

RITAGLI

● **Rockmobile.** Musica ovunque, soprattutto in periferia. Da oggi e fino a mercoledì prossimo, sul musi-camion ideato da Consuelo Cirillo per la Sinistra Giovanile-Pds, saliranno moltissimi artisti per un mega-concerto ambulante. Un tour che toccherà alcuni quartieri decentrati della città e che sarà integrato da incontri, dibattiti, intrattenimento. La «Rockmobile» sarà questa mattina alle 11 a largo Corrado Ricci ed ospiterà un concerto del cantautore Niccolò Fabi e della sua band. Domani alle 16 il palco-itinerante farà tappa ad Ostia, in via delle Baleniere, con i Tiromancino e gli Isterika che alle 18.30 replicheranno a Corviale, in largo Cesare Raduzzi. Numerosi gli appuntamenti anche per martedì e mercoledì, con gran finale in piazza santa Maria in Trastevere: tra gli altri si esibirà Paola Turci.

● **Ivo Pogorelich.** Il celebre pianista concluderà questa sera al Teatro Ghione la sua tournée italiana. Si tratta dell'unico appuntamento romano e si svolgerà tra brani di Mozart e di Schumann. Alle 21, in via delle Fornaci 37. Telefono: 6872665.

● **Una coppia stabile e felice.** Come costruirlo? Ne parlano la psicoterapeuta Maria Stallone Alborghetti e l'avvocato Manrico Colazza in una conferenza dal titolo «Perché ci si separa, perché non ci si sposa?» in programma domani sera alle 20.30 presso il Centro culturale degli artisti. Via degli artisti 37/a. Per informazioni: tel. 8600922.



Paola Turci

● **«La settima stanza».** Domani alle 20 presso la sala dell'Anica, viale Regina Margherita 288, l'Ucid (unione cristiana imprenditori dirigenti) ha organizzato una proiezione-dibattito del film di Marta Meszaros «La settima stanza», ispirata biografia della filosofa ebrea Edith Stein, la brillante allieva di Husserl, che si convertì al cristianesimo, scelse la vita monastica ma non sfuggì al lager e alla morte.



Ivo Pogorelich

Partecipano Angela Ales Bello dell'Università Lateranense, Francesco Bolzoni di «Avvenire» e Andrea Piersanti dell'Ente dello spettacolo. Info: 4884000.

● **Juke Box.** Il teatro come il jazz. Questa sera l'Horus Club di Corso Sempione presenta un nuovo spettacolo di improvvisazione: gli attori Francesco Burrone, Fiamma Negri, Bruno Cortini e Daniela Morozzi si esibiranno in una sorta di jam session di stile teatral-jazzistico, improvvisando a ruota libera per soddisfare le più originali, assurde, perverse proposte del pubblico.

● **La Clique di Dafne.** La band emergente romana dalle forti influenze rock-wave, suonerà questa sera al circolo degli Artisti (via Lamarmora 28) nell'ambito della serata organizzata da Altermitalia-Radio Città Futura. Seguirà discoteca indie-pop-rock con i selectors di Altermitalia, la trasmissione di musica alternativa italiana in onda ogni do-

menica dalle 15 alle 17 sui 97.7 di Rcf. L'ingresso è gratuito.

● **Piccoli film in rassegna.** In occasione delle tre serate finali della 2ª rassegna «Piccoli film 1996» che si terranno da domani fino al 17 presso l'Associazione Cult Movies (in via Tarquinio Vipera, 50) verrà presentata, nella seconda parte di ciascuna serata, una selezione di corto e mediometraggi del cinema indipendente europeo presentati nei festival europei dedicati al genere. Per ulteriori informazioni telefonare al 58209550.

● **Rinaldo Geleng.** Ha ritratto il papa e il presidente degli Stati Uniti oltre a moltissime star del mondo dello spettacolo, principi e principesse, uomini politici. Rinaldo Geleng, l'amico più caro di Federico Fellini, espone per la prima volta l'altra faccia della sua creatività: gli autoritratti, i paesaggi, le nature morte, i nudi. Una sua personale verrà inaugurata oggi presso la galleria «Ca' d'oro» in piazza di Spagna. Resterà aperta fino al 9 maggio e avrà anche un suo risvolto multimediale: i visitatori potranno ottenere in tempo reale una riproduzione ad alta risoluzione non solo delle opere esposte ma anche dei ritratti più significativi dell'artista. All'esposizione si accede anche attraverso Internet. L'indirizzo è: <http://www.santel.it/geleng>.

