

RITAGLI

Angelica Ippolito e Mario Prosperi. Nel cinquantenario della Repubblica Italiana (2 giugno 1946) mentre ancora ci si interroga e ci si interessa ai personaggi della monarchia il Teatro XX Secolo mette in scena il testo di Gianfranco Calligaris Umberto e Maria José L'ultima notte in Italia che ricostruisce un momento «intimo» e drammatico tra Umberto (Mario Prosperi qui in un ruolo per lui insolito) e Maria José (Angelica Ippolito che torna in teatro dopo sette anni) In scena da venerdì al 26 maggio info 58 81 444



Angelica Ippolito

ranno oggi alle 18 in via Sicilia 136 il libro di Amigo Levi Yitzhak Rabin 1210 giorni per la pace Sarà presente l'autore

● Dossier: Asia, la sfida all'occidente. Sottotitolo Draghi o tigris di carta? Marcello De Cecco Paolo Guerneri Mario Pirani e Victor Zaslavsky discutono il dossier pubblicato su «Lettera Internazionale» N 47 coordina Daniele Archibugi



Lou X

● Le poesie dei Belli all'Argentina. Il Centro Studi Giuseppe Gioacchino Belli e il Teatro di Roma promuovono una serie di incontri dedicati alla lettura di alcuni passi dell'opera di Belli Oggi alle 17.30 con ingresso libero Eugenio Ragni presenta Er papa er Visceddo No stro Signore letture a cura di Gianni Bonagura Al Teatro Argentina

● Terra e libertà al Woodstock. Domani alle 20.30 il cineforum Woodstock per la serata Il Novecento di Ken Loach presenta il film Terra e libertà alle 22.30 Riff Raff sempre di Loach In via Nomentana 175 l'ingresso e a sottoscrizione Info 854 17 76

● Un ponte per Diyarbakir. L'associazione «Un ponte per Diyarbakir» ha organizzato nel mese di marzo una delegazione di solidarietà e vigilanza democratica in Nord Kurdistan Per saperne di più oggi pomeriggio alle 18.30 c'è un incontro nella sede del Fronte di liberazione del Kurdistan via Ricasoli 16 in cui si discuterà di possibili future iniziative a favore di questo paese

● Israele, reportage con coro israelita. Reportage documentario e commento di Renzo Fegatelli su Israele con la partecipazione del coro israelita di Roma Al Club 1 Angolo dell'avventura in Lungotevere Testaccio 10 Info 57 34 378

TEATRO VALLE

«L'ASINO D'ORO»



C'era una volta un giovanotto che diventò un asino Il ragazzo di cui si parla, un certo Lucio nato intorno al 200 d.C., si trasformò nella bestia suddetta con tutti i crismi, coda e maxiorecchie comprese, per colpa di un sortilegio andato storto. Dopodiché gliene capitarono di tutti i colori... E la sua saga, che oscilla tra il magico, l'umoristico e l'avventuroso è il tema dello spettacolo «L'Asino d'oro» che il sempre garbatissimo Paolo Poli (nella foto) porta in scena (fino a sabato prossimo) al teatro Valle

Serata «Comix» al Mel Bookstore con Giusti, Leone Cassini, Luttazzi

«La vita, che stress», ovvero «Il grande libro di Calvin & Hobbes» di Bill Watterson sarà presentato sabato prossimo - alle ore 18 - alla libreria Mel Bookstore di via Nazionale 254. L'occasione darà il via ad un «Happening-Comix» con l'allestimento di una mostra di tavole originali di Massimo Cavezzali (uno dei più prolifici autori umoristici italiani, inventore, con Vincenzo Mollica del personaggio di Ava che ha anticipato Jessica Rabbit) e Sauro Cianini (creatore del paperino Palmiro, versione contemporanea di Calimero). Saranno presenti anche Disegni di Caviglia, Cinzia Leone (attrice e autrice, ha creato il personaggio di Gilda, disegnato le canzoni di Paolo Conte e collaborato a «Buon compleanno cinema», volume omaggio edito da Comix per il centenario del cinema) e Marco Giusti («Blob»). Infine parteciperanno Daniele Luzzati creatore del professore di Magazine 3 (le sue lezioni sono raccolte in «Sesso con Luttazzi») e autore di «Va dove ti porta il ciltto», (parodia del più celebre e celebrato libro della Tamaro) e Riccardo Cassini che con i suoi testi sulla Nutella si avvicina, bontà sua, al milione di copie vendute. Anche lui, come gli altri, firmerà le copie del suo ultimo lavoro. Nel suo caso, «Nutella Nutella-Liber Magno». L'edizione? Comix, naturalmente.



