

RITAGLI

Bacalov alla Bibbi. Domani sera alle 21 alla libreria di via de Fienaroli 28 il musicista Luis Bacalov premio Oscar per le musiche de Il postino e autore delle musiche di Annibelli di Rosalia Polizzi partecipa alla serata La vida es tan go introdotta e coordinata dalla stessa regista che inoltre presenta alcuni suoi documentari sull'arte del tango. Alla serata partecipa anche il trio strumentale Tango a de tres.
Accardo in concerto. Il primo appuntamento dell'Accademia Filarmonica Romana dopo la pausa pasquale stasera alle 21 al Teatro Olimpico avrà come protagonista Salvatore Accardo impegnato nel triplice ruolo di direttore violinista e violista. Sul podio dell'Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano e con la collaborazione del violinista Massimo Quarta Accardo eseguirà musiche di Vivaldi Bach e Mozart. Con questo concerto Accardo festeggerà i quarant'anni di presenza nelle stagioni dell'Accademia della Filarmonica Romana di cui è stato ospite abituale fin dal 1956.
L'Asino d'Oro. Dalla fiaba del latino Apuleio un testo di Ida Omboni e Paolo Poli in scena fino al 20 aprile al Teatro Valle per la regia e l'interpretazione di Paolo Poli. Racconta L'Asino d'Oro la storia di un giovanotto un certo Lucio nato intorno al 200 d.C. che diventò asino per colpa di un sortilegio andato storto. Telefono 68803794.
Agliacantus. Musiche dal sud Italia stasera al Frontiera con il gruppo Agliacantus un'esperienza musicale che nasce a Palermo come un viaggio tra suoni voci ritmi delle tra-



Il compositore Bacalov

dizioni etniche e al tempo stesso attraversando generi musicali con temporanei. Il gruppo presenta brani dall'ultimo disco Tuareg In via Aurelia 1051 Telefono 5880026 Ingresso lire 15mila

Teresa De Laurentis. Una occasione inaspettata questo pomeriggio alle 18.30 la Libreria delle donne «Al tempo ritrovato» e il Centro studi biblioteca Dwf organizza presso la sede della libreria in via de Fienaroli 31 E un incontro con Teresa De Laurentis. Sarà così possibile discutere con l'autrice il suo ultimo lavoro Sui generis scritto di teoria femminista edito da Feltrinelli e arrivato di recente in distribuzione. Per informazioni tel 5817724

De Dominicis in mostra. Si inaugura questo pomeriggio alle 19 presso la Galleria La Nuova Pesà (via del Corso 530) la mostra personale di Gino de Dominicis con un autoritratto e varie opere dell'artista. La mostra rimarrà aperta fino al 5 maggio. Da martedì a sabato 10.30/13/16.20 Domani solo 19.20

Pittura cubana. Presso l'Istituto Italo Latino Americano (piazza Guglielmo Marconi 26) si inaugura stasera alle 19.30 la mostra Var Perez Creer organizzata dall'Arca Nuova composta da trenta opere di sei giovani pittori cubani. Per ulteriori informazioni telefonare al 58231255
Snowy White. Stasera all'Horus Club (piazza Sempio-



Salvatore Accardo

ne 21) si esibisce Snowy White, uno dei chitarristi elettrici musicisti più dotati nell'area di un certo blues inglese. Suono tecnico e stile di Snowy portano i segni dell'originalità del blues e dell'eccitazione del rock contemporaneo

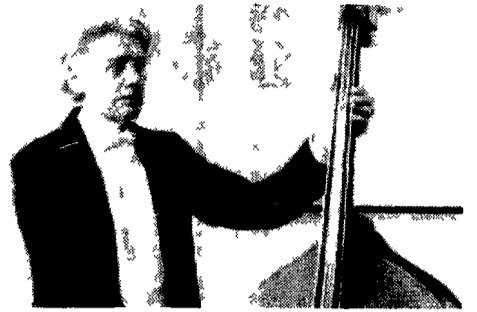
Due per uno tre. Rimane in scena fino al 5 maggio all'Argot Studio (via Natale del Grande 27 tel 5898111) Due per uno tre presentato dalla compagnia Teatro della Città Fioretta Martini a divertire il suo pubblico con una commedia diretta e scritta per lei da Gabriella Saitta nel 1989 che vinse il Premio Idunder trentacinque

