

PRIME

**Academy Hall**  
v. Stamira, 5  
Tel. 442.377.78  
Or. 16.00 - 18.10  
20.20 - 22.30  
**L. 10.000**

**Admiral**  
v. Verbanio, 5  
Tel. 854.1195  
Or. 16.00 - 18.15  
20.20 - 22.30  
**L. 10.000**

**Adriano**  
p. Cavour, 22  
Tel. 581.1896  
Or. 16.00 - 18.10  
20.20 - 22.30  
**L. 10.000**

**Alcazar**  
v. M. Del Val, 14  
Tel. 581.1896  
Or. 16.00 - 18.10  
20.20 - 22.30  
**L. 10.000**

**Ambasciata**  
v. Arcadia Agliati, 57  
Tel. 581.1896  
Or. 16.00 - 18.10  
20.20 - 22.30  
**L. 10.000**

**América**  
v. N. del Grande, 6  
Tel. 581.1896  
Or. 16.00 - 18.10  
20.20 - 22.30  
**L. 10.000**

**Apollò**  
v. Gallia e Sidano, 20  
Tel. 581.1896  
Or. 16.00 - 18.10  
20.20 - 22.30  
**L. 10.000**

**Ariston**  
v. Cicerone, 19  
Tel. 581.1896  
Or. 16.00 - 18.10  
20.20 - 22.30  
**L. 10.000**

**Astra**  
v. Le Jorio, 225  
Tel. 581.1896  
Or. 16.00 - 18.10  
20.20 - 22.30  
**L. 10.000**

**Atlantico 1**  
v. Tuscolana, 745  
Tel. 761.0656  
Or. 16.00 - 18.10  
20.20 - 22.30  
**L. 10.000**

**Atlantico 2**  
v. Tuscolana, 745  
Tel. 761.0656  
Or. 16.00 - 18.10  
20.20 - 22.30  
**L. 10.000**

**Atlantico 3**  
v. Tuscolana, 745  
Tel. 761.0656  
Or. 16.00 - 18.10  
20.20 - 22.30  
**L. 10.000**

**Atlantico 4**  
v. Tuscolana, 745  
Tel. 761.0656  
Or. 16.00 - 18.10  
20.20 - 22.30  
**L. 10.000**

**Atlantico 5**  
v. Tuscolana, 745  
Tel. 761.0656  
Or. 16.00 - 18.10  
20.20 - 22.30  
**L. 10.000**

**Atlantico 6**  
v. Tuscolana, 745  
Tel. 761.0656  
Or. 16.00 - 18.10  
20.20 - 22.30  
**L. 10.000**

**Augusto 1**  
v. Emanuele, 203  
Tel. 697.2455  
Or. 16.00 - 18.10  
20.20 - 22.30  
**L. 10.000**

**Augusto 2**  
v. Emanuele, 203  
Tel. 697.2455  
Or. 16.00 - 18.10  
20.20 - 22.30  
**L. 10.000**

**Barberini 1**  
p. Barberini, 24-25-26  
Tel. 482.7707  
Or. 15.30 - 17.15  
19.00 - 20.45 - 22.30  
**L. 10.000**

**Barberini 2**  
p. Barberini, 24-25-26  
Tel. 482.7707  
Or. 15.30 - 17.15  
19.00 - 20.45 - 22.30  
**L. 10.000**

**Barberini 3**  
p. Barberini, 24-25-26  
Tel. 482.7707  
Or. 15.30 - 17.15  
19.00 - 20.45 - 22.30  
**L. 10.000**

**Broadway 1**  
v. dei Narcisi, 36  
Tel. 230.3408  
Or. 16.00 - 18.15  
20.20 - 22.30  
**L. 10.000**

**Broadway 2**  
v. dei Narcisi, 36  
Tel. 230.3408  
Or. 16.00 - 18.15  
20.20 - 22.30  
**L. 10.000**

**Broadway 3**  
v. dei Narcisi, 36  
Tel. 230.3408  
Or. 16.00 - 18.15  
20.20 - 22.30  
**L. 10.000**

**Capitol**  
v. G. Sacconi, 39  
Tel. 581.1896  
Or. 16.00 - 18.10  
20.20 - 22.30  
**L. 10.000**

**Capranica**  
p. Capranica, 101  
Tel. 697.2455  
Or. 15.45 - 18.10  
20.20 - 22.30  
**L. 10.000**

**Capranichetta**  
p. Montecitorio, 125  
Tel. 697.2455  
