

Al Crt va in scena l'ultima fatica di Paroni de Castro Viaggio di un uomo nelle ragioni della sua sofferenza

Pantagruele Mistero brasiliano

MARIA PAOLA CAVALLAZZI

■ Prelogico carnevalesco iperbolico E poi ancora totemico ed antropofagico Ma per quanti aggettivi possiamo cercare Pantagruele Panurgo e la Canga sottotitolo Macumba Ma chine verso François Rabelais, nuova produzione del Crt non ché ultima fatica di Maurizio Paroni de Castro uno dei più interessanti registi cresciuti in questi anni resta uno spettacolo misterioso perché legato a una cultura che non conosciamo quella del Brasile terra natale del regista e a un testo che in genere misconosciamo come il Gargantua e Pantagruele di Rabelais Eppure lo spettacolo che andr



Paola Baldini e Tommaso Ragno nel Pantagruele

re La canga del titolo è termine che significa «cosa cattiva brutta mentre la «Macumba del sottotitolo dà il senso della forma di sacra rappresentazione e carnevale assieme lontana anni luce da ogni naturalismo In più Pantagruele è una riflessione sulla necessità della cultura multietnica Che in Brasile e negli anni Venti diede vita al Manifesto Antropofagico dice il regista - qui in Italia invece mura di cenere proteggono dalle culture che ci accerchiano quelle degli immigrati Lo spettacolo e Rabelaisiani anche per l'impegno profuso È nato in un

anno di lavoro con diciotto stesure del testo e tre laboratori di cui uno con attori non professionisti gli Zendellotale di Binascio i primi a confrontarsi con alcuni brani di Rabelais attraverso le improvvisazioni In scena nove attori e un'infinità di oggetti strani trovati dalla scenografia Claudia Botta e dagli allievi dell'Accademia di Brera Le musiche originali di Diego Ruvoldi mix di stili medioevali e brasiliani che arriva fino al jazz etnico e al lo swing sono suonate in scena dall'autore (con tromba e computer) e dal percussionista



Una scena di Matador di Pedro Almodovar

Da oggi a domenica 28 al De Amicis la rassegna su Almodòvar

La Spagna di Don Pedro

DANIELE DIACCHESI

■ Ex animatore della Movida gay dichiarato e autorevole interprete del melodramma a forti tinte Pedro Almodòvar detto Don Pedro della Mancina terra nella quale è nato nel 1949 e oggi considerato il più eccentrico e trasgressivo dei registi spagnoli a cui il cinema De Amicis dedica un omaggio intitolato «Pedro Almodòvar il trasgressivo» in programma da oggi sino a domenica 28

Collaboratore di riviste underground sceneggiatore di fumetti e cantante di musica leggera dopo un breve tirocinio nel cortometrag

gio esordisce nel 1980 con Pepi Luca Bom e le altre ragazze del mucchio (in cartellone il 28 in chiusura della rassegna) a cui fa seguito nel 1983 L'indiscreto fascino del peccato un'opera satirica postmoderna che è in realtà una metafora sulla Spagna degli anni Ottanta conformista e bigotta non ancora capace di guardare dallo choc della fine dell'era franchista Nel 1984 Almodòvar gira Che ho fatto io per mentarmi questo? con media nera sulla monotonia e mediotà della media famiglia spagnola incentrata sulle disav

venture di una donna delle pulizie con un marito infedele un figlio gay e un altro spacciatore Segue nel 1986 Matador interpretato da Antonio Banderas l'attore preferito dal regista oggi divo affermato ad Hollywood Ancora Banderas e protagonista con Carmen Saura di La legge del desiderio 1987 (sabato 27) tipico melodramma passionale e grottesco una sorta di 48 e mezzo spagnolo in chiave gay Dopo Donne sull'orlo di una crisi di nervi 1988 (il 25) ispirato liberamente dalla Voce umana di Cocteau elegante commedia degli equivoci in stile Hollywood che sbanica il botteghino in tutta Euro

pa Almodòvar consolida la sua fama con Legami 1990 (il 24) interpretato ancora da uno stragante Banderas innamorato da una pomodiva e con Tacchi a spillo 1991 un misto tra giallo melodramma e musical interpretato dalla sua attrice preferita Victoria Abril e da un medico Miguel Bose nel doppio ruolo di un giudice e di un travestito Con Kika che apre oggi il ciclo il regista della Mancina realizza una satira sul cinema televisivo dai toni grotteschi inaspettatamente abbandonati nella sua più recente fatica Il fiore del mio segreto un melo dai toni sereni

