

PRIME VISIONI

Academy Hall 3 giorni per la verità di S. Penn, con J. Nicholson, A. Huston (Usa, 1995) - Un uomo ha un'idea fissa: vendicarsi dell'automobilista che gli ha ucciso la figlia. Impredicibile la resa dei conti finale. Drammatico ***

Admiral Nelly et Mr. Arnold di C. Sautet, con M. Serrault, E. Béart (Francia '95) - Un amore senile tra un ex magistrato misantropo e una bella ragazza che gli batte al computer le memorie. Sautet firma un film di grande eleganza e profondità. Sentimentale ***

Aldiano 3 giorni per la verità di S. Penn, con J. Nicholson, A. Huston (Usa, 1995) - Un uomo ha un'idea fissa: vendicarsi dell'automobilista che gli ha ucciso la figlia. Impredicibile la resa dei conti finale. Drammatico ***

Alcazar Riccardo III di R. Loncraine, con I. McKellen, M. Smith (Gb, 1996) - Shakespeare trasportato negli anni 30, in un film potente, molto all'americana in bilico tra thriller politico e kolossal bellico. Straordinario il protagonista Ian McKellen. Drammatico ***

Ambasciata 3 giorni per la verità di S. Penn, con J. Nicholson, A. Huston (Usa, 1995) - Un uomo ha un'idea fissa: vendicarsi dell'automobilista che gli ha ucciso la figlia. Impredicibile la resa dei conti finale. Drammatico ***

America di S. Penn, con J. Nicholson, A. Huston (Usa, 1995) - Un uomo ha un'idea fissa: vendicarsi dell'automobilista che gli ha ucciso la figlia. Impredicibile la resa dei conti finale. Drammatico ***

Apollon Decisione critica di S. Baird, con K. Russell, S. Seagal (Usa, 1996) - Una super coppia che scoppia subito per un film d'azione all'americana tutto ambientato su un aereo di linea sequestrato da una banda di terroristi naturalmente arabi. Azione ***

Ariston Casinò di M. Scorsese con R. De Niro, S. Stone (Usa, 1995) - Las Vegas 1973: ascesa e caduta di un piccolo mafioso che diventa il boss di un casinò. Sharon Stone come non l'avete mai vista prima da dei punti persino a De Niro. Drammatico ***

Astro CHIUSO PER LAVORI

Atlantico 1 3 giorni per la verità di S. Penn, con J. Nicholson, A. Huston (Usa, 1995) - Un uomo ha un'idea fissa: vendicarsi dell'automobilista che gli ha ucciso la figlia. Impredicibile la resa dei conti finale. Drammatico ***

Atlantico 2 Forte d'agosto di P. Virzì, con S. Orlando, E. Fantastichini (Italia, '96) - Due tribù in vacanza a Ventotene. Una è colta, snob e di sinistra. L'altra romantica, violenta e caciaronna. Tra una risata e una lacrima, l'Italia -divisa dal maggioritario-. Commedia ***

Atlantico 3 Four Rooms di Q. Tarantino, R. Rodriguez, A. Rockwell, A. Anders (Usa) - Capodanno. 4 storie diverse accadono in altrettante camere di un albergo di Los Angeles. E 4 esercizi di stile di altrettanti giovani registi Usa, figli dell'underground. Drammatico ***

Atlantico 4 A rischio del buio di M. Spang, con J.M. Bar, T. Kutschmann (Italia, 1996) - Un tema scomodo - l'omosessualità nelle caserme - fa da spunto a un dramma prosaico a fasce tinte. Il film resta al di sotto delle intenzioni di denuncia. Drammatico ***

Atlantico 5 L'Arcano incantatore di P. Avati, con C. Cecchi e S. Dionisi (Italia, 1996) - Una storia gotico-padana ambientata nel Settecento. L'Arcano incantatore è un misterioso negromante sconosciuto per via dei suoi esperimenti di magia nera. Giallo ***

Atlantico 6 Io ballo da sola di B. Bertolucci, con L. Tyler, J. Irons (Italia/Gb, 1996) - Lucy va in Toscana a cercare la verità sulla sua nascita. Trova una comunità di anglo-americani oziosi. Fa amicizia con uno scrittore morente. E scopre la vita. Sentimentale **