Or. 16.00 - 18.30  
20.30 - 22.30  
**L. 10.000**

**Ciak 1**  
v. Cassia, 694  
Tel. 33251607  
Or. 15.30 - 17.50  
20.05 - 22.30  
**L. 10.000**

**Ciak 2**  
v. Cassia, 694  
Tel. 33251607  
Or. 15.30 - 17.50  
20.05 - 22.30  
**L. 10.000**

**Cola di Rienzo**  
v. Cola di Rienzo, 88  
Tel. 32356993  
Or. 14.30 - 17.20  
19.55 - 22.30  
**L. 10.000**

**Dei Piccoli**  
via della Pineta, 15  
Tel. 8553485  
Or. 17.00 - 18.10  
20.20 - 22.30  
**L. 7.000**

**Dei Piccoli Sora**  
via della Pineta, 15  
Tel. 8553485  
Or. 20.40 - 22.30  
**L. 8.000**

**Diamante**  
via Pretestina, 232/8  
Tel. 295606  
Or. 17.00 - 18.10  
20.20 - 22.30  
**L. 10.000**

**Eden**  
v. Cola di Rienzo, 74  
Tel. 3612544  
Or. 16.00 - 18.10  
20.20 - 22.30  
**L. 10.000**

**Embassy**  
v. Stoppini, 7  
Tel. 8070245  
Or. 21.30  
**L. 10.000**

**Empire**  
v. le R. Margherita, 29  
Tel. 6417718  
Or. 16.00 - 18.15  
20.20 - 22.30  
**L. 10.000**

**Empire 2**  
v. le R. Margherita, 29  
Tel. 6417718  
Or. 16.00 - 18.15  
20.20 - 22.30  
**L. 10.000**

**Empire 3**  
v. le R. Margherita, 29  
Tel. 6417718  
Or. 16.00 - 18.15  
20.20 - 22.30  
**L. 10.000**

**Europa**  
v. Lucina, 41  
Tel. 9876125  
Or. 16.00 - 18.10  
20.20 - 22.30  
**L. 10.000**

**Eurich**  
v. Lina, 32  
Tel. 5910986  
Or. 15.00 - 17.40  
20.05 - 22.30  
**L. 10.000**

**Excelsior 1**  
v. Vergine Carmelo, 2  
Tel. 5252296  
Or. 15.30 - 17.50  
20.10 - 22.30  
**L. 10.000**

**Excelsior 2**  
v. Vergine Carmelo, 2  
Tel. 5252296  
Or. 15.30 - 17.50  
20.10 - 22.30  
**L. 10.000**

**Excelsior 3**  
v. Vergine Carmelo, 2  
Tel. 5252296  
Or. 15.30 - 17.50  
20.10 - 22.30  
**L. 10.000**

**Farnese**  
Campo de' fiori, 56  
Tel. 6864395  
Or. 16.00 - 18.30  
20.30 - 22.30  
**L. 10.000**

**Flamma Uno**  
v. Bissolati, 47  
Tel. 4827100  
Or. 15.45 - 18.10  
20.20 - 22.30  
**L. 10.000**

**Flamma Due**  
v. Bissolati, 47  
Tel. 4827100  
Or. 15.45 - 18.10  
20.20 - 22.30  
**L. 10.000**

**Garden**  
v. Trastevere, 246  
Tel. 5812848  
Or. 16.30 - 18.30  
20.30 - 22.30  
**L. 10.000**

**Gliolo**  
v. Nomentana, 43  
Tel. 4425099  
Or. 16.30 - 18.30  
20.30 - 22.30  
**L. 10.000**

**Giulio Cesare 1**  
v. G. Cesare, 259  
Tel. 3972075  
Or. 15.30 - 18.00  
20.15 - 22.30  
**L. 10.000**

**Giulio Cesare 2**  
v. G. Cesare, 259  
Tel. 3972075  
Or. 15.30 - 18.00  
20.15 - 22.30  
**L. 10.000**

**Giulio Cesare 3**  
v. G. Cesare, 259  
Tel. 3972075  
Or. 15.30 - 18.00  
20.15 - 22.30  
**L. 10.000**

**Golden**  
v. Taranto, 36  
Tel. 7049582  
Or. 16.00 - 18.10  
20.20 - 22.30  
**L. 10.000**

**Greenwich 1**  
v. Bodoni, 59  
Tel. 5745825  
Or. 16.30 - 18.30  
20.30 - 22.30  