«Group Photo», 1995, di Peter Behan, olio su sacchi sintetici

LA MOSTRA. Inaugurata dall'Argam «Arte in Europa»: trentaquattro artisti in sedici gallerie

Kemp, Cagli, Attardi, Boetti Ecco i pittori di «Primavera»

Si è inaugurato l'annuale appuntamento promosso dall'Argam organizzato sul tema Arte in Europa Sedici gallerie partecipanti - di cui una a Terni e l'altra a Latina - un insieme panoramico quanto mai vario e ricco di proposte e di autori da Boeklin a Prampolini, da Mambor, Attardi, Cascella a Cagli, Renzetti, Landsay Kemp In un periodo di crisi non solo del settore, la volontà delle gallerie di cercare nuovi valori e proporre artisti «storici»

ENRICO GALLIAN

■ Primavera importante per l'arte a Roma dove anche quest'anno si rinnova l'appuntamento con l'Argam (Associazione romana gallerie d'arte moderna) che prevede in occasione del semestre di Presidenza italiana dell'Unione Europea esposizioni d'arte nelle gallerie che aderiscono all'iniziativa di artisti italiani e di artisti dei paesi dell'Unione Europea La Primavera 1996 si articola in sedici gallerie delle quali quattordici a Roma una a Latina ed una a Terni in esposizione opere create da trentaquattro artisti di cui 15 italiani e 19 stranieri. E non è tutto c'è anche un Premio Fiumara Argam 1996 offerto da Antonio Presti e devoluto ad uno degli artisti partecipanti invitato a curare un'installazione di una sua opera a spese dell'Associazione nella stessa nell'albergo-museo Ather sul mare a Castel di Tusa in Sicilia o nell'ambito della Fiumara stessa

È un bel camminare. Questa volta le gallerie si trovano quasi tutte concentrate nel Tevere La Galle

na Edieuropa (via del Corso 525) come sua consuetudine espone dei pittori storici Karel Appel e Enrico Prampolini le cui opere non hanno bisogno di presentazione due artisti precursori di movimenti contemporanei di grande risonanza europea Alain Fleischer e Renato Mambor (Galleria d'Arte Consorti via Margutta 52/a) sembrano quasi duettare sul versante comune della interdisciplinarietà le loro immagini sono mediate e filtrate attraverso l'uso immondo dei media Nella Galleria La Borgogna na Landsay Kemp e il Teatro di Corrado Cagli sono uno dei vanti di questa Primavera: due artisti che spaziano dalla scenografia alla pittura con un garbo quasi tragico in fondo a Cagli sarebbe piaciuto questo duetto lui che ha sempre voluto rappresentare l'intima follia della danza di Diaghilev e della musica di Strawinsky Mimmo Germano prematuramente scomparso pochi anni fa e Peter Weibel loro opere sono esposte alla Galleria Anna D'Ascanio (via del Babuino

29) e rivisitano le possibilità che la figura conteneva quando era realisticamente ancorata al passato Lo Studio S (via della Penna 59) Giancarlo Renzetti Leif Thageson Manolis Tzobanakis intendono il corpo della figura in modo non del tutto diverso La distanza il mezzo tecnico di rappresentazione il giovane Renzetti usa la figuratività assai lavorata prima che morisse pochi anni fa vicino al grande artista Fabrizio Clerici visionarista e soffuso erotismo gli altri due artisti aggiungono alla figuratività del segno del corpo l'affabulazione misteriosa del frammento corporeo Le opere del grande artista purtroppo scomparso qualche anno fa Alighiero Boetti e dell'azione sta Hermann Nitsch (che è presente anche nella rassegna Arte au straca a Roma) sono esposte alla Ronchini arte contemporanea (piazza del Duomo 3 05100 Terni tel 0774 - 403017) e costituiscono sicuramente una meta immutabile non foss'altro perché Boetti oltre ad essere stato uno dei padri storici dell'Arte povera è stato anche una grande animatore di fatti di successo agli anni sessanta Felice e commovente reincontro con l'opera di Alberto Gianquinto infine che espone assieme a Peter Behan alla Galleria Lombardi (via del Babuino 70) È molto che i artisti manca da Roma vive appartato nella campagna veneta ma è pur sempre uno straordinario figurativo che assomma alla sapienza figurale le sue capacità di poeticizzare i piani di colore che tagliano la figura rendendo l'immagine cubisticamente barocca

Terza Università: ecco un corso di restauro dei centri storici

C'è tempo fino al 30 aprile per iscriversi al Corso di Perfezionamento in Restauro architettonico e in Recupero edilizio, istituito presso la Facoltà di Architettura della Terza Università degli Studi di Roma. Il corso, diretto da Paolo Marconi, è riservato a non più di trenta allievi, interessa i laureati in architettura italiani e stranieri. Esso vuole dare una risposta alla domanda sempre più forte di riabilitazione dei centri storici e delle loro abitazioni, e intende aumentare le capacità progettuali del neo-architetti in questo delicatissimo settore dell'attività professionale. Sono previste, oltre lezioni teoriche, una serie di seminari tenuti da personalità del mondo del restauro italiano e straniero, un laboratorio di progettazione, dove gli allievi saranno impegnati in progetti esecutivi di recupero di edifici messi a disposizione dal Comune di Roma, infine, visite guidate a cantieri di restauro della stessa Sorpintendenza. Per ulteriori informazioni, rivolgersi presso la Facoltà di Architettura, via Madonna de Monti, 40 Telefono 4818641

