

# 

60" MOSTRA L'ARTIGIANATO

FIRENZE FORTEZZA DA BASSO 20 Aprile - I Maggio 1996

vi aspettiamo ∂alle 10 alle 23

MARTEDI 30 APRILE 1996 - L. 1.500 mg. L. 1986

### Il mio viaggio in un giornale di «frontiera»

WALTER VELTRONI

È UNA FOTO, nella mia stanza

a l'Unità. La staccherò dal mu-ro e mi farà male farlo. Ci sono, attorno a me, le persone che per quattro anni mi hanno accompagnato nella più difficile e straordinaria avventura umana della mia vita. Una avventura che oggi si conclude come è giusto che sia. Quella foto ha per me un valore enorme. Assomiglia a una vecchia Ferrania in bianco e nero che ha riempito i vuoti più profondi della mia vita. Qualcuno riuni attorno a un tavolo un gruppo di giovani giornalisti, tanti anni fa. Poi li fermò con la spietata verità di uno scatto, il semplice mo-vimento di un dito, che consegna alla eternità un frammento di vita vissuta. Quei ragazzi avevano la brillantina sui capelli e sembravano assai più vecchi della loro vera età. In mezzo a loro c'era mio padre, che indicava un punto lontano, forse una meta. Era il «capo» di quella redazione di giovani giornalisti che, quarantacinque anni fa, aveva il compi-to, con la radio, di raccontare agli italiani l'Italia che rinasceva. Era giovane anche lui, poco più di trent'anni. La mia prima immagine del giornalismo è stata quella fotografia, un gruppo di ragazzi entusiasti e sorridenti. Con un compito e una responsabilità im-

Quelle due foto si assomigliano, almeno nella mia fantasia. Ho vissuto quattro anni meravigliosi. Penso anche di poter dire che ora sono una persona diversa. Lavorare al giornale mi ha insegnato a frequentare il dubbio, a far riposare le certezze assolute, a decidere rapidamente, ad assumere le responsabilità, ad ammettere gli errori. E, soprattutto, a pensare in grande, ad avere la vo-glia di non conoscere l'impossibile, a far volare la fantasia, a immaginare, inventare, ten-tare e ritentare. Ho imparato ad avere un patto di permanente consultazione con l'etica professionale, perché un giornale è un'arma potente. Per noi un titolo è solo un certo numero di lettere su una «mascherina» del sistema editoriale, per chi è citato può invece es-sere causa di disperazione. L'etica professionale e il rispetto delle persone sono due fra-telli litigiosi. Bisogna metterli d'accordo dentro, per poterlo poi fare sulle pagine del gior-

Abbiamo fatto un buon lavoro, a l'Unità. In quattro anni abbiamo incrementato le vendite, siamo passati dai quarantadue mi-lioni di copie del 1992 ai cinquantatré del 1995. Quegli undici milioni di giornali venduti in più non sono stati solo il frutto delle iniziative editoriali, ma anche del rinnovamento operato in particolare a partire dal 1994. Infatti per quattro anni la media di vendita quotidiana del giornale è sempre cresciuta, con o senza videocassette. Si è passati dalle 117mila del '92 alle 118mila del '93, alle 137mila del '94, alle 151mila del '95. Qui c'è la ragione del maggiore orgoglio per questi anni di lavoro. Orgoglio collettivo, perché in un giornale il direttore può indicare con il di-to la meta, ma è una squadra che fa il gioco e il risultato. Ciò di cui siamo più orgogliosi è di avere sempre rischiato. Di avere sempre portato il giornale a vedere il sole sorgere e non a gustare il malinconico tramonto. Bisogna avere il gusto di cercare l'alba, di sfidare il freddo e la stanchezza. Per primi abbiamo ristrutturato un quotidiano dividendo in due dorsi, due veri giornali, il corpo delle infor-

