

Giovedì 9 maggio 1996

Spettacoli di Roma

l'Unità pagina 27



PRIME VISIONI	
Academy Hall	
v. Stamira, 5 Tel. 442.37178 Or. 16.00 - 18.15 20.20 - 22.30	3 giorni per la verità <i>d.S. Penn, con J. Nicholson, A. Huston (Usa, 1995)</i> . Un uomo ha un'idea fissa: vendicarsi dell'automobilista che gli ha ucciso la figlia. Imprevedibile la resa dei conti finale.
L. 12.000	Drammatico ★
Admiral	
p. Verbo, 5 Tel. 854.1195 Or. 16.00 - 18.15 20.20 - 22.30	Molly et me Arnould <i>d.C. Sautel, con M. Serrault, E. Baer (Francia '95)</i> . Un amore serio tra un ex magistrato misantropo e una bella ragazza che gli batte al computer le memorie. Sau-tet firma un grande eleganza e profondità.
L. 12.000	Sentimentale ★★
Adriano	
p. Cervini, 22 Tel. 321.1866 Or. 16.00 - 18.15 20.20 - 22.30	3 giorni per la verità <i>d.S. Penn, con J. Nicholson, A. Huston (Usa, 1995)</i> . Un uomo ha un'idea fissa: vendicarsi dell'automobilista che gli ha ucciso la figlia. Imprevedibile la resa dei conti finale.
L. 12.000	Drammatico ★
Alcazar	
v. M. Del Val, 14 Tel. 588.0096 Or. 15.30 - 16.30 20.30 - 22.30	Riccardo III <i>d.R. Lorraine, con I. McKellen, M. Smith (Gb, 1996)</i> . Shakespeare trasportato negli anni 30, in un film potente, molto all'america in bilico tra thriller politico e kolossal bellico. Straordinario il protagonista Ian McKellen.
L. 12.000	Drammatico ***
Ambasciata	
v. Accademia Agiati, 57 Tel. 600.9901 Or. 15.30 - 17.50 20.05 - 22.30	Piume di struzzo <i>d.M. Nichols, con R. Williams, G. Hackman (Usa, 1996)</i> . «Il vizietto» all'americana diventa un elogio della famiglia per quanto sul genero. Gene Hackman travolgenti nei panni dell'ultraconservatore.
L. 12.