TEATRO. Il testo di Bruller, regia di Velitti al Politecnico

Quel lungo, fiero silenzio tra la guerra e il mare

Nel mese di luglio doppio concorso a «Riso in Italy» per attori e autori

Doppio bando di concorso, per attori e per autori, dedicato alla nuova comicità «Riso in Italy, festival & concorso della comicità italiana» si svolgerà nel mese di luglio. Ma chi vorrà partecipare al concorso dei giovani che aspirano a diventare attori o drammaturghi dovrà attivarsi prima. Ecco le regole. Gli attori dovranno telefonare al Teatro Spazlozero (tel. 5756211) dal 10 al 20 maggio fra le 16 e le 19 per essere inseriti nel calendario delle selezioni che si terranno fra fine maggio e giugno. I prescelti si esibiranno in seguito nella parte concorso del Festival di luglio, dove il pubblico e una giuria sceglieranno il vincitore di «Riso in Italy '96». Gli autori dovranno invece inviare a Spazlozero (in via Galvani, 65) entro e non oltre il 20 maggio, un testo teatrale comico di non oltre cinque cartelle dattiloscritte (30 righe a cartella) in cinque copie, ciascuna firmata e corredata, in prima di copertina, di nome, cognome, indirizzo, telefono, data di nascita. Gli autori prescelti verranno informati entro il 10 giugno. I loro testi verranno letti nel corso del Festival, e forse, con un po' di fortuna, pubblicati in un'antologia edita per l'occasione.

AGGEO SAVIOLI

■ Pubblicato alla macchia in Francia nel pieno del conflitto mondiale e della occupazione tedesca anno 1942 Il silenzio del mare si sarebbe affermato come una delle più alte testimonianze nel campo letterario della resistenza alla barbara allora dilagante in Europa

L'autore celato dietro lo pseudonimo di Vercors era il disegnatore satirico Jean Bruller (1902-1991) avrebbe scritto ancora opere narrative e saggi senza agguerrire forse molto alla sua fama e manifestando in decisive occasioni il suo impegno politico a sinistra pur attraverso dolorose rotture col Partito Comunista (i tetri sviluppi della situazione in Cecoslovacchia lo spinsero a dire nel 1972 che in definitiva Hitler aveva vinto la guerra)

Il Silenzio lungo fiero e profondo di cui al titolo è quello che in un luogo della provincia francese un anziano signore e la sua giovane nipote oppongono agli approcci e tentativi di dialogo d'un ufficiale della Wehrmacht forzosamente alloggiato in casa loro Una brava persona costui musicista e grande ammiratore della cultura del paese invaso un illuso anche perché sogna una conciliazione assurda in quelle circostanze tra le due nazioni e si ritrova poi sbafeggiato durante un viaggio a Parigi dai suoi amici camerati che se

«Il Frustone» Il giorno 17 aprile alle ore 20.00 in occasione del 15° anno di gestione gastronomico - politica invita tutti i cittadini democratici a festeggiare insieme partecipa SANDRO CURZI

MOVIMENTO 28 APRILE 1996 Domenica 28 Aprile 1996 Una giornata di gioco musica e svago dedicata al Natale di Roma 1° premio della Caccia al Tesoro UN VIAGGIO IN COLOMBIA! Per informazioni - tel 32.17.208

La sinistra il 21 Aprile e dopo OGGI, MERCOLEDÌ 17 - Ore 17 presso il centro congressi di via dei Frenetani incontro dibattito con Mario Tronti e Lucio Magri promosso dai Comunisti Unitari di Roma e del Lazio 6798852

25 APRILE 1996 CARACALLA in occasione del 51° Gran Premio Liberazione CICLORADUNO SPONTANEO stacca il numero giusto vincerai un premio Dalle ore 8 alle ore 11 il 25 aprile 1996 a CARACALLA si ricevono le iscrizioni Ad ogni partecipante un numero Chi avrà il numero del vincitore del 51° Gran Premio della Liberazione vincerà un premio Ad ogni iscritto una t-shirt Partite da dove volete arrivate a Caracalla tra le 8 e le 11 e a conclusione del 51° G.P. Liberazione saprete se anche Voi avete vinto col vincitore della gara internazionale Con ogni bici Qualsiasi età il sesso.. non è un problema