexanderplatz Jazz Club (in via Ostia, 9, tel. 39742171) da martedì 9 a sabato 13 aprile. La vocalist americana, compositrice e arrangiatrice, che ha fondato nell'86 con Moore il gruppo vocale Moore by Four, è da allora molto impegnata in concerti e festival sia negli Usa che in Europa. Venne in Italia per la prima volta nell'89, a Umbria Jazz. Si esibiranno con i due musicisti anche Giorgio Rosciglione (contrabbasso) e Gegè Munari (batteria).

● **«La Capannina».** Debutta martedì prossimo (e resterà in scena fino al 28 aprile) al Teatro Vittoria *La Capannina*, un classico della commedia leggera di André Roussin, autore francese in auge nel dopoguerra, diretto da Gigi Proietti. Lo spettacolo propone il classico triangolo formato da lui, lei e l'altro, che si trovano però su un'isola deserta. Ed è su questo sfondo che prendono vita le situazioni comiche più disparate che nascono dai conflitti del gioco di coppia con amante. In piazza S. Maria Liberatrice, 10 i giorni feriali alle 21, i festivi alle 17.30. No lunedì. Tel. 5740170.

● **Angeli sul Pantheon.** Per la manifestazione promossa dall'assessorato alla Cultura *Gli angeli sopra Roma*, oggi e domani, alle ore 21, in piazza della Rotonda, immagini di angeli tratte da famose opere d'arte da Giotto a Chagall verranno proiettate con i light guns sulla facciata del Pantheon.



Connie Evingson

● **I concerti del Tempietto.** I concerti di Pasqua e di Pasquetta daranno il via agli appuntamenti del mese di aprile in piazza Campitelli. Domani alle 17.45 il pianista Federico Zattera eseguirà musiche di Mozart, Beethoven, Brahms, Mendelssohn e Chopin. Nel giorno di Pasquetta Alessandro D'Andrea al violino e Angela Pardo al pianoforte eseguiranno la beethoveniana sonata *Primavera* e la mozartiana sonata KV 376. Anche in questa occasione seguiranno musiche di Brahms e Mendelssohn.

● **Nothing but blues.** Reduce dalle selezioni per il Pitostoa Blues festival, la blues band è pronta per un nuovo appuntamento. Simpatici e capaci, questa sera al Big Mama (vicolo San Francesco a Ripa 18, telefono 58.12.551) proporranno uno spettacolo gustoso sulle note della migliore produzione blues, funk e soul.

● **Santarita.** New version dei più noti «Santarita Sakka-



Gigi Proietti

scia», gli affieri del rock spazzatura saranno ospiti stasera di Radio Rock al Palladium (piazza Bartolomeo Romano 8, telefono 51.10.203). Al termine dell'esibizione live, discoteca rock con Prince Fester. Ingresso lire 15mila.

● **Premio «Fondi La pastora».** Fino a mercoledì prossimo è possibile presentare un'opera inedita teatrale italiana per partecipare alla ventiduesima edizione del premio. I testi, di autori italiani e stranieri, possono essere inviati alla segreteria del Festival del Teatro Italiano - Riviera d'Ulisse, via di Porta San Lorenzo 4.

● **Astronomia.** Nell'ambito della mostra itinerante di astronomia e astrofisica, intitolata «Le Pleiadi», a Villa Mondragone a Monte Porzio Catone è prevista alle 17 una conferenza sul tema: «Il passaggio terrestre nella prospettiva cosmica: l'astrofotografia artistica». Relatore Paolo Candy.

● **Dope.** Si chiamano così gli appuntamenti organizzati dalla Saturday Phunky Joint al Frontiera (via Aurelia, 1501 - telefono 58.80.026). L'happening di questa sera si snoda tra nuove tendenze musicali alternative legate alla black music, a suoni sperimentali e di base: hip-hop, dub, trip-hop, e reggae mixati in consolle dal dj Maximo Lopez. È prevista un'esibizione live-rap con ospiti a sorpresa. Ingresso lire 5mila.

TEATRO NAZIONALE «VOICES OF GLORY»



La tradizione dello spiritual e del gospel come messaggio di pace. È lo spirito che anima il gruppo afro-americano «Voices of Glory» fondato e diretto dal '92 dal maestro Masa Mbatia Opatsha, che si esibisce ancora per questa sera al Teatro Nazionale, in uno spettacolo di spiritual e gospel che, pur eseguendo brani classici molto noti, li ripropone con una nuova e moderna interpretazione. Il gruppo è costituito da quattro solisti accompagnati da un coro di quattro elementi e da diversi musicisti provenienti da tutto il mondo. Alle 21, in via del Viminale. Tel. 485496.