**L. 10.000**

**Greenwich 2**  
v. Bodoni, 59  
Tel. 5745825  
Or. 16.30 - 18.30  
20.30 - 22.30  
**L. 10.000**

**Greenwich 3**  
v. Bodoni, 59  
Tel. 5745825  
Or. 16.30 - 18.30  
20.30 - 22.30  
**L. 10.000**

**Gregory**  
v. Gregorio VII, 180  
Tel. 6380600  
Or. 16.00 - 18.10  
20.20 - 22.30  
**L. 10.000**

**Holiday**  
v. G. Marconi, 1  
Tel. 8548326  
Or. 17.00 - 18.10  
20.20 - 22.30  
**L. 10.000**

**Il Labirinto 1**  
v. Pompeo Magno, 27  
Tel. 3216283  
Or. (1) 18.30  
(2) 20.30 - 22.30  
**L. 10.000**

**Il Labirinto 2**  
v. Pompeo Magno, 27  
Tel. 3216283  
Or. (1) 18.30  
(2) 20.30 - 22.30  
**L. 10.000**

**Il Labirinto 3**  
v. Pompeo Magno, 27  
Tel. 3216283  
Or. (1) 18.30  
(2) 20.30 - 22.30  
**L. 10.000**

**Induno**  
v. G. Induno, 1  
Tel. 5812495  
Or. 16.00 - 18.10  
20.20 - 22.30  
**L. 10.000**

**Intrastevere 1**  
v. Moro, 3/a  
Tel. 5884230  
Or. 16.00 - 18.10  
20.20 - 22.30  
**L. 10.000**

**Intrastevere 2**  
v. Moro, 3/a  
Tel. 5884230  
Or. 16.00 - 18.10  
20.20 - 22.30  
**L. 10.000**

**Intrastevere 3**  
v. Moro, 3/a  
Tel. 5884230  
Or. 16.00 - 18.10  
20.20 - 22.30  
**L. 10.000**

**King**  
v. Fagnano, 37  
Tel. 6620672  
Or. 17.15 - 20.00 - 22.30  
**L. 10.000**

**Madison 1**  
v. Chabriere, 121  
Tel. 5417926  
Or. 16.30 - 18.30  
20.30 - 22.30  
**L. 10.000**

**Madison 2**  
v. Chabriere, 121  
Tel. 5417926  
Or. 16.30 - 18.30  
20.30 - 22.30  
**L. 10.000**

**Madison 3**  
v. Chabriere, 121  
Tel. 5417926  
Or. 16.30 - 18.30  
20.30 - 22.30  
**L. 10.000**

**Madison 4**  
v. Chabriere, 121  
Tel. 5417926  
Or. 16.30 - 18.30  
20.30 - 22.30  
**L. 10.000**

**Mastoso 1**  
v. Appia Nuova, 176  
Tel. 796086  
Or. 19.30 - 17.50  
19.55 - 22.30  
**L. 10.000**

**Mastoso 2**  
v. Appia Nuova, 176  
Tel. 796086  
Or. 19.30 - 17.50  
19.55 - 22.30  
**L. 10.000**

**Mastoso 3**  
v. Appia Nuova, 176  
Tel. 796086  
Or. 19.30 - 17.50  
19.55 - 22.30  
**L. 10.000**

**Mastoso 4**  
v. Appia Nuova, 176  
Tel. 796086  
Or. 19.30 - 17.50  
19.55 - 22.30  
**L. 10.000**

**Metropolitan**  
v. del Corvo, 7  
Tel. 3200933  
Or. 17.15 - 20.00 - 22.30  
**L. 10.000**

**Mignon**  
v. Viterbo, 11  
Tel. 859493  
Or. 17.20 - 20.40 - 22.30  
**L. 10.000**

**Multiplex Savoy 1**  
v. Bergamo, 17/25  
Tel. 8541498  
Or. 16.30 - 18.30  
20.30 - 22.30  
**L. 10.000**

**Multiplex Savoy 2**  
v. Bergamo, 17/25  
Tel. 8541498  
Or. 16.30 - 18.30  
20.30 - 22.30  
**L. 10.000**

**Multiplex Savoy 3**  
v. Bergamo, 17/25  
Tel. 8541498  
Or. 16.30 - 18.30  
20.30 - 22.30  
**L. 10.000**

**Multiplex Savoy 4**  
v. Bergamo, 17/25  
Tel. 8541498  
Or. 16.30 - 18.30  
20.30 - 22.30  
**L. 10.000**

**New York**  
v. Cave, 36  
