

## PERCORSI URBANI

## Brera delle donne perdute

CARLO PAGANELLI



La corte interna circolare visibile dal «taglio» della facciata di via Madonna

Perrucci

Quartiere di Brera, incrocio di via Madonna e via Fiori Chiari: due edifici ancora freschi di cantiere richiamano l'attenzione e impongono la loro modernità a un intorno di vicoli e vecchie case milanesi. Sino a cinque anni fa, al loro posto c'era una spianata creata dai terribili bombardamenti del '43. Un'area da cinquant'anni in attesa di destinazione, utilizzata come parcheggio abusivo, per manifestazioni varie e mercatini antiquari. Ma per gli abitanti del quartiere quella «piazza» - acquisita anche grazie alle lungaggini burocratiche che ancora ritardano la conclusione della ricostruzione postbellica - era soprattutto uno spazio vitale, un luogo socializzante, un «vuoto» urbano da conservare gelosamente, e che dava un po' d'aridità all'angusto tracciato medievale del centro storico.

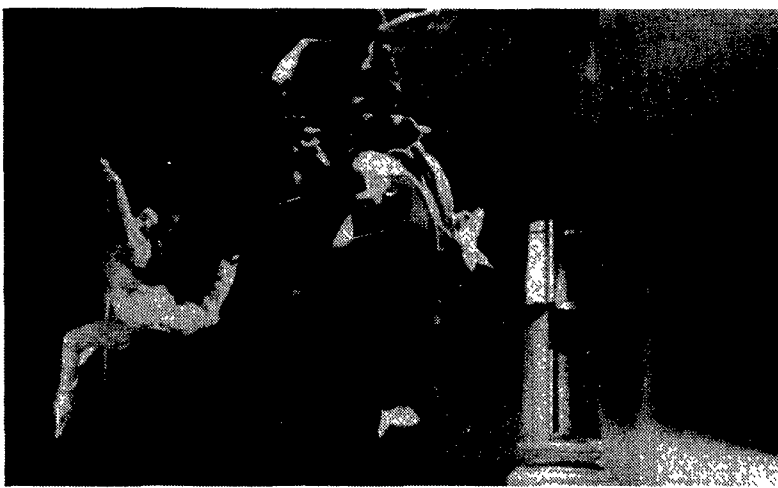
Diversa invece l'idea di Mario Bellini, progettista dei due edifici residenziali iniziati nel 1991, che identifica nel modello urbano medievale la sua città ideale:

«Una città dove le case si toccano strette l'una all'altra a esprimere il senso di comunità e a formare strade maggiori e minori, serpeggianti o diritte secondo una logica molto più complessa e ricca di quella viabilistica, una logica le cui tracce resteranno così registrate per sempre».

Ed è per sempre che, grazie alle due nuove costruzioni, si è ricreato il labirinto di stradine e vicoli di una zona anticamente conosciuta come contrada della Madonna, frequentata da molte «donne perdute» parecchio indaffarate per la vicinanza della caserma del Castello Sforzesco. I due edifici, di proprietà della Ceid Italia-Fondaria Spa di Firenze, ricostruiscono l'originario tessuto urbano ispirandosi agli elementi tipologici della tradizione edilizia milanese, con riferimento al sistema corte-scala-ballatoio. Il basamento di entrambi gli edifici, fino all'altezza del primo piano, è formato da lastre di pietra naturale «mantelinate» e gli intonaci a «marmorino», a base di calce e polvere di marmo, sono tinteggiati di un

giallo definito «neoclassico». La ricercatezza di finiture e materiali ispirati al passato attenua solo in parte la modernità dei due edifici, che si impongono sia per la mole sia per la presenza del grande «bow-window» in acciaio e vetro prospiciente su via Madonna. Rispettando la tradizione tutta milanese dei giardini «segreti», nella corte circolare è stata piantumata una grande magnolia, visibile all'esterno attraverso un taglio verticale nella facciata. L'autoparcheggio interrato, che accoglie oltre cento posti-auto, dovrebbe alleggerire la pressione delle soste «selvagge», sul quartiere di Brera.