Domani sera allo Smeraldo il concerto del gruppo ex Cccp

Csi, quadri d'attualità del mondo che va kappadò

■ Sarà un lunedì dalle molte opportunità di scelta Cominciamo col segnalare il miglior appuntamento della serata che è quello al teatro Smeraldo (ore 20.30) lire 25 / 35.000 supporter Andrea Chiamenti dove approda uno dei gruppi più stimati della scena musicale italiana i CSI (Consorzio Suonatori Indipendenti) il gruppo è nato dalle ceneri di un'altra amatissima formazione anni Ottanta i Cccp ereditandone alcuni componenti ma diversificando la proposta musicale e poetica Difficile definire la musica dei CSI che si muove fra atmosfere acustiche e impennate elettroniche sullo sfondo delle liriche inquietanti cantate (recitate) da Giovanni Lando Ferretti Resta comunque il fatto che

il gruppo nel corso di pochi dischi ha già segnato il panorama musicale italiano degli anni Novanta distinguendosi per lucidità e intensità Titoli come Ko de mondo In quiete e il recente Linea gotica sono infatti piccoli grandi quadri d'attualità a volte delicati a volte terribili Difficili ma necessari Altri concerti di domani al Ciak (ore 21) lire 25 / 35.000 la rassegna ha Suoni e Visioni della Provincia in scena ci saranno i Klezmatzics bizzarra formazione americana che unisce la cultura klezmer (legata alle famiglie ebraiche dell'est europeo) alle influenze jazz rock e contemporanee il risultato è strano e affascinante comunque coinvolgente Il Capolinea (ore 22) lire 25.000 circuito Heineken Music Club) ospita invece Billy Bran

ch bluesman e armonista di rango già discepolo del grande Willie Dixon Di recente ha pubblicato l'album The Blues Keep Following Me Around Il Night Express di Rete 105 al Propaganda (ore 22) ingresso con inviti gratuiti da richiedere al 6551244) propone il ritorno dei Spin Doctors rock band americana che presenta in anteprima il nuovo disco You've Got to Believe in Something Un altro gruppo nato musicalmente da Miles Davis e totalmente italiano è invece protagonista di un concerto all'Area del Portello della Fiera di Milano (ore 21) lire 7.000 nell'ambito del programma Radio Italia Speciale di Sera Si tratta dei Dhamm già visti a Sanremo che presenteranno i pezzi di Tra cielo e terra in una chiave più rockettaria □DP

AGENDA

ABITARE I SOGNI. È il titolo della mostra di prototipi disegni modelli e oggetti d'arredamento realizzati dagli ospiti dell'ex ospedale psichiatrico Paolo Pini insieme agli operatori di Arca (Associazione per il recupero della creatività artistica) e ai designer dello studio Branco Presso l'atro di Paolo Pini via Ippocrate 45 dalle 16.00 alle 20.00 fino al 28 aprile e in altri orari prenotando al 66 21 23 25

SORELLE COMPLICI. Conversazione con Rosana Guacci Grazia Luti e Mansa Bugheroni sul libro di Yane Dunn Sorelle complici (ed. Bollati Boringhieri) Alle 19.00 a Cccp e Cccp via Gorani 9

TRIENNALE PER I RAGAZZI. Dalle 10.00 alle 18.00 alla Triennale (viale Alemagna 6) «Città-Gioco per bambini dai 3 agli 8 anni e dalle 15.30 alle 17.30 Scoperte guidate per i ragazzi oltre gli 8 anni»