Capranichetta Via da Las Vegas di M. Figgis, con N. Cage, E. Strue (Usa, 1995) - Lui alcolizzato all'ultimo stadio, lei prostituta. Si amano a Las Vegas, tra slot machine e bottiglie di gin. Con 4 nomination all'Oscar, il film è la sorpresa dell'anno. Drammatico ***

Ciak 1 Io ballo da sola di B. Bertolucci, con L. Tyler, J. Irons (Italia/Gb, 1996) - Lucy va in Toscana a cercare la verità sulla sua nascita. Trova una comunità di anglo-americani oziosi. Fa amicizia con uno scrittore morente. E scopre la vita. Sentimentale **

Ciak 2 L'Arcano incantatore di P. Avati, con C. Cecchi e S. Dionisi (Italia, 1996) - Una storia gotico-padana ambientata nel Settecento. L'Arcano incantatore è un misterioso negromante sconosciuto dalla chiesa per i suoi esperimenti di magia nera. Giallo ***

Cola di Rienzo Decisione critica di S. Baird, con K. Russell, S. Seagal (Usa, 1996) - Un film d'azione all'americana tutto ambientato su un aereo di linea sequestrato da una banda di terroristi naturalmente arabi. Banale ma pieno di suspense. Azione **

Del Piccolo Babe malinconico coraggioso di C. Noonan - Per non finire nei pentoloni, il simpatico malinconico parlante di un cane. Tenera fiaba sul mondo degli animali. Dove la solidarietà è ancora un valore. Commedia **

Del Piccolo Sera Blue in the Face di P. Austier e W. Wang, con H. Keitel, M. Goran (Usa, 1995) - La tabaccheria di Brooklyn è ancora aperta. E i personaggi di Shmookie variano nuovamente sul tema della vita, in una collezione di aneddoti in forma di affresco. 1925. Commedia ***

Diamante CHIUSO PER LAVORI

Eden Dead Man Walking di T. Robbins, con S. Sarandon, S. Penn (Usa, 1995) - Da una storia vera tratta dal diario di una suora americana che ha confortato un condannato a morte, un duro atto d'accusa contro la pena capitale. Vincerà l'Oscar? Drammatico ***

Embassy That's amore di H. Deutch, con J. Lemmon, W. Mathau (Usa, 1996) - Tornerà i due amici nemici di Babele, sempre più vecchi e sempre più desiderosi d'amore. Stavolta tocca a Mathau trovare l'anima gemella. Commedia **

Empire Forte d'agosto di P. Virzì, con S. Orlando, E. Fantastichini (Italia, '96) - Due tribù in vacanza a Ventotene. Una è colta, snob e di sinistra. L'altra romantica, violenta e caciaronna. Tra una risata e una lacrima, l'Italia -divisa dal maggioritario-. Commedia **

Empire 2 Casinò di M. Scorsese con R. De Niro, S. Stone (Usa, 1995) - Las Vegas 1973: ascesa e caduta di un piccolo mafioso che diventa il boss di un casinò. Sharon Stone come non l'avete mai vista prima da dei punti persino a De Niro. Drammatico **

Etiole Io ballo da sola di B. Bertolucci, con L. Tyler, J. Irons (Italia/Gb, 1996) - Lucy va in Toscana a cercare la verità sulla sua nascita. Trova una comunità di anglo-americani oziosi. Fa amicizia con uno scrittore morente. E scopre la vita. Sentimentale **

Eurcino Decisione critica di S. Baird, con K. Russell, S. Seagal (Usa, 1996) - Un film d'azione all'americana tutto ambientato su un aereo di linea sequestrato da una banda di terroristi naturalmente arabi. Banale ma pieno di suspense. Azione **

Europa Bruno aspetta in macchina di D. Cameron, con N. Brilli, A. Fassan (Italia, 1996) - Bruno è un manichino con fattezze umane alleato prezioso di Margherita, infelice accoppiata con il fedelissimo Riccardo. Commedia **