Tel. 7810271  
Or. 15.45 - 19.10 - 22.30  
**L. 10.000**

**Nuovo Sacher**  
v. Ascanio, 1  
Tel. 5818116  
Or. 16.00 - 18.10  
20.20 - 22.30  
**L. 10.000**

**Parisi**  
v. M. Grecia, 112  
Tel. 7965688  
Or. 15.30 - 17.50  
20.05 - 22.30  
**L. 10.000**

**Pasquino**  
v. del Prede, 19  
Tel. 580822  
Or. 16.30 - 18.30  
20.30 - 22.30  
**L. 10.000**

**Quirinale 1**  
v. Nazionale, 190  
Tel. 4882653  
Or. 16.00 - 18.10  
20.20 - 22.30  
**L. 10.000**

**Quirinale 2**  
v. Nazionale, 190  
Tel. 4882653  
Or. 16.00 - 18.10  
20.20 - 22.30  
**L. 10.000**

**Quirinetta**  
v. Minghetti, 4  
Tel. 6790012  
Or. 16.30 - 18.40  
20.35 - 22.30  
**L. 10.000**

**Reale**  
v. Sennino, 7  
Tel. 5810234  
Or. 16.00 - 18.15  
20.05 - 22.30  
**L. 10.000**

**Rialto**  
v. IV Novembre, 156  
Tel. 6790763  
Or. 16.15 - 18.30  
20.30 - 22.30  
**L. 10.000**

**Ritz**  
v. Salaria, 109  
Tel. 6620585  
Or. 16.00 - 18.15  
20.10 - 22.30  
**L. 10.000**

**Rivoli**  
v. Lombarda, 23  
Tel. 4880883  
Or. 15.15 - 17.45  
20.10 - 22.30  
**L. 10.000**

**Roma**  
piazza Sonnino, 37  
Tel. 5812984  
Or. 16.00 - 18.15  
20.20 - 22.30  
**L. 10.000**

**Rouge et Noir**  
v. Salaria, 31  
Tel. 6554305  
Or. 15.45 - 22.30  
**L. 10.000**

**Royal**  
v. Filiberto, 175  
Tel. 7047459  
Or. 16.00 - 18.15  
20.20 - 22.30  
**L. 10.000**

**Sala Umberto**  
v. della Mercede, 50  
Tel. 6794753  
Or. 16.30 - 18.30  
20.30 - 22.30  
**L. 10.000**

**Universal**  
v. Bari, 18  
Tel. 8531216  
Or. 15.30 - 17.50  
20.05 - 22.30  
**L. 10.000**

**Vittorio Veneto**  
v. Artiglianato, 47  
Tel. 9781015  
Or. 16.30 - 18.30  
20.30 - 22.30  
**L. 10.000**

**Via da Las Vegas**  
di M. Figgis, con N. Cage, E. Shue (Usa '95)  
- Lui alcolizzato all'ultimo stadio, lei prostituta. Si amano a Las Vegas. Tra slot machine e bottiglie di gin. Con 4 nomination all'Oscar, il film è la sorpresa dell'anno.  
Drammatico \*\*\*

**Piume di struzzo**  
di P. Nichols, con R. Williams, G. Hackman (Usa, 1996)  
- «Il viziato» all'americana diventa un elogio della famiglia per quanto sui generis. Gene Hackman travolgente nei panni dell'ultraconservatore.  
Commedia \*\*

**L'Arcano incantatore**  
di P. Avati, con C. Cecchi e S. Dions (Italia, 1996)  
- Una storia gotico-padana ambientata nel Settecento. L'Arcano incantatore è un misterioso negromante scomunicato dalla chiesa per i suoi esperimenti di magia nera.  
Giallo \*\*\*

**Decisione critica**  
di S. Bard, con R. Russell, S. Segal (Usa, 1996)  
- Un film d'azione all'americana tutto ambientato su un aereo di linea sequestrato da una banda di terroristi naturalmente arabi. Banale ma pieno di suspense.  
Azione \*\*