LA RASSEGNA. Da domani al Goethe-Institut diciassette film inediti degli anni Dieci

Il cinema tedesco prima di Lang

Da domani fino a venerdì 19 al Goethe-Institut si terrà la rassegna *Rosso per pericolo, fuoco e amore* sul cinema tedesco degli anni Dieci. Si tratta di diciassette film sconosciuti in Italia, recuperati dai fondi dell'archivio della Cineteca nazionale olandese e restaurati con la collaborazione della Cinemateca di Berlino. Mercoledì 17 alle 18, sempre al Goethe-Institut, si svolgerà una tavola rotonda cui parteciperanno studiosi di vari paesi.



Martha Novelly, protagonista di due film di Emrich Hanus

ELEONORA MARTELLI

■ Film sconosciuti, mai visti per un lunghissimo tempo. Film rimasti a «dormire» per quasi cinquant'anni nel buio profondo degli archivi della Cineteca nazionale olandese e infine riportati alla luce grazie ad un meticoloso lavoro archivistico e di restauro del Nederlands Filmmuseum. Sono fra questi le diciassette pellicole del cinema tedesco degli anni Dieci raccolte nella rassegna *Rosso per pericolo, fuoco e amore*, raffinato omaggio al centenario del cinema offerto dal Goethe-Institut da domani fino a venerdì 19 (nel suo auditorium di via Savoia, 15 - tel.8841725) in collaborazione con il Sindacato nazionale dei critici cinematografici, il Museo del cinema di Torino e la Cineteca italiana di Milano.

tutto da scoprire. È andata perduta, distrutta, oppure è rimasta sepolta in fondo agli archivi delle cineteche. Eppure, all'epoca, il cinema tedesco godeva in Europa di una posizione di rilievo, aveva un respiro internazionale. Vi trovavano spazio tutte le tendenze già vive in America e in Francia, con una gran ricchezza di generi, dalla commedia, ad ogni tipo di film d'avventura, al melodramma. Né mancavano i divi - citiamo Henry Porten, Wanda Treuman, Asta Nielsen - né i registi, fra cui Emrich Hanus, Joseph Delmont. Era insomma un cinema «molto ricco e complesso, con proprie caratteristiche uniche e specifiche», scrive nella presentazione alla rassegna Eric de Kuyper. È grazie ad un famoso distributore olandese del tempo, Jean Desmet, che i film che vedremo sono arrivati fino a noi. Desmet li tenne negli archivi della sua società fino agli anni Cinquanta, quando infine li lasciò alla Cineteca nazionale olandese, dove si sono conservati «in incognito» fino ad oggi. Solo da qualche anno il lavoro di recupero e restauro della cineteca è giunto a quelle opere dei primi decenni del

secolo. Ed ecco la rassegna, il cui titolo si riferisce alla pratica dell'epoca di virare in rosso le scene d'amore e di pericolo. Inizia domani alle 18.30 con *Das Recht aufs Dasein* («Il diritto di esistere») del 1913 di Joseph Delmont. È la classica storia del carcere che torna in libertà e che rischia, a causa del suo passato, di

essere incolpato ingiustamente. Alle 19.15 segue *Die Teufelskirche* («La chiesa del diavolo») (1919) di Hans Mierendorff, un esempio tipico di viaggio «a tema», in rosso purpureo o in un verde acceso, a seconda che si tratti di scene di seduzione oppure di scene erotiche e di fuoco. Alle 20 Daniela Sannwald di Berlino introdurrà bre-

mente la mostra. Quindi seguirà la proiezione del cortometraggio *Kasper-Lotte* («Lotte delle marionette» di Emil Albes. Chiuderà la serata, alle 20.30 *Die Sumpflurme* («Il fiore della palude»), un melodramma del 1913 di Viggo Larsen. È prevista la traduzione simultanea e l'accompagnamento al pianoforte. L'ingresso è libero.