SEGUE A PAGINA 2



Il successore di Dudaiev, Jan Darbiev

### Cecenia, ucciso anche l'erede di Dudaev?

■ MOSCA. Un'altra morte al vertice in Cecenia, e un altro giallo. Il successore di Dudaev alla testa della resistenza. Zelimkhan Jandarbiev sarebbe stato freddato in un regolamento di conti interno ai gruppi di guerriglieri la cui rivalità dopo la morte del leader sembra essersi oltremodo esacerbata. La direzione di Jandarbiev è durata soltanto 7 giorni durante i quali ha fatto in tempo ad uscire dall'ombra, a gestire il passaggio del

dire la totale continuità nel moto indipendentista, e a morire. Ma anche sulla sua morte si profila l'ombra del giallo: per tutta la giornata di ieri è stato un susseguirsi di conferme e smentite. Il colonnello Basaev è stato nominato comandan-te della forze armate della «Repubblica Ichkeria» proprio domenica, nella rinione al termine della quale Jandarbiev sarebbe rimasto ucciso.

PAVEL KOVLOV MADDALENA TULANTI

Il leader del centrosinistra: basta provvedimenti tampone

# Il piano di Prodi «18 mesi di rigore»

«Nessuna offerta a Di Pietro»

ROMA. Diciotto mesi di rigore nei conti pubblici. Una manovina da diecimila miliardi per aggiustare i numeri del '96, due leggi finanziarie all'insegna dei tagli alla spesa e della riduzione dei tasssi d'interesse per centrare gli obiettivi di deficit fissati da Maastricht. Rapido rientro della lira nello Sme. Ecco la ricetta economica che sta mettendo a punto Romano Prodi alla vigilia della formazione del governo. Intervenendo a Linea Tre il Professore ha spiegato che l'Ulivo «non corteggia» Di Pietro: «Può avere un ruolo importante \_ ha detto \_ ma su un filo lungo, di cinque anni». Il leader del centrosinistra ha ribadito l'offerta di una delle camere al Polo e ha ripetuto che Berlusconi deve risolvere il conflitto d'interessi: «O fa il leader politico, o fa il leader di aziende che detengono concessione ni». Bertinotti lo critica dicendo che sottovaluta il peso di Riiondazione, Prodi replica dicendo: «Tutto chiarito

Armeni Brando Giovannini Wittenberg ALLE PAGINE 3 - 4

### Cacciari «Io ministro? Direi di sì»

VENEZIA. Pronto a fare il ministro «delle autonomie, del federalismo». Per altri incarichi Massimo Cacciari non è disponibile. «Siamo agli sgoccioli, se Prodi non dà subito un segnale inequivocabile le spinte separatiste saranno ingovernabili». Ministro part-time? «Politi-

**CAPITANI SARTORI** 



Ecco lo «strappo» che chiedo all'Ulivo

#### PAUL GINSBORG

NO DEI COMPITI più difficili ma ineludibili del nuovo governo dell'Ulivo consiste nel rompere in maniera decisa con gli aspetti peggiori della cultura politi-ca dell'Italia repubblicana. A meno di riusci-re, velocemente e con strumenti al tempo stesso simbolici e materiali, a prendere le distanze da questa cultura, il nuovo governo non potrà ambire ad assolvere un ruolo importante nella storia del paese. I governi di centro-sinistra degli anni 60, aldilà delle belle parole e dei programmi ambiziosi, furono contrassegnati soprattutto dalla continuità della pratica politica democristiana. Riuscirà il professor Prodi ad evitare il medesimo de stino? Il compito è arduo in quanto una cosa è cambiare le etichette dei partiti politici, altra cosa è fare i conti con i meccanismi radicati e abituali della politica di una nazione. Molti sono gli aspetti di questo problema e in questa sede posso soltanto sfiorare la super-ficie di quello che è in tutta evidenza un problema complesso di formazione culturale d lunga durata. Desidero sottolineare in parti colare quattro eredità principali e deleterie che prese nel loro complesso possono avere gli stessi effetti di un soffocante cappio stretto al collo delle intenzioni riformatrici di qualsivoglia governo. La prima è quella che si potrebbe definire autoreferenzialità della politi ca italiana. Tutta la storia repubblicana è sta