**Babe malinconico e coraggioso**  
di C. Noonan  
- Per non finire nel pentolone, il simpatico maialino parlante si trasforma in un cane. Tenera fiaba sul mondo degli animali. Dove la solidarietà è ancora un valore.  
Commedia \*\*

**Blue in the Face**  
di P. Austin e W. Wang, con H. Keitel, M. Goran (Usa, 1995)  
- La tabaccheria di Brooklyn è ancora aperta. E i personaggi di Smoke variano nuovamente sul tema della vita, in una collezione di aneddoti in forma di affresco.  
Commedia \*\*\*

**CHIUSO PER LAVORI**

**Dead Man Walking**  
di T. Robbins, con S. Sarandon, S. Penn (Usa '96)  
- Da una storia vera tratta dal diario di una suora americana che ha corteggiato un condannato a morte, un duro atto d'accusa contro la pena capitale. Oscar alla Sarandon.  
Drammatico \*\*\*

**VISIONE PRIVATA**

**Ferie d'agosto**  
di P. Virzi, con S. Orlando, E. Fantastichini (Italia, '96)  
- Due «tribù» in vacanza a Ventotene. Una è colta, snob e di sinistra. L'altra romanacciata, violenta e caciarona. Tra una risata e una lacrima, l'Italia -divisa dal maggioritario-.  
Commedia \*\*

**Casinò**  
di M. Scorsese con R. De Niro, S. Stone (Usa '95)  
- Las Vegas 1973: ascesa e caduta di un piccolo mafioso che diventa il boss di un casinò. Sharon Stone come non l'avete mai vista prima dai due punti persino a De Niro.  
Drammatico \*\*

**Io ballo da sola**  
di B. Bertolucci, con L. Tylor, J. Irons (Italia Gb, 1996)  
- Lucy va in Toscana a cercare la verità sulla sua nascita. Trova una comunità di anglo-americani oziosi. Fa amicizia con uno scrittore morente. Escorre la vita.  
Sentimentale \*\*

**Il giurato**  
di D. Gibson, con D. Moore, A. Baldwin (Usa, 1996)  
- L'attrice più pagata nei panni di una giurata costretta a fare assolvere un boss della mafia sotto il ricatto di un killer paranoico che minaccia di ucciderle il figlio.  
Giallo \*\*

**Bruno aspetta in macchina**  
di D. Cameron, con N. Brito, A. Fassai (Italia, 1996)  
- Bruno è un manichino con l'atteggiamento di un alleato prezioso di Margherita, intellettualmente accoppiata con il fedelissimo Riccardo.  
Commedia \*\*

**Piume di struzzo**  
di P. Nichols, con R. Williams, G. Hackman (Usa, 1996)  
- «Il viziato» all'americana diventa un elogio della famiglia per quanto sui generis. Gene Hackman travolgente nei panni dell'ultraconservatore.  
Commedia \*\*\*

**Ferie d'agosto**  
di P. Virzi, con S. Orlando, E. Fantastichini (Italia, '96)  
- Due «tribù» in vacanza a Ventotene. Una è colta, snob e di sinistra. L'altra romanacciata, violenta e caciarona. Tra una risata e una lacrima, l'Italia -divisa dal maggioritario-.  
Commedia \*\*

**Io ballo da sola**  
di B. Bertolucci, con L. Tylor, J. Irons (Italia Gb, 1996)  
- Lucy va in Toscana a cercare la verità sulla sua nascita. Trova una comunità di anglo-americani oziosi. Fa amicizia con uno scrittore morente. Escorre la vita.  
Sentimentale \*\*

**Il giurato**  
di D. Gibson, con D. Moore, A. Baldwin (Usa, 1996)  
- L'attrice più pagata nei panni di una giurata costretta a fare assolvere un boss della mafia sotto il ricatto di un killer paranoico che minaccia di ucciderle il figlio.  
Giallo \*\*

**Omicidio a New Orleans**  
di P. Joannou, con A. Baldwin (Usa, 1996)  
- Il detective molla il lavoro, ma il lavoro non molla lui. E si ritrova coinvolto in un'indagine da incubo aiutato dalla bella spogliarellista. Già visto.  
Giallo \*