Excelsior 1 Io ballo da sola di B. Bertolucci, con L. Tyler, J. Irons (Italia/Gb, 1996) - Lucy va in Toscana a cercare la verità sulla sua nascita. Trova una comunità di anglo-americani oziosi. Fa amicizia con uno scrittore morente. E scopre la vita. Sentimentale **

Excelsior 2 Forte d'agosto di P. Virzì, con S. Orlando, E. Fantastichini (Italia, '96) - Due tribù in vacanza a Ventotene. Una è colta, snob e di sinistra. L'altra romantica, violenta e caciaronna. Tra una risata e una lacrima, l'Italia -divisa dal maggioritario-. Commedia **

Greenwich 1 Campagna di viaggio di P. Del Monte, con A. Argento, M. Piccoli (Italia, 1996) - Lo strano incontro tra un vecchio svantato e l'adolescente irrequieta incaricata di pedinarlo in viaggio per un'Italia assolata e intrisa. I due finiranno... Sentimentale **

Greenwich 2 Ragione e sentimento di A. Lee, con E. Thompson, H. Grant (Usa, '96) - La storia d'amore delle sorelle Dashwood sullo sfondo della ricca borghesia inglese a cavallo tra XVIII e XIX secolo. Dal romanzo -Senno e sensibilità- di Jane Austen. Sentimentale **

Greenwich 3 Get shorty di B. Sonnenfeld, con J. Travolta, G. Hackman (Usa, '95) - Storia paradossale di un gangster cinello che va a Hollywood deciso a sfondare nel mondo del cinema. Con John Travolta e un travolgente Danny De Vito. Commedia **

Gregory Farle d'agosto di P. Virzì, con S. Orlando, E. Fantastichini (Italia, '96) - Due tribù in vacanza a Ventotene. Una è colta, snob e di sinistra. L'altra romantica, violenta e caciaronna. Tra una risata e una lacrima, l'Italia -divisa dal maggioritario-. Commedia **

Holiday Il fiore del mio segreto di P. Almódovar, con M. Paredes e I. Arias (Spagna, '95) - Un Almodóvar meno fittante del solito per un film che pare l'abbandono di un litto. La storia di una donna-scrittore abbandonata dal marito militare. Ne uscirà migliore. Sentimentale **

Il Labirinto 1 Fiert di H. Hartley, con B. Sage, D. Ewell (Usa-Giappone, 1995) - Tre storie identiche (o quasi) ambientate in tre luoghi diversi per raccontare gli enigmi dell'amore quando -flirta- con la superficialità dei sentimenti. Sentimentale **

Il Labirinto 2 Underground di E. Kusturica, con M. Manojlovic, L. Ristovski (Bosnia, 1995) - Il mondo non c'è più. Un futuro senza speranza. Kusturica ci parla di una nazione scomparsa, disintegrata. Un film straordinario e affascinante. Commedia ***

Il Labirinto 3 Smoke di W. Wang, con H. Keitel, W. Hurt (Usa, 1994) - Uno scrittore in crisi, un tabaccaio, un meccanico senza una mano. Cerchi Brooklyn e trovi l'altra America. Quella che non ha più sogni e nuove frontiere. Commedia ***

Indiano Bravhearts - Cuore imprevisto di M. Gibson, con M. Gibson, S. Marceau (Usa, 1995) - Nascita di una nazione nel XIX secolo. L'eroe popolare William Wallace ha deciso di rendere la Scozia libera e indipendente. Ma sarà tradito dalla nobiltà scozzese. Avventura ***

Intrastereo 1 La commedia di Dio di J.C. Monteiro, con J.C. Monteiro, C. Teixeira (Portogallo, 1995) - Premio speciale alla Mostra di Venezia, il film racconta l'ossessione erotica di un vecchio gallegiano. Uno sguardo senile sulla sessualità, movimentato da ironia. Grottesco **

Intrastereo 2 Io ballo da sola di B. Bertolucci, con L. Tyler, J. Irons (Italia/Gb, 1996) - Lucy va in Toscana a cercare la verità sulla sua nascita. Trova una comunità di anglo-americani oziosi. Fa amicizia con uno scrittore morente. E scopre la vita. Sentimentale **

