

FOTOGRAFIA. Fioravanti, Fiorenza e Pompili alla Galleria de'Serpenti

Corpo e pietra Se l'obiettivo fruga nella città

Tre artisti, Fabrizio Fioravanti, Rodolfo Fiorenza e Piero Pompili, espongono alla Galleria «de' Serpenti» le loro opere intitolate «Il corpo la pietra» fotografie scattate rigorosamente in bianco e nero. Tra memorie struggenti e attualità devastanti l'occhio dell'obiettivo impietoso dei fotografi fruga tra le pieghe di questa città raccontando la poesia del corpo e del marmo. Visitabile al pubblico dalle 16 alle 20.



Una immagine di Fabrizio Fioravanti

ENRICO GALLIAN
■ Tre fotografi espongono a Roma in via de' Serpenti 32 alla Galleria «de' Serpenti» visitabile al pubblico dalle ore 16 alle 20. I fotografi in questione si chiamano Fabrizio Fioravanti, Rodolfo Fiorenza e Piero Pompili. Nulla nessuna teona estetica comune li affratella se non l'uso anche questo diversissimo l'uno dall'altro della macchina fotografica. Un uso da pittore di Fiorenza, letterario di Fioravanti cronachistico di Pompili. Non fatevi trarre in inganno dal titolo della mostra. Il corpo la pietra» splendido pretesto per di squisite in bianco e nero dell'universo orroroso romano che la realtà esibisce rovinosamente al di là dello strumento professionale della macchina fotografica.

Fiorenza viene dalla pittura non solo quella specifica di cavalletto dopo un inizio figurativo amando Caravaggio Scipione Lorenzo Via ni, passò a una visione pittorica più complessa interdisciplinare come si diceva allora e già multimediale. Anni addietro contemplava i campi

di informazioni dell'industria culturale invadendo gli strumenti «altri» come video, foto e diapositive con pista magnetica sonora tunnel la bionica e pacchi installati alle feste de L'Unità come unità di abitazione informativa e tutto questo prima del boom dell'Arte Povera e Concettuale. Ha sempre comunque trattato le foto come quadri singoli individualità impetibili mirabile di un artigiano olii acquerelli gouaches uno stupendo l'altro venuto peggio. A distanza di tanti anni vedendo queste foto che sono l'ultima produzione che Fiorenza mostra mi ricordano lo straniamento del corpo quasi una sua «memoria» teatrale quando il Living usava la frantumazione epidemica del testo per straniare il corpo dalla scena per quasi scheggiarlo frantumarlo e ricomporlo nello spazio bianco della scena ormai desertica. E naturalmente entrano oltre al Living anche Luciano Fontana e Piero Manzoni nello squarcio materico del frammento di corpo che rimane, segnalmente nello

spazio ripetuto più volte sino a ricomporre quel che resta di Roma dopo che il uragano del bianco e nero in altre foto lascia a vista lacerti di muri e pavimenti.
Fabrizio Fioravanti entra con il suo obiettivo dentro la fenta del tempo squarcia monumentalizzandolo il velo dell'aidila della messa a fuoco sempre poeticizzando quel che resta di una cava in questo caso a Tivoli un'idea minima di aperta campagna come ai margini di Gudonia e il «duro lavoro di un cavatore di marmi» Sandro Penna è il suo riferimento e quel verso in bianco e nero che lo fa poeta fuori della realtà. Fioravanti ama il paradosso e sembra dire parafasando Duchamp dal tronco sono sempre gli altri che fotografano come a voler dire io mi illudo di illudere un sistema di equivoci

che e la realtà e chi crede di riprodurla sulla carta. Quel che conta per il poeta fotografo è il sistema di equivochi tutto nella foto è reale (il travertino le penne ancora mezze agncole o già industrializzate) e tutto è «reale» e sognato stregato da quella gioia solitaria di scattare per parole e versi. Di carne e sangue. Nella contaminata certezza che la povertà dell'immagine è solo uno splendido abbandono struggente fino alla per versione in bianco e nero.
Piero Pompili segue i corpi nei luoghi agonistici nelle palestre quando il culto del corpo si manifesta nell'agone nel combattimento del corpo a corpo. I corpi che si mostrano all'obiettivo di Pompili sono apparentemente «puri» incontaminati ma in realtà si credono una copia scabipitata da Mironé. Scopra raf