I flaminghi al Gonalone. È dedicata alla grande scuola prolifica fiamminga il concerto che si tiene stasera alle 21 all'Oratorio del Gonalone nell'esecuzione dell'ensemble Camerata Nova diretto da Luigi Taghioni in programma mottetti rondeaux villanelle e madrigali

Donne nel dopoguerra. Domani dalle 16 alle 18.30 presso la Sala Igea dell'Istituto della Enciclopedia Italiana (piazza dell'Enciclopedia italiana 4) Rosangeli Pesenti Lucia Corti e Annarita Buttafuoco presentano il quaderno edito dall'Archivio centrale I gruppi di difesa della donna 1943-45

AL GHIONE

«IL CONTRABBASSO»



Un anonimo musicista, legato ad un contrabbasso da un rapporto di amore odio, si trova alle prese con il fallimentare bilancio della sua vita. E quanto racconta lo spettacolo intitolato appunto «Il contrabbasso» scritto da Peter Suskind e messo in scena da Marco Bernardi al Teatro Ghione (via delle Fornaci, 37) con Carlo Simoni. Rappresentato con successo da una decina di anni in vari paesi d'Europa ed in America, il testo tragicamente comico, si iscrive senza dubbio nella tradizione dei monologhi moderni. Rimane in scena fino al 14 aprile

TEATRO. Al Centrale i «Drammi marini» per la regia di Cherif. Scene di Arnaldo Pomodoro

La misteriosa nave dei mari di O'Neill

Debuttano lunedì al Centrale i Drammi marini di Eugene O'Neill per la regia di Cherif. Per la prima volta rappresentati tutti insieme, i Drammi si avvalgono della scenografia dello scultore Arnaldo Pomodoro. Un enorme prua-palcoscenico dove ruotano i destini dei marinai di O'Neill anime condannate alla solitudine e alla ricerca della propria identità. Costumi di Muccia Prada e musiche di Giorgio Gaslini

ROSSELLA BATTISTI

Un enorme prua incombe sulla platea. Gigantesca quasi minacciando di speronare con un fendente l'ultima fetta di spazio e allo stesso tempo fragile come un relitto il fianco squarciato che lascia intravedere le viscere. Si espone medias in res l'allestimento dello scultore Arnaldo Pomodoro per i Drammi marini di O'Neill coprodotti dal Teatro di Roma e dalla cooperativa «La Famiglia delle Orti» che debuttano con la regia di Cherif al teatro Centrale da lunedì. Nel teatro spero che sia ammessa un po' di megalomania scherza Pomodoro che per la nave si è ispirato al Rex di Amarcord «Stavo lavorando a una scultura su Federico Fellini - racconta - e mi è venuta l'idea di utilizzare l'enorme profilo di una prua come contenitore ventre dal quale emergono i marinai di O'Neill. Una nave complessa e misteriosa che di volta in volta può recare un carico di munizioni andare a caccia di balene o qual cosa di più sospetto. Il canco è comunque completo per la prima volta vengono rappresentati per intero tutti gli atti unici di questa epopea marina che segnò il folgorante debutto a teatro del drammaturgo americano. Storie travagliate di uomini in bilico tra memoria e speranza lungo un viaggio metafisico alla ricerca del-

giornata fa parte del gioco del teatro. Al labirinto linguistico corrisponde in fondo il labirinto interiore delle anime perse di questi Drammi marini. La vita a bordo di questa nave - torna a commentare Pomodoro - è difficile perché la gente che vi si trova ha alle spalle tragedie personali. E il testo ne riprecchia l'inquietudine. Se un filo logico lega sottilmente le scene è invece casuale la disposizione degli atti unici che partono da La lunga ai Caraibi fino a Il lungo viaggio di ritorno attraverso Zona guerra, Olio e Non armare in tempo a Cardiff. Un mosaico di storie umane dove tutti sono condannati alla solitudine. Nel cast oltre a Foschi figurano Lou Castel Emilio Bonucci Sandro Palmieri Giancarlo Condè Sergio Reggi Piero Di Lorenzo e Georgia Basile. Costumi di Muccia Prada