Intrastereo 3 Via da Las Vegas di M. Figgis, con N. Cage, E. Strue (Usa, 1995) - Lui alcolizzato all'ultimo stadio, lei prostituta. Si amano a Las Vegas, tra slot machine e bottiglie di gin. Con 4 nomination all'Oscar, il film è la sorpresa dell'anno. Drammatico ***

King Il girante di D. Gibson, con D. Moore, A. Baldwin (Usa, 1996) - Una giurata costretta a fare assolvere un boss della mafia sotto il ricatto di un killer paranoico che minaccia di ucciderlo il figlio. Giallo **

Madison 1 Toy Story di J.J. Lasseter, (Usa, '95) - La storia del cowboy Woody e dell'astronauta Buzz, giocattoli rivali. Il primo, vecchio e tenero, il secondo nuovo e arrogante. Realizzato al computer. Per tutti. Animazione ***

Madison 2 Dead Man Walking di T. Robbins, con S. Sarandon, S. Penn (Usa, '96) - Da una storia vera tratta dal diario di una suora americana che ha confortato un condannato a morte, un duro atto d'accusa contro la pena capitale. Oscar alla Sarandon. Drammatico ***

Multiplex Savoy 3 Four Rooms di Q. Tarantino, R. Rodriguez, A. Rockwell, A. Anders (Usa) - Capodanno. 4 storie diverse accadono in altrettante camere di un albergo di Los Angeles. E 4 esercizi di stile di altrettanti giovani registi Usa, figli dell'underground. Drammatico **

Multiplex Savoy 4 Minuti contati di J. Badham, con J. Deep, C. Walker (Usa, 1996) - Un padre a cui hanno rapito la figlia deve uccidere la governatrice della California se vuole rivederla viva. Hitchcockiano nelle intenzioni, meno nei risultati. Thriller **

New York Casinò di M. Scorsese con R. De Niro, S. Stone (Usa, '95) - Las Vegas 1973: ascesa e caduta di un piccolo mafioso che diventa il boss di un casinò. Sharon Stone come non l'avete mai vista prima da dei punti persino a De Niro. Drammatico ***

Nuovo Sacchi Nelly et Mr. Arnold di C. Sautet, con M. Serrault, E. Béart (Francia '95) - Un amore senile tra un ex magistrato misantropo e una bella ragazza che gli batte al computer le memorie. Sautet firma un film di grande eleganza e profondità. Sentimentale ***

Paris 3 giorni per la verità di S. Penn, con J. Nicholson, A. Huston (Usa, 1995) - Un uomo ha un'idea fissa: vendicarsi dell'automobilista che gli ha ucciso la figlia. Impredicibile la resa dei conti finale. Drammatico **

Pasquino Casinò di M. Scorsese con R. De Niro, S. Stone (Usa, '95) - Las Vegas 1973: ascesa e caduta di un piccolo mafioso che diventa il boss di un casinò. Sharon Stone come non l'avete mai vista prima da dei punti persino a De Niro. Drammatico ***

Quirinale 1 Gli intrighi del potere di O. Stone, con A. Hopkins, J. Allen (Usa, '95) - Biografia del presidente più contraddittorio degli States. Che Stone restituisce come un enigma ma con una buona dose di umana simpatia nonostante il Watergate. Biografia ***

Quirinale 2 Uomini senza donne di A. Longoni, con A. Gassman, G. Tognazzi (Italia, '96) - Trent'anni, nessuna voglia di metter su famiglia, tanta immaturità. Da una fortunata commedia teatrale, un film sulla crisi del maschio con cast di figli d'arte. Commedia **

Quirinale 3 Four Rooms di Q. Tarantino, R. Rodriguez, A. Rockwell, A. Anders (Usa) - Capodanno. 4 storie diverse accadono in altrettante camere di un albergo di Los Angeles. E 4 esercizi di stile di altrettanti giovani registi Usa, figli dell'underground. Drammatico **

Reale Forte d'agosto di P. Virzì, con S. Orlando, E. Fantastichini (Italia, '96) - Due tribù in vacanza a Ventotene. Una è colta, snob e di sinistra. L'altra romantica, violenta e caciaronna. Tra una risata e una lacrima, l'Italia -divisa dal maggioritario-. Commedia **