Sessantunenne, l'architetto Bellini è soprattutto noto come designer di prodotti Olivetti. Tra le sue realizzazioni architettoniche di maggior rilievo, l'ampliamento della Fiera di Milano al Portello, un grande complesso espositivo che occupa un'area di circa 80 mila metri quadrati, attualmente in costruzione tra viale Scarampo e via Tranchèdi-



Una foto di Anne Nordmann dalla mostra «I gesti segreti» alla rassegna Danza&amp;Video

## Tutta la danza, video per video

■ Danza & Video, istruzioni per l'uso: recarsi all'Arengario dal 7 al 22 maggio, nell'orario preferito tra le 13 e le 22. Assistere gratuitamente su megaschermo alle proiezioni non stop di rassegne a tema che cambiano tutti i giorni, godersi la mostra fotografica «I gesti segreti» di Anne Nordmann o partecipare agli incontri con celebri danzatori e operatori culturali. Oppure munirsi di tessera «free service» (lire quindicimila, catalogo compreso), scegliere tra 720 titoli il video di

danza che si vuole visionare, accomodarsi con cuffia in una delle sedici cabine attrezzate. Buon divertimento. Giunta alla quinta edizione, la manifestazione ideata da Sergio Trombetta e Paola Calveti e promossa da Cro.Me offre molti incontri (anche il 9 maggio, con Alessandra Ferri, attesa Giselle alla Scala) e un ampio programma a tema realizzato con la collaborazione di associazioni culturali straniere. Si comincia il 7 maggio con i balletti dell'orrore (ospiti i prota-

gonisti di Rocky Horror Show) e si continua, giorno dopo giorno con danza in Africa, Giselle, scena contemporanea tedesca, tendenze slovene, Pianeta India, danza sacra & danza & nuovi media, dal romanzo alla danza, scena spagnola, videodanza d'autore, produzioni recenti italiane, danza in Giappone, in Israele, danza del ventre, opere & video. Quest'ultimo tema in tre diverse selezioni per tre giorni consecutivi.

□ Maria Paola Cavallazzi

## Marleen Gorris e le sue sorelle

■ «Dove sta andando il cinema delle donne?». Al convegno in programma questa mattina (ore 11, casa della Cultura), nell'ambito della rassegna «Donne altrove», il compito di dare una risposta all'impegnativo quesito. Alla tavola rotonda, coordinata da Patrizia Rampazzo e Adriana Monti, partecipano alcune donne di cinema: registi, aiuto-registe, montatrici, scenografe e costumiste. Alla sociologa algerina Samia Kunider e alla regista belga Violaine de Viller

(coordinatrice della rete televisiva europea femminile «Pandora», il compito di sviluppare il tema «Donne immigrate e donne nei luoghi di guerra».

Sempre oggi (alle 22, al De Amicis), «Donne altrove» regala una piccola chicca: la proiezione di *L'ultima isola*, penultimo film di Marleen Gorris, premio Oscar 1996 con *L'albero di Antonia*. Interamente girato a Tobago, *L'ultima isola* racconta la storia di un gruppo di persone che, sopravvissute

ad un disastro aereo, scoprono che il mondo è stato distrutto da una bomba atomica. Nel momento dell'emergenza, gli uomini cominceranno a litigare tra loro (per gelosia, intolleranza, troppa sicurezza di sé), mentre le donne dimostreranno una prontezza che garantirà al gruppo la sopravvivenza. E al genere umano una nuova possibilità.

Domani, ultima giornata della rassegna con i corti della «Finestra italiana» (alle 16 e alle 20). Completa il cartellone della giornata una sorta di piccola personale della regista argentina Maria Luisa Bemberg, con la proiezione di *Di questo non si parla*, con Marcello Mastroianni (alle 18) e *Miss Ray* (alle 22).

## AGENDA

**CONVIVENZA CIVILE.** «Per la convivenza civile. Identità e differenze: il confronto nel mondo» è il dibattito organizzato nell'ambito della XIX esposizione internazionale in corso alla Triennale (viale Alemagna 6). Ne discutono alle 15 Rosellina Archinto, Achille Ardigò, Pietro Derossi, don Bruno Forte, Giampiero Gamaleri, Aldo Masullo, Daniel Payot. Ingresso libero.

**MASS MEDIA.** Il circolo culturale «Tempi moderni» organizza un ciclo d'incontri sull'accesso ai mezzi di comunicazione. Primo appuntamento alle 15.30, Teatro Leonardo, via Villani 2, su giornalismo e tecnologia. Con Franco Abruzzo, presidente Ordine giornalisti Lombardia; Massimo Bordin, direttore Radio Radicale, Raffaele Fiengo, cdr Corsera; Claudio Fracassi, direttore Avvenimenti.