CINEMA. Festa al «Follia» per la presentazione del film «Ferie d'agosto» di Paolo Virzi

«Coatti» e intellettuali la sfida in discoteca

«Gli amori inquieti» di Carlo Goldoni dal 10 al Quirino

La trilogia di Zelinda e Lindoro, riunita in un unico spettacolo dal titolo «Gli amori inquieti», debutta mercoledì 10 al Quirino per la regia di Augusto Zucchi e l'interpretazione di Edy Angelillo, Gennaro Cannavacciuolo e Fabio Ferrari. Si tratta delle tre commedie che Goldoni scrisse in Francia per il Théâtre Italien, rappresentate per la prima volta a Parigi nel 1783 e conosciute come «Gli amori di Zelinda e Lindoro», «La gelosia di Lindoro» e «L'inquietudine di Zelinda». «La Trilogia» ha detto Zucchi «è nel senso più classico un'opera seria che stupisce per la rispondenza con il nostro attuale quotidiano, ma che ha come contrappunto il gusto del comico e del farsesco, che si propone attraverso un divertimento di situazione, piuttosto che in una commedia di carattere». Partecipa allo spettacolo il gruppo da Camera della Cattedrale di Milano diretto da Gian Piero Taverna. Le musiche originali sono di Bruno De Franceschi.

Al cinema e in discoteca con le famiglie Molino e Mazzalupi, protagonisti del film *Ferie d'agosto* di Paolo Virzi. Intellettuali di sinistra gli uni, bottegai di destra gli altri: una bella sfida capitanata da Silvio Orlando e Sabrina Ferilli. Si è conclusa al *Follia*, appresso al rap della «Ventotene Posse» di Rocco Papaleo. «Special guest» Anna Falchi, nei panni della diva. Nel futuro della Ferilli una commedia musicale scritta da Gigi Magni.

FELICIA MASOCCO

■ «Santa pazienza». Marisa, profumiera insoddisfatta di via Taranto, lo ripete come un tormentone durante il suo «Loggione» estivo a Ventotene. E Sabrina Ferilli che l'impersona in *Ferie d'agosto* chissà quante volte deve averlo pensato l'altra «sera». Bersagliata dai flash, corteggiata senza via di scampo da teconisti-trash per transmissioni-trash, non le è rimasto altro che ripartire in un angolo della saletta del *Follia*, il locale di via Ovidio dove si è dato convegno il cast dell'ultimo film di Paolo Virzi per festeggiare l'uscita nelle sale d'Italia.

«Coatti» di destra (famiglia Mazzalupi) versus intellettuali di sinistra (signor Molino e alternativi

ospiti). Un'interessante sfida sull'onda del maggioritario, quella che cresce sotto il solleone, tra kakarone e cori dietro alle chitarre, maledizione e spicchia: «E tanta infelicità, dall'una e dall'altra parte. È dolce e amara e quanto mai vera l'Italia fotografata dal giovane regista livornese che a proiezione finita, al cinema Empire, ha ricevuto il meritato applauso di una cospicua rappresentanza del mondo del cinema della sua generazione. Michele Placido, Fabrizio Bentivoglio e Valeria Golino, tra gli altri. Al dopoprima però, c'erano soltanto alcuni tra i protagonisti e le comparse del film: Silvio Orlando, Piero Natoli, Gigio Alberti, Rocco Papa-



Una scena del film «Ferie d'agosto» di Paolo Virzi

leo, Silvio Vannucci, Vanessa Marini, Raffaele Vannoli. Una cosa tra famiglie, insomma, compresa quella di Felicia Masocco che, scaricata da un gruppo di parenti appositamente importato dalla Finlandia. Non era per lei la festa e la bionda Anna dopo un po' ha pensato bene di lasciare il divano stretta da un sandwich di «gonilla» che potevano pure risparmiarsi la performance, visto che a insidiare la neo-diva non c'erano altro che flash. «Neanche fosse Sharon Stone» ha commentato un habitué della discoteca, evidentemente indispettito da tanta ostentazione.

Sabrina no, niente, divismi. Un severo tailleur-pantaloni in raso

nero e tanta pazienza. Come Marisa la bottegaia è naturale, diretta, istintiva. Virzi l'aveva già diretta ne *La bella vita* e lei si è detta felice di aver ritrovato un autore che «ha l'intelligenza e la generosità di lasciarsi carta bianca nell'interpretare un tipo di donna in cui riconosco o rivedo gran parte del mio carattere e delle mie sensazioni». Dopo *Vite strozzate* di Ricky Tognazzi, Sabrina Ferilli è ora in attesa che Gigi Magni porti a termine la sceneggiatura di una commedia musicale che lei reciterà non si sa ancora con chi. La sua preferenza per Virzi è più che ricambiata: «È vera, autentica, ha un tipo di comicità drammatica che mi piace molto, dice il regista dell'attrice prima di