figurati da loro grandi scultori. «ci» Pompili ne svela la loro turbinosa appartenenza di classe ceti medio ma sportivamente piccolo borghesi. Ma con l'aura del vendicatore del paratore di torti perché nella società attuale vige la legge della jungla ed è sempre meglio prepararsi allo scontro sembrano dire quei corpi belli in carne e invitati ad andarsi ad applaudire quando si allenano sul quadrato quando si spogliano e giocano fra loro sotto il potente getto di acqua della doccia. Ed è nell'intimità dei gladiatori che Pompili diventa meravigliosamente autore di splendide cronache in bianco e nero. E solo allora che appaiono corpi scolpiti colti nel rilasso dei glutei delle cosce. E solo allora che tutto è disumanizzato nell'umanità del nipo

Alla scoperta della storia nelle dimore nobiliari

MARCO DESENIS
■ **Castelli del Lazio.** Tutte le domeniche, a partire dalla prossima l'associazione culturale Icaro promuove delle visite guidate alla scoperta della storia dell'arte e delle leggende che animano alcuni importanti castelli e residenze medievali del Lazio in calendario per la giornata di domenica. Castello Odiescalchi a Bracciano Palazzo Altieri ad Oriolo Romano Palazzo Ruspoli a Cerveteri. La visita è in pullman occorre prenotare la 687 69 37.
Comune visite gratis. Fitto anche questo fine settimana il calendario delle visite guidate organizzate dal Comune di Roma finalizzate alla conoscenza di alcuni aspetti salienti della cultura una

nistica nella Roma del 400. Domani alle 10 la tomba di Innocenzo VIII a S. Pietro e alle 11 sempre a S. Pietro la porta del Filarete (entrambe gli appuntamenti sono all'arco delle campane sul lato sinistro della piazza) nel pomeriggio alle 16 architettura e scultura di S. Maria in Aracoeli e alle 17 la cappella Bufalini (app. scala dell'Arce Capitolina). Domenica alle 10 e alle 11 il Casinò di Innocenzo VIII alla Magliana (app. via E. Morselli 13). Le visite sono gratuite per ulteriori informazioni tel. 589 93 59 - 58 13 717.
Vulci. L'abbazia di Vulci si presenta al viandante una pietra dura incastonata tra le colline dolci della Maremma. Distrutta dai Saraceni

e ricostruita dai Cistercensi nel XII secolo l'abbazia che si affaccia sulla gola del fiume Fiora è oggi sede del Museo nazionale etrusco. La visita a Vulci è organizzata per la giornata di domenica dall'associazione Archeoteca Info e prenotazioni 99 08 178.
Albalonga. Una visita ai resti antichi di Albano che trae il suo nome dall'accampamento (Castrum Albana) fatto costruire da Settimio Severo per la II legione Partica all'interno della villa di Domiziano. L'appuntamento con l'associazione Genti e Paesi è domenica alle 10.15 in viale Risorgimento davanti al Museo civico di Albano. È richiesta la prenotazione al 678 35 55.
Visite per bambini. Diverse le visite guidate per bambini promosse

dall'associazione Mage questo fine settimana. Domani alle 11 il Palatino (appuntamento in via di S. Gregorio) e alle 16 il Museo Barracco (via dei Baulari 1) domenica alle 10.30 il Foro Romano (app. Largo Romolo e Remo) alle 11 il Museo Pigorini (piazza Guglielmo Marconi 14) alle 15.30 la Basilica di S. Pietro tra archeologia e barocco (appuntamento ai piedi dell'obelisco). Tutte le visite costano £ 8.000 a bambino e sono gratuite per gli accompagnatori. Info 63 20 96.
Ss Vincenzo e Anastasio. Circondata da un bosco di eucalipti l'abbazia dei Ss Vincenzo e Anastasio alle Tre Fontane sorge nel luogo ove secondo la tradizione S. Paolo subì il martirio della decapitazione. La chiesa fondata da

Onorio I (625) fu rifatta da Onorio II (1221) e restaurata nel secolo scorso. La visita è organizzata domenica dall'associazione Artemigrante che da appuntamento alle 15 in via Acque Salve 1 £ 7.000.
Visit in english. Una visita con guida in lingua inglese from the Pantheon to Santa Maria sopra Minerva è promossa domenica alle 10.30 dall'associazione Genti e Paesi (meeting point in front of the Pantheon). £ 10.000. Info e prenotazioni 678 35 55.
Teatro dell'Opera. Costruito nel 1880 da Achille Sironi per conto dell'albergo Costanzi il Teatro dell'Opera. La visita dietro le quinte del teatro è organizzata domenica alle 10.30 dall'associazione Palladio £ 10.000.