**BOSCO PULITO.** Il Wwf invita all'operazione «Bosco pulito»: armatevi di guanti e ramazze per ripulire il Parco di Monza. Appuntamento domani alle 9, porta di Villasanta. Informazioni al Wwf di Monza, tel. 039/23.01.222.

**PITTURA E PSICANALISI.** «Tracce dell'oggetto assente» è una mostra di pittura nell'ambito del IX convegno del Campo Freudiano. Oggi e domani, 9-19, Palazzo delle Stelline, corso Magenta 61.

**DA BEETHOVEN A HAZON.** Alla Palazzina Liberty (largo Marini d'Italia) concerto dell'Orchestra Milano Classica diretta da Anna Wilhelm su spartiti di Beethoven, Paganini, Hazon. Oggi alle 21, replica domani alle 10.30.

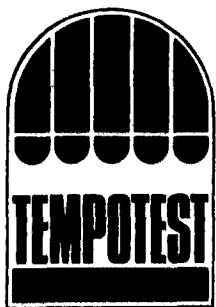
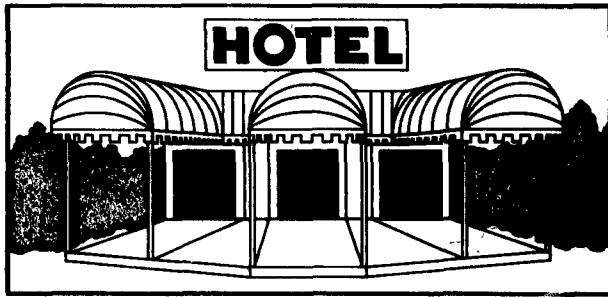
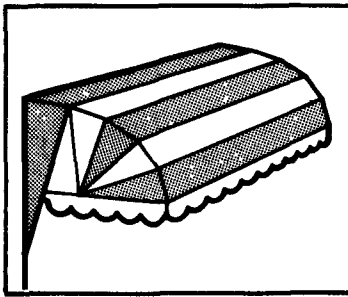
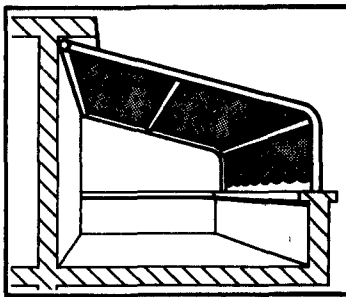
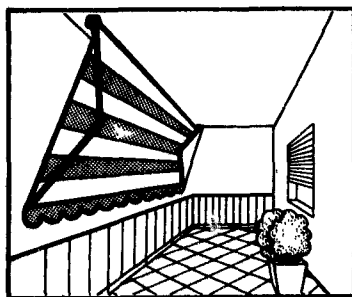
## IL TEMPO

«Condizioni di variabilità», oggi, sulla Lombardia. Spiega il Servizio agrometeorologico regionale che il cielo sarà «nella mattinata irregolarmente nuvoloso». Le nuvole dovrebbero dissolversi nel pomeriggio. Avremo ancora «precipitazioni, deboli, residue più probabili su Alpi e Prealpi». Temperature in leggero aumento. Domani, domenica, assisteremo ad un «graduale miglioramento» con cielo «generalmente poco nuvoloso salvo addensamenti sui rilievi» dove potranno manifestarsi isolate precipitazioni. Ancora in aumento le temperature. La tendenza dovrebbe continuare lunedì anche se nel corso della serata dovrebbero arrivare «nuvole e qualche pioggia». Il maltempo dovrebbe intensificarsi martedì.

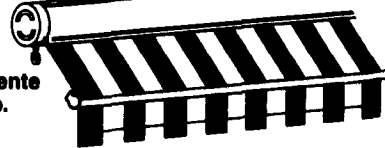
E' tempo di tende da sole!

## ITALIANA TENDE

La più efficiente organizzazione, per forniture a condomini, negozi, abitazioni e locali pubblici.

SCONTI  
PRESTAGIONALI  
fino al 40%Strutture  
e tessuti  
garantiti  
10 anni

PREVENTIVI GRATUITI.

"La tenda col guscio protettivo"  
SPECIALE PER BALCONI E TERRAZZIITALIANA TENDE vi propone l'esclusiva tenda autopulente  
con telo a scomparsa totale, completamente sigillato.

MILANO - TEL. 02 / 64 64 791

RETE DI VENDITA IN TUTTA LA LOMBARDIA