Ritiro I soliti sospetti di B. Singer, con G. Byrne, Ch. Palminteri (Usa, 1995) - Mai mettere cinema gangster nella stessa cella: è un invito a delinquere. Il gruppo decide di fare il colpo grosso. Ma la strada che porta al bottino sarà piena di cadaveri. Thriller **

Ritz Io ballo da sola di B. Bertolucci, con L. Tyler, J. Irons (Italia/Gb, 1996) - Lucy va in Toscana a cercare la verità sulla sua nascita. Trova una comunità di anglo-americani oziosi. Fa amicizia con uno scrittore morente. E scopre la vita. Sentimentale **

Rivoli Ragione e sentimento di A. Lee, con E. Thompson, H. Grant (Usa, '96) - La storia d'amore delle sorelle Dashwood sullo sfondo della ricca borghesia inglese a cavallo tra XVIII e XIX secolo. Dal romanzo -Senno e sensibilità- di Jane Austen. Sentimentale **

Roma Casinò di M. Scorsese con R. De Niro, S. Stone (Usa, '95) - Las Vegas 1973: ascesa e caduta di un piccolo mafioso che diventa il boss di un casinò. Sharon Stone come non l'avete mai vista prima da dei punti persino a De Niro. Drammatico ***

Rouge et Noir Casinò di M. Scorsese con R. De Niro, S. Stone (Usa, '95) - Las Vegas 1973: ascesa e caduta di un piccolo mafioso che diventa il boss di un casinò. Sharon Stone come non l'avete mai vista prima da dei punti persino a De Niro. Drammatico ***

Royal A rischio del buio di M. Spang, con J.M. Bar, T. Kutschmann (Italia, 1996) - Supermuco- viene tentato che massacrerebbe il pubblico di uno stadio di baseball. C'è di mezzo il figlio che i soliti cattivi gli hanno sequestrato. Lui ha una sola espressione. Azione **

Sala Umberto L'albero di Antonia di M. Gorris, con V. Van Amerloo, J. Decler (Olanda, '96) - Antonia, sua figlia, sua nipote, la sua pronipote. Una genealogia di donne orgogliose e indipendenti, che ha conquistato l'Oscar come miglior film straniero. Commedia **

Ulfass Il girante di D. Gibson, con D. Moore, A. Baldwin (Usa, 1996) - Una giurata costretta a fare assolvere un boss della mafia sotto il ricatto di un killer paranoico che minaccia di ucciderlo il figlio. Giallo **

Universal Io ballo da sola di B. Bertolucci, con L. Tyler, J. Irons (Italia/Gb, 1996) - Lucy va in Toscana a cercare la verità sulla sua nascita. Trova una comunità di anglo-americani oziosi. Fa amicizia con uno scrittore morente. E scopre la vita. Sentimentale **

FUORI ROMA

Genzano CYNTHIUM Viale Mazzini, 5, Tel. 9364484. Bravhearts (16.00-19.00-22.00). Montemare ROXY Piazza Garibaldi 6, Tel. 9093355. Chiavi in mano (18.00-20.00-22.00). Montetorloni MANCINI Via G. Matteotti, 53, Tel. 9101888. A rischio della vita (17.30-20.00-22.00). NUOVO CINE Monterotondo Scaio, Tel. 9060862. Facile preda (17.30-20.00-22.00). Ostia SISTO Via del Romagnoli, Tel. 5610750. Decisione critica (15.45-18.00-20.10-22.30). SUPERGA V.le della Marina, 44, Tel. 5672528. Ragione e sentimento (15.30-17.50-20.00-22.30). Tivoli GIUSEPPE P.zza Nicodemi, 5, Tel. 0774/33687. Copycat A rischio della vita (16.00-18.00-20.00-22.00). Trevignano Romano PALMA Via Garibaldi, 100, Tel. 999019. Strange Days (16.00-18.30-21.30).

CRITICA MEDIOCRE BUONO OTTIMO PUBLICO ☆☆☆ ☆☆☆

CINEMA È BELLO SU GRANDE SCHERMO