TEATRO PER BAMBINI. Al parco dell'Ippodromo di San Siro (in gressu da via Centauro o dal piazzale dello Sport) con la compagnia di Ferruccio Filippazzi che porta in scena Tazio Nuvoletti Alle 15.30

ASTROLOGIA. Stelle e favole a aprile e il tema della conferenza di Mario Cavedon al civico planetario Unico Hoepf corso Venezia 57 alle 15.00 e alle 16.30 Ingresso lire 2,4 mila

FUMETTI. Mostra del fumetto «Film e Fair al Centro Culturale Rosetum via Pisanello 1 dalle 9.00 alle 19.00 Ingresso libero

SUONI DALL'AFRICA. Mostra di strumenti musicali africani organizzata dal Cosv (Comitato di coordinamento delle organizzazioni per il servizio volontario) alla Cascina Grande via Togliatti Rozzano Oran feriali 9.00 - 12.00/15.00 - 18.00 festivi 15.00 - 18.00 Lunedì chiuso Ingresso libero Fino al 12 maggio

DOMANI. Nell'ambito del ciclo di incontri Scienza e disarmo su cleare organizzato dagli studenti del Collettivo Galileo e dall'Uspid (Unione scienziati per il disarmo)

incontro con il professor P. Cotta Ramusino sulla proliferazione nucleare odierna Alle 16.00 Aula C dipartimento di Fisica via Celonia 16

POTERE E AUTORIZZAZIONE. Incontro con Chiara Zamboni del dipartimento di filosofia dell'Università di Verona sul nesso tra autorità e limiti alle libertà Alle 18.00 Palazzo Affari ai Giureconsulti via Mercanti 2 Introduzione di Piero Bassetti presidente della Camera di commercio

EUROPA. Nell'ambito del ciclo Acquano Lingue l'Europa dei paradossi organizzato dal Cep di via Decorati 10 incontro con l'europarlamentare Fiorella Ghilardotti Alle 10.30

CONTAMINAZIONI. Nell'ambito di Contaminazioni Parole - Immagini - Luce operazioni interdisciplinari di musica teatro poesia e dibattiti incontro con il regista Kuniaki Iida e lo scenografo Fernando Pignatelli che danno vita a un percorso sulla violenza e la guerra partendo dalla parola Alle 21.00 lunedì - martedì alla Galleria Lattuada via dell'Annunziata 31

CINEMA. Il critico cinematografico Morando Morandini tiene l'ultima lezione del corso sul cinema dal titolo L'eredità del neorealismo Alle 18.00 Sala Incontri Isucorso di Porta Romana 19

Una tromba e i suoi archi Douglas improvvisa al Tangram

■ Due appuntamenti con artisti internazionali si dividono il campo questa sera nei club milanesi Il Tangram di solito chiuso alla domenica resta aperto per ospitare il trombettista statunitense Dave Douglas che è in Italia per un piccolo tour con la sua formazione (giunta al secondo Cd) denominata String Group ovvero gruppo di archi composto infatti da Mark Feldman al violino Erik Friedlander al violoncello Drew Gress al contrabbasso e Michael Sann alla batteria Douglas collabora tuttavia anche a molti altri progetti soprattutto con John Zorn in Masada ma anche con Don Byron Fred Hersch Mark Dresser e altri esponenti della scena newyorkese La musica che propone il trombettista si situa certamente nello sperimentale dove più pertinente è la parola improvvisazione come composizione istantanea cioè un approccio spontaneistico agli strumenti sebbene la parte scritta e arrangiata sia tenuta in conto ma come terreno su cui seminare Douglas di questa attuale tendenza estetica è tra gli esponenti più interessanti

Di tutt'altro spirito è il concerto del Capolinea con il caldo sax tenore di Steve Grossman già altre volte passato per il locale di via Ludovico il Moro questa volta con Paolo Pellegatti alla batteria Marcello Tonolo al piano e Rosano Bonaccorso al contrabbasso Batezzato musicalmente da Miles Davis alla fine degli anni Sessanta Grossman è uno di quegli strumentisti che hanno in certo modo pagato la scelta di essere rimasti fedeli in anni votati al radicalismo e al post free a un jazz squisitamente nella tradizione affrontato però nel caso di Grossman con cognizione di causa e con sentimento