SEGUE A PAGINA

Disperso mentre era in canoa. Conosceva i segreti della guerra fredda

# Giallo sull'ex capo della Cia

### Colby scompare nel fiume Potomac



 NEW YORK. Giallo sul Potomac. È scomparso nel nulla William Colby, l' ex capo della Cia depositario dei grandi segret dello spionaggio americano. Un vicino di casa ha dato l'aliar me dopo aver trovato la sua canoa capovolta, nel fiume Poto mac. La polizia ritiene che sia affogato per un incidente. William Colby , 76 anni, è stato un personaggio molto controverso In Vietnam, dove coordinava i servizi segreti ed era primo segretario dell'ambasciata americana a Saigon (dal '71 al '73), Colby progettò e diresse l'operazione «Phoenix». Colby aveva deci so di infiltrare uomini fedeli alla Cia nella campagne, per avere nomi dei contadini amici dei Vietcong e poi neutralizzarli. L'o perazione finì in un massacro. Il licenziamento invece fu deciso dal presidente Ford perché Colby stava distruggendo la Cia.

PIERO SANSONETTI

Scoperta dall'ex marito **Trovata** 

morta

in casa

dopo 7 anni

MORPURGO

Incompatibilità, vertice Dini-Caianiello

## «Per i processi nessuno stop»

ROMA. La prossima settimana il Consiglio dei ministri uscen-te dovrebbe varare il decreto salva-processi per arginare gli effetti provocati dalla sentenza della Corte costituzionale secondo la quale il giudice che ha fatto parte del tribunale del riesame o dell'appello in tema di misure cautelari non può partecipare al giudizio dibattimentale. Lo hanno deciso ieri pomeriggio il presi-dente del Consiglio Lamberto Di-

ni e il ministro Guardasigilli Vinvando per una puntuale applicazione della scintenza e per la ripre-sa immediata dei processi e dell'attività giudiziaria», ha affermato alla fine della riunione il ministro di Grazia e giustizia Caianiello. Intanto a Palazzo Chigi non si nascondono le difficoltà di interventi assunti da un governo che ha ormai esaurito i suoi compiti istitu-

NINNI ANDRIOLO

### 1896, finisce il secolo e nasce la «lampo»

#### LIDIA RAVERA

PRIMA C'ERANO le stecche, i nastri, i ganci e i bottoni.
Per vestirsi bisognava essere in directioni. Per vestirsi bisognava essere in due, una serva e una padrona. Le serve si vestivano da sole (presumibil e), la povertà le condannava ad abiti meno complicati. Con la rivoluzione industriale, con l'affacciarsi delle masse che premono verso la democrazia, semplificare la vestizione diventa improrogabile. Pari opportunità di abbigliamento anche a chi non dispone di personale addet to ai lacci. Siamo nell'anno 1896 quando l'incontrastato signore dei calzoni, dei corpetti e delle redingotte riceve l'insulto della prima alternativa. Dalle necessità di una si-

SEGUE A PAGINA 2



### CHE TEMPO FA Maccheroni

ARITATEVOLI AMICI mi fanno notare che ieri l'altro questo spazio quotidiano si è macchiato di uno strafalcione: «nomen omen» non significa, come avevo scritto «è il nome che fa l'uomo», ma «nel nome c'è il destino». Avere fatto il classico tra il '68 e il '72 - anni distratti - non mi giustifica: la mia casa pullula di dizionari, e avrei potuto facilmente controllare l'etimologia di un modo di dire latino che ho preferito, per fretta e disinvoltura, tradurre «a senso», cioè maccheronicamente. Scrivendo sui giornali ci si abitua a credere che l'approssimazione della scrittura sia giustificata dall'approssimazione della lettura: ma non è vero. Per novantanove lettori distratti, ce n'è sempre uno pronto a cogliere e rispedire al mittente l'errore. Preziosi rompiscatole che tutelano i propri diritti di consumatori di parole segnalando alla ditta produttrice le confezioni fallate. Ci vorrebbe, per esempio da Lubrano, uno spazio apposito anche per segnalare le frodi verbali: che sono tante, gravemente inquinanti e non tutte in buona fede come quella della quale mi sono appena autode

In edicola

l'Unità

Scrittori tradotti da scrittori

l'Unità / Einaudi



Lunedì 6 maggio Volume 1

Gustave Flaubert L'educazione sentimentale

Lalla Romano

Martedì 7 maggio Volume 2