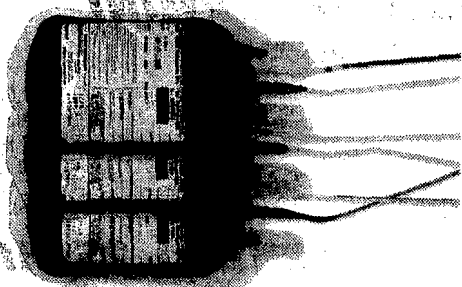
aggiungere «Ma qui c'è un casino, troppo casino». Tanto che Silvio Orlando a un certo punto molla. Nel film è Sandro Molino, poeta e giornalista dell'Unità. «Sandro è un intellettuale, uno che vive di astrazioni - spiega - È incapace di confrontarsi con la vita di tutti i giorni...». Ma siamo sicuri che si tratti proprio di un giornalista dell'Unità? «Non lo so, non ne conosco. Ma conosco gli intellettuali». Poi se ne va, la festa continua. E si anima un po', con Rocco Papaleo che impugna la chitarra e con Raffaele Vannoli improvvisa una divertente «Ventotene Posse». Unico brivido di vita di un happening superfluo. A differenza del film, che fa ridere, sorridere e riflettere.

Al Vascello

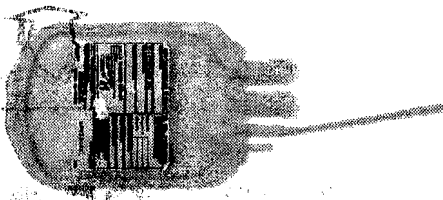
Pelli impure e danze «oscuere»

■ Da anni Daniela Capacci si dedica a un meticoloso lavoro di ricerca sul gesto all'interno della sua compagnia. E i risultati si vedono in spettacoli dalla confezione molto ben curata, come *Perpelli impure*, in scena al Vascello ancora per oggi. Ma se la forma dimostra una maturità roduta dall'esperienza e persino da una genuina invenzione che in più di un momento dello spettacolo ravviva i movimenti dei danzatori, è il contenuto a non coagularsi in modo riconoscibile, come se le idee svolazzassero qua e là più in funzione della sperimentazione che non della drammaturgia complessiva. Forse dipende dallo spirito, che un po' ambiziosamente vorrebbe riportare sulla scena le inquietudini di coloro «che hanno l'esatta coscienza di non poter mai raggiungere la propria immagine di perfezione ma consapevoli che lo sforzo e il tentativo di farlo danno piacere e sono il senso dell'esistenza» (dalle note di sala). Un concetto impervio da riportare nelle sue sfumature in danza. Si traduce, infatti, in scene movimentate dove i danzatori si danno molto da fare - si vestono, si svestono, montano e smontano le suggestive strutture di Tiziano Fario, con appropriate musiche di Roberto Capacci (dal vivo) e altri. Perché tanto da fare, oltre che ai danzatori, debba dare piacere e senso all'esistenza degli spettatori, resta però oscuro. □ R.B.

Per alcuni la vita è una lotta all'ultimo sangue



La loro vittoria dipende da te



ASSOCIAZIONE DONATORI SANGUE PROBLEMI EMATOLOGICI

Presso il Centro Trasfusionale dell'Università di Roma - La Sapienza - Via Farfè, 8 - 00161 Roma - Tel. 06/45795518 - 44242495

Si può donare dalle ore 7.30 alle 12.00 - festivi 8.00 - 11.30

AD SPERM

aic ASSOCIAZIONE ITALIANA CASA

Da 30 anni l'aic è la casa in cooperativa

- il regime delle aree
- i finanziamenti agevolati
- i vantaggi cooperativi

Dal 1 al 14 aprile l'aic è presente con uno stand presso il supermercato COOP Laurentina

dal lunedì al sabato
orario: 9.30-13.00 - 15.30-20.00

aic informa su televideo RAI Tre alle pag. 676 - 677 sui programmi edilizi i mutui ed i servizi cooperativi

A.I.C. UN'ESPERIENZA ASSOCIATIVA AL SERVIZIO DEI CITTADINI

Via Meuccio Ruini, 3 - 00155 Roma - Tel. 439821

AI RIVENDITORI S.I.N.A.G.I. - C.G.I.L.

Il Sinagi di Roma ha inteso organizzare un incontro con:

Walter Veltroni

il giorno 9 aprile 1996

presso LA CASA DELLE CULTURE
Via San Crisogono (presso P.zza Sonnino) alle ore 15.00

Per prospettare le esigenze della categoria e ribadire:

- il valore programmatico della rete di vendita;
- la necessità di una politica fiscale per le piccole imprese;
- una legislazione sociale che tenga conto dei piccoli imprenditori;
- una maggiore attenzione degli Enti locali alle problematiche degli spazi pubblici, tributi locali ecc.

Comitato responsabile: Valerio Di Cesaro

PUBBLICITÀ ELETTORALE

25 APRILE 1996

CARACALLA

Cicloraduno spontaneo
in occasione del

51° Gran Premio Liberazione

iscrizioni sul posto dalle ore 8 alle ore 11
ricchi premi a disposizione con ogni bici qualsiasi età
il sesso... non è un problema