Non fatevi ingannare dalla mattinata assoluta I meteorologi vedono nubi all'orizzonte sebbene alte e sottili che compariranno a partire dal pomeriggio sulle provincie di Milano Varese Pavia e Como Le temperature sono previste tra i 23 e i 27 gradi - le massime - e comprese tra i 5 e i 9 gradi di le minime La leggera brezza soffierà da Sud In pianura e nei fondovalle non sono da escludere foschie anche spesse Domani la nuvolosità comparirà dopo mezzogiorno su tutta la regione con possibili precipitazioni locali sull'Oltrepò pavese e sulle Prealpi occidentali

TEATRI

ALLA SCALA P.zza della Scala 72003744 R. poso CONSERVATORIO v. Conservatori o 12 tel. 46001755 Riposo LUNEDÌ ore 21 «Serate Musicali» pianista Stanislav Bunin Abbonamenti LIRICO v. Larga 14 tel. 72333222 Ore 16 La vedova allegra di F. Lehár con coreografia R. Hynd scene e costumi R. Gucci di Bagno Corpo di Ballo del Teatro alla Scala Grande Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi diretta da P. Connelly L. 46 35.000 (ult. ma recita)

PICCOLO TEATRO v. Rovello 2 tel. 72333222 R. poso PICCOLO TEATRO STUDIO v. R. vol 6 tel. 72332222 R. poso ARIBERTO via D. Crespi 9 tel. 8322580 Ore 15.30 «Seconda rassegna di teatro g. all.» Vespri per topi di A. Christ e regia di R. Siliveri Compagnia Teatrosem Ore 19.20.00 ARSENAL v. G. Correnti 11 tel. 8375896 (pren. 8321999) Ore 17 Scuola di teatro (sabato e domenica riposa)

CARCANO corso Porta Romana 63 tel. 55181377 Ore 15.30 La Mandragola di N. Machiavelli regia M. M. Sisti con P. Bonacelli C. Gelli Teatro di Sardegna L. 40 30.000 CIAM v. S. Andrea 33 tel. 7611015 Ore 21.30 Uomini stragati dalla luna testo e regia P. Ammendola e N. Pisto a L. 32 25.000

DELIA 14ma v. Oglia 18 tel. 55211300 Ore 15.30 Do dondon de spin di R. Silveri regia A. Benedetti Compagnia teatro di Mazzarella L. 34 22.000 DELLE ERBE piazza Mercato 3 tel. 8546586 R. poso DEL MARIONETTE v. degli Olivieri 3 tel. 468260-468440 Ore 15.30 Il mago di Oz mus. G. F. Menzies regia C. Cella Teatro G. Ann. Cosetta Colla L. 10.000

FILODRAMMATICI v. Filodrammatici tel. 865569 Ore 16 Riccardo Schicciardotti stor. e racconto da M. Baroni Teatro della Tosse di Genova L. 30 18.000 FRANCO PARENTI v. P. Lombardo 14 tel. 55184410 Ore 15.30 Segni dell'anima regia E. Tommasini scen. e luc. L. Dana con a. gazz. dell'Ass. Ricreativa Culturale Harid Cappai Opera Kismet Ope A. d. Bar L. 40 30 15.00

GRECO v. p. z. Greco 2 tel. 6570896 Ore 21 Enciclopedia coreografica a ed. e cura di R. Castellani L. 22 13.000 LIBERO v. Savona 10 tel. 8323126 R. poso LITA corso Magenta 42 tel. 86454545 Ore 16.30 Il rossetto sull'altare da A. Ma thews regia R. Scocast Teatro XVII e Assemblea Teatro L. 29 24.000

MANZONI v. Manzoni 42 tel. 76000231 Ore 16.45 Un marito ideale di O. Wilde regia G. Sappa con R. Tier G. Loidice A. Fattori L. 42.000