ASSOCIAZIONE CINEFORUM
“CULT MOVIES”
2ª RASSEGNA “PICCOLI FILMS” 1996
 15 - 16 e 17 aprile 1996 SERATE FINALI

Il cortometraggio sta suscitando sempre più interesse. La nostra Associazione in occasione della 2ª Rassegna «Piccoli film» ha il piacere di proporre ai propri soci una selezione di cinema indipendente «corto e medio» presentati in alcuni dei più importanti festival europei dedicati a questo genere. I filmati provengono da: Montenegro, Belgio, Francia, Germania, Turchia, Gran Bretagna, Urss, Italia. Quasi tutti premiati nei vari festival.

1ª SERATA 15 APRILE 1996 - ORE 20.30

1ª PARTE - RASSEGNA «Piccoli films» - Film in concorso

UN PRE TESTO 10' di: Giovanni Curtis	QUATTRO EPISODI 5' di: Graziano Paiella
LA SOLIDARIETÀ 2'45" di: G. Giorgini e C. Scougall	DIVI DELLO SCHERNO 20' di: Fabio Sabatini
MORTE DI UN TROMBETTISTA 13'20" di: P. Goriotti e S. Pasetto	TRENTASETTE 37" di: Marco Saverio Loperfido

2ª PARTE - Cinema indipendente italiano - Film fuori concorso

L'ALTRO ASPETTO 13' 93" di: Mino Croce/Wilhem	MONTE CITORIO (la madre di tutte le piazze) 9'96" di: Gianfranco Miglio
SUPPIETI 15'93" di: A. Rezza e F. Mastrella	STREETMAN 12'95" di: G. B. Borgazzi

Per qualsiasi informazione:
 ASSOCIAZIONE CINEFORUM «CULT MOVIES»
 Via Tarquinio Vipera, 5 - Tel. 58.20.95.50

“Il Frustone”
 Il giorno 17 aprile alle ore 20.00
 in occasione del 15° anno di gestione
 gastronomico - politica
 invita tutti i cittadini democratici
 a festeggiare insieme

Circolo ARCI “Il Frustone”
 Via degli Alberini, 35 - Tel. 4070111

Un patto per la Giustizia
Le proposte dell'Ulivo per la Giustizia

PARTECIPANO:

Massimo Brutti candidato al Senato per l'Ulivo nel Collegio Roma 6
Ennio Parrelli candidato alla Camera per l'Ulivo nel Collegio Roma 4
Goffredo Bettini candidato alla Camera nella lista Pds.

LUNEDÌ 15 APRILE 1996 - ORE 20.30
 Casa delle Culture - Via S. Crisogono 45 - ROMA
 PDS Roma - Sezione Giustizia

(PUBBLICITÀ ELETTORALE) Comitato responsabile Paolo Teodoli

LUNEDÌ 15 APRILE, ORE 10.30
 Campidoglio - Sala della Protomoteca

Arte Contemporanea e Beni Culturali
confronto per un programma di governo

Artisti, galleristi, soprintendenti, operatori dei Beni Culturali, università si confrontano con:

Walter Veltroni
 candidato al 1° collegio per la Camera dei Deputati - Roma 1°

Tana de Zulueta
 candidata al 1° collegio per il Senato - Roma 1°

Claudia Mancina
 responsabile settore culturale Pds
 candidata nella lista proporzionale Pds - Sinistra Europea

(PUBBLICITÀ ELETTORALE) Comitato responsabile Valerio Di Cesare

Cinema Mignon (via Viterbo, 11)
 ore 10
 ingresso libero

la domenica

Centro sperimentale di cinematografia
 Cineteca nazionale
 L'Officina
 l'Unità

specialmente

Mattinate di cinema italiano

Domenica 14 Aprile - **Francesco** - **Liliana Cavani**
 Mickey Rourke - Helena Bonham Carter - Paolo Bonacelli
Il caricatore * durata 13 min.
 di Fabio Nunziata, Eugenio Cappuccio, Massimo Gaudioso
 * Cortometraggi a cura dell'Unione Circoli Cinematografici Arci

chi ama il cinema compra l'Unità

Assitalia
 Consorzio Agenzia Generale di Roma