Al «Valle» appuntamento con Noa

La nipote di Ytzhak Rabin, Noa, sarà a Roma la prossima settimana, e precisamente l'8 maggio. Proprio in quella giornata, la giovane donna parteciperà alla presentazione del suo libro, edito dalla R.C.S. Libri & Grandi opere, e intitolato «Il dolore e la speranza». L'appuntamento è fissato per le ore 17, al Teatro Valle, in via del Teatro della Valle, 23A, alla presentazione interverranno, insieme alla autrice, Furio Colombo, Miriam Mafai, Sandro Veronesi e Tullia Zevi. Alla organizzazione della iniziativa hanno collaborato anche il Centro di cultura ebraica della Comunità ebraica di Roma, il Centro ebraico italiano il Pitigliani, e l'Ufficio giovani della Comunità ebraica di Roma.

Da Babington's Incontri-lezione beethoveniani

Alla Babington's English tea Room di piazza di Spagna, per quattro lunedì, altrettanti incontri lezione con la grande musica. Il 6, 13, 20 e 27 maggio, alle ore 21, l'appuntamento è «Dalla parte di Beethoven», con Michele Campanella. L'argomento di ciascun incontro è strettamente collegato alla esecuzione dei concerti beethoveniani che avranno luogo il giovedì successivo al Teatro nazionale. Ognuno dei concerti che saranno da lui eseguiti nelle serate successive, verrà analizzato da Campanella dal punto di vista strutturale, tecnico e stilistico, con esemplificazioni al pianoforte. Il biglietto per gli incontri-lezione è di lire 25.000, e si possono acquistare esclusivamente la sera degli incontri.

Torneo di Biliardino
1° Torneo di Biliardino
Le partite si svolgeranno il lunedì, mercoledì, venerdì dalle ore 18.30 alle 20.30.
Per maggiori informazioni Tel. 57 46 259
Compagni di tutte le sezioni: **giocate!**

aic ASSOCIAZIONE ITALIANA CASA
Da 30 anni l'aic è la casa in cooperativa
● il regime delle aree
● i finanziamenti agevolati
● i vantaggi cooperativi
Dal 23 Aprile al 5 Maggio l'aic è presente alla FESTA della ROMA e per ROMA AIR Terminal Ostiense STAND n. C10 tutti i giorni dalle ore: 18.00 alle ore. 23.00
aic informa su televideo RAI Tre alle pag. 676 - 677 sui programmi edilizi i mutui ed i servizi cooperativi
A.I.C. UN'ESPERIENZA ASSOCIATIVA AL SERVIZIO DEI CITTADINI
Via Meuccio Ruini, 3 - 00155 Roma - Tel. 439821

99.3 COMPANY PARTY RADIO
UNA FESTA CONTINUA... IN TUTTA ITALIA... IN TUTTA EUROPA!
PER LA TUA PUBBLICITÀ NEL LAZIO; CONCESSIONARIA ESCLUSIVA
NUOVA RADIO LUNA S.R.L. TEL. 06-37513601-37517255

MAZZARELLA & FIGLI
TV • ELETTRODOMESTICI • HI-FI TELEFONIA
V.le Medaglie d'Oro, 108/d Tel. 39.73 68 34
Via Toledaide, 16-18 39 73 35 16
ARREDAMENTI CUCINE E BAGNI
UNA CUCINA DA VIVERE **LUBE**
Arredamenti personalizzati Preventivi a domicilio
VENDITA RATEALE FINO A 60 MESI TASSO ANNUO 9%
ACQUISTI OGGI PAGHI LA PRIMA RATA DOPO 3 MESI