**Decisione critica**  
di S. Bard, con R. Russell, S. Segal (Usa, 1996)  
- Un film d'azione all'americana tutto ambientato su un aereo di linea sequestrato da una banda di terroristi naturalmente arabi. Banale ma pieno di suspense.  
Azione \*\*

**Toy Story**  
di J. Lasseter (Usa '95)  
- La storia del cowboy Woody e dell'astronauta Buzz, giocattoli rivali. Il primo, vecchio e tenero, il secondo nuovissimo e arrogante. Realizzato al computer. Per tutti.  
Animazione \*\*\*

**Non tutti hanno la fortuna di avere...**  
di S. Zilberstein, con J. Balsako (Francia, 1994)  
- Nella Parigi di De Gaulle, le avventure di una militante comunista innamorata dell'Armata rossa e ostacolata da un marito piccolo borghese. Leggero e nostalgico.  
Commedia \*\*

**Il giurato**  
di D. Gibson, con D. Moore, A. Baldwin (Usa, 1996)  
- L'attrice più pagata nei panni di una giurata costretta a fare assolvere un boss della mafia sotto il ricatto di un killer paranoico che minaccia di ucciderle il figlio.  
Giallo \*\*

**Angeli perduti**

**L'Arcano incantatore**  
di P. Avati, con C. Cecchi e S. Dions (Italia, 1996)  
- Una storia gotico-padana ambientata nel '700. L'Arcano incantatore è un misterioso negromante scomunicato per i suoi esperimenti di magia nera. Bella l'ambientazione.  
Giallo \*\*\*

**Ninfa plebea**  
di L. Wertmüller, con L. Carra, S. Sandrelli (Italia, '96)  
- Dal romanzo di Domenico Rea, la storia di una lolita contadina. Sedotta da un riccone, svergognata di fronte al paese, redenta dall'amore di Raoul Bova. N.V. 1 h 40'.  
Sentimentale \*

**Multiplex Savoy 3**  
v. Bergamo, 17/25  
Tel. 8541498  
Or. 16.30 - 18.30  
20.30 - 22.30  
**L. 10.000**

**Piume di struzzo**  
di P. Nichols, con R. Williams, G. Hackman (Usa, 1996)  
- «Il viziato» all'americana diventa un elogio della famiglia per quanto sui generis. Gene Hackman travolgente nei panni dell'ultraconservatore.  
Commedia \*\*

**Multiplex Savoy 4**  
v. Bergamo, 17/25  
Tel. 8541498  
Or. 16.30 - 18.30  
20.30 - 22.30  
**L. 10.000**

**New York**  
v. Cave, 36  
Tel. 7810271  
Or. 15.45 - 19.10 - 22.30  
**L. 10.000**

**Casinò**  
di M. Scorsese con R. De Niro, S. Stone (Usa '95)  
- Las Vegas 1973: ascesa e caduta di un piccolo mafioso che diventa il boss di un casinò. Sharon Stone come non l'avete mai vista prima dai due punti persino a De Niro.  
Drammatico \*\*

**Nuovo Sacher**  
v. Ascanio, 1  
Tel. 5818116  
Or. 16.00 - 18.10  
20.20 - 22.30  
**L. 10.000**

**Parisi**  
v. M. Grecia, 112  
Tel. 7965688  
Or. 15.30 - 17.50  
20.05 - 22.30  
**L. 10.000**

**Piume di struzzo**  
di P. Nichols, con R. Williams, G. Hackman (Usa, 1996)  
- «Il viziato» all'americana diventa un elogio della famiglia per quanto sui generis. Gene Hackman travolgente nei panni dell'ultraconservatore.  
Commedia \*\*

**Mighty Aphrodite**  
di V. Allen, con V. Allen, M. Sorvino (Usa, 1995)  
- Storia di un cronista sportivo, di un figlio adottivo e di una madre che fa la suola, con tanto di coro greco a commentare le scene. Versione originale.  
Commedia \*\*\*

**Ferie d'agosto**  
di P. Virzi, con S. Orlando, E. Fantastichini (Italia, '96)  
- Due «tribù» in vacanza a Ventotene. Una è colta, snob e di sinistra. L'altra romanacciata, violenta e caciarona. Tra una risata e una lacrima l'Italia -divisa dal maggioritario-.  
Commedia \*\*