NAZIONALE piazza Piemonte 12 tel. 49007700 Ore 15.30 I due fratelli di G. G. La colla sione progetto e regia W. Mantre Teatro Proposta L. 35.000 (V.M. 18 p. en obbl. notai) Ore 15.30 Milva in Tosca ovvero prima dell'alba di T. Patti con G. P. stili e A. M. Parodi L. 40-35 26.000

NUOVO piazza S. Babila 37 tel. 76000066 R. poso OFFICINA v. S. Elembardo 2 al 2552200 Ore 19.25 lunedì martedì e mercoledì La bottega teatrale OLMETTO v. Olmetto 8a tel. 875185-8645354 Ore 15.30 Il nudo e la nudità di S. Fajad Due atti brillanti regia E. Cibelli Comp. Tea tra e Arca na L. 15-12.000

OPERA DEI PUPPI R. poso DUFF v. Dufrè 4 tel. 39262282 Ore 21 La pazza della porta accanto da A. Merz adattamento e regia M. Sa antes

Cr. stal Ass. Culturale Gruppovento L. 18.000 SALA FONTANA v. Boltraffo 21 tel. 6886314 2900999 Riposo

SAN BABILA corso Venezia 2 tel. 76002965 Ore 15.30 e 19.30 È fuori dal testo e regia V. Salemm con V. Salemm N. Pagnu. C. Buccrosso P. Tr. est. no L. 42 35-35.000 SIPARIO SPAZIO STUDIO v. S. Marco 34 tel. 653270 Riposo

SMERALDO p. z. XXV P. v. tel. 29006767 Ore 16.30 Seseo e mistero buffo con Dar o Fo e Franca Rama L. 40 35-30 25.000

TEATRINALLIA DELL'ELFO v. C. ro Menotti 11 tel. 58315896/716791 Riposo

TEATRINALLIA DI PORTA ROMANA c. o. d. Porta Romana 124 tel. 58315896/58318138 Ore 15.30 Mariangela Meleto in Tango barba- ro di Copi regia F. Brun e E. De Capitan con T. Servillo Teatro di Genova L. 43 33 26.000

TEATRO I v. G. Ferrari 11 (ing. Conra del Na v. glo) tel. 6323156-58319101 Ore 21 Concerto per cinque voci e il diavolo di R. Giuducci regia M. Montagna Ingresso con tessera (L. 20.000)

VERDI via Pastrengo 16 tel. 6880038 R. poso

RADIO RADIO POPOLARE 101 5 107 6 tel. 29524141 Notiziari 8 30 13 19 30 24 Notiziari in breve 7 30 10 30 15 30 23

Meteorologione 8 15 12 45 Popolare Network segue rà i risultati elettorali con una trasmissione in diretta di oltre 15 ore L. in certezza dell'esito e la necessità di conoscere i risultati reali per formulare un giudizio definitivo sono la ragione di un filo diretto così lungo La trasmissione comincerà alle 21.45 di domenica 21 aprile e si concluderà a mezzogiorno di lunedì 22 interrotta soltanto dai giornali radio Decine di corrispondenti da tutta Italia daranno informazioni politiche ed esperti Verrà dato conto dei principali sondaggi e proiezioni e i risultati reali saranno forniti attraverso i dati del viminale ma anche da fonti proprie Saranno collegate una ventina di radio di tutta Italia Lo studio centrale sarà a Radio Popolare di Milano

ITALIA RADIO (91 MI) 90 95 (PV CR LO) 104 1 (CR PC) 89 2 (BS) tel. 6880025 6686992 Notiziari: 7 9 10 11 12 13 15 16 17 18 19 7 10 Rassegna stampa 8 15 L. in tervista 8 30 Ultim'ora 9 10 Vol tapagnia 9 30 La notizia 10 10 Filo diretto 11 10 Cronache italiana 12 30 Consumando (da Milano) 13 30 economico e sindacale (da Milano) 15 15 Diario di bordo 16 10 Filo diretto 17 10 Verso sera 18 15 Punto a capo 19 9 G. economico e sindacale (da Milano) 19 05 Rockland 20 Parole e musica 24 i giornali di oggi