Palombara Sabina Rassegna di film da premio Oscar

Si intitola «Primavera da Oscar» l'iniziativa promossa a Palombara Sabina nel Cinema Nuovo Teatro. Si tratta della proiezione di film candidati o vincitori della famosa statuetta, che si terrà fino al 22 aprile. Fino al 15 aprile verrà proiettato «Via da Las Vegas» e «La dea dell'amore» il 17 il programma prevede anche, venerdì 19, un incontro da Oscar tra il pubblico della Sabina e Giuseppe Tomatore, quest'anno candidato per il miglior film straniero con «L'uomo delle stelle». L'iniziativa è stata organizzata dal comitato «Festival delle cereas», una manifestazione culturale che ogni estate propone nella cittadina la proiezione di film di giovani attori e registi italiani.



Cherif e Arnaldo Pomodoro in i drammi marini di Eugene O'Neill

Tommaso Le Pera

A Spaziozero

Da stasera ecco la satira «dal basso»

Va in scena da stasera al Teatro Spaziozero (via Galvani 65) per la rassegna Riso in Italy Bambi nati cattivi la commedia scritta e diretta da Marco Perrone che ne fuma anche scene e costumi. «La satira di sinistra e morta? Pace all'anima sua. La satira di destra non è mai nata? Pace all'anima nostra. Quando la satira non viene più né da sinistra né da destra allora è il momento della terza via la satira dal basso. E per basso intendiamo basso d'età. Così Perrone introduce il suo lavoro nelle note di regia. Si tratta spiega l'autore regista di 16 nuovi comici giovanissimi baciati dal talento e morsi dalla tarantola lontani dalle frivolezze di Ambra e dalla bontà televisiva dei divi di Amici sono brutti sporchi cattivi e ancor più inquina- ti perché sono giovani. Tra i personaggi che affollano la scena un ultra sprangatore una ragazza na complessata un pupone con pannolone un naziskin filosofo del pestaggio un lanciatore di sassi dal cavalcavia

LAVORO, LAVORO, LAVORO

Le proposte dell'Ulivo per l'occupazione

Sabato 13 aprile - ore 9.30 Cinema UNIVERSAL via Bari 18

Incontro con i rappresentanti dei SINDACATI, delle ASSOCIAZIONI di CATEGORIA, i CITTADINI

partecipano

Pierre CARNITI - Antonio MACCANICO Claudia MANCINA - Cesare SALVI Massimo SCALIA

interverrà per un saluto Francesco RUTELLI

Coordinamento dell'Ulivo di Roma c/o Endas Via Cavour 238 Tel 4744397 4740783 Fax 4741223



25 APRILE 1996 CARACALLA

in occasione del

51° Gran Premio Liberazione

CICLORADUNO SPONTANEO stacca il numero giusto vincerai un premio

Dalle ore 8 alle ore 11 il 25 aprile 1996 a CARACALLA si ricevono le iscrizioni. Ad ogni partecipante un numero. Chi avrà il numero del vincitore del 51° Gran Premio della Liberazione vincerà un premio. Ad ogni iscritto una t-shirt. Partite da dove volete arrivate a Caracalla tra le 8 e le 11 e a conclusione del 51° G.P. Liberazione saprete se anche Voi avete vinto col vincitore della gara internazionale

Con ogni bici. Qualsiasi età il sesso - non è un problema

Cinema Mignon (via Viterbo, 11) ore 10 ingresso libero

Domenica 14 Aprile - Francesco - Liliana Cavani

21 Aprile - La Fine è Nota - Cristina Comencini

28 Aprile - Nemici D'infanzia - Luigi Magni

la domenica

Centro sperimentale di cinematografia Cineteca nazionale L'Officina l'Unità

Assitalia Consorzio Agenzia Generale di Roma

specialmente

Mattinate di cinema italiano