**Il segreto dell'isola di Roan**

**Four Rooms**  
di Q. Tarantino, R. Rodriguez, A. Rockwell, A. Anders (Usa)  
- Capodanno. A storie diverse accadono in altrettante camere di un albergo di Los Angeles. E 4 esercizi di stile di altrettanti giovani registi Usa, figli dell'underground.  
Drammatico \*\*

**Piume di struzzo**  
di P. Nichols, con R. Williams, G. Hackman (Usa, 1996)  
- «Il viziato» all'americana diventa un elogio della famiglia per quanto sui generis. Gene Hackman travolgente nei panni dell'ultraconservatore.  
Commedia \*\*

**Io ballo da sola**  
di B. Bertolucci, con L. Tylor, J. Irons (Italia Gb, 1996)  
- Lucy va in Toscana a cercare la verità sulla sua nascita. Trova una comunità di anglo-americani oziosi. Fa amicizia con uno scrittore morente. Escorre la vita.  
Sentimentale \*\*

**Ragione e sentimento**  
di A. Lee, con E. Thompson, H. Grant (Usa, 196)  
- Le storie d'amore delle sorelle Dashwood sullo sfondo della ricca borghesia inglese a cavallo tra XVIII e XIX secolo. Dal romanzo «Senno e sensibilità» di Jane Austen.  
Sentimentale \*\*

**Toy Story**  
di J. Lasseter (Usa '95)  
- La storia del cowboy Woody e dell'astronauta Buzz, giocattoli rivali. Il primo, vecchio e tenero, il secondo nuovissimo e arrogante. Realizzato al computer. Per tutti.  
Animazione \*\*\*

**Dead Man Walking**  
di T. Robbins, con S. Sarandon, S. Penn (Usa '96)  
- Da una storia vera tratta dal diario di una suora americana che ha corteggiato un condannato a morte, un duro atto d'accusa contro la pena capitale. Oscar alla Sarandon.  
Drammatico \*\*\*

**Copycat: omicidi in serie**  
di J. Amel, con S. Weaver, H. Hunter (Usa)  
- Psicologa e scrittrice di successo viene aggredita da un maniac. Nonostante questi finisca in galera, lei non si sente sicura e soffre di agorafobia.  
Thriller \*\*

**Jack Froelant**  
di E. Nagroni, con S. Accorsi, V. Placido (Italia, 1996)  
- Dal best-seller di Enrico Brizi: uno sguardo sulla gioventù bolognese tardi punk. Musica, papiri adolescenziale, un gergo contrapposto al linguaggio dei grandi.  
Commedia \*\*

**Il giurato**  
di D. Gibson, con D. Moore, A. Baldwin (Usa, 1996)  
- L'attrice più pagata nei panni di una giurata costretta a fare assolvere un boss della mafia sotto il ricatto di un killer paranoico che minaccia di ucciderle il figlio.  
Giallo \*\*

**Omicidio a New Orleans**  
di P. Joannou, con A. Baldwin (Usa, 1996)  
- Il detective molla il lavoro, ma il lavoro non molla lui. E si ritrova coinvolto in un'indagine da incubo aiutato dalla bella spogliarellista. Già visto.  
Giallo \*

**Decisione critica**  
di S. Bard, con R. Russell, S. Segal (Usa, 1996)  
- Un film d'azione all'americana tutto ambientato su un aereo di linea sequestrato da una banda di terroristi naturalmente arabi. Banale ma pieno di suspense.  
Azione \*\*

**Toy Story**  
di J. Lasseter (Usa '95)  
- La storia del cowboy Woody e dell'astronauta Buzz, giocattoli rivali. Il primo, vecchio e tenero, il secondo nuovissimo e arrogante. Realizzato al computer. Per tutti.  
Animazione \*\*\*

**Non tutti hanno la fortuna di avere...**  
di S. Zilberstein, con J. Balsako (Francia, 1994)  
- Nella Parigi di De Gaulle, le avventure di una militante comunista innamorata dell'Armata rossa e ostacolata da un marito piccolo borghese. Leggero e nostalgico.  
Commedia \*\*

**Il giurato**  
di D. Gibson, con D. Moore, A. Baldwin (Usa, 1996)  
- L'attrice più pagata nei panni di una giurata costretta a fare assolvere un boss della mafia sotto il ricatto di un killer paranoico che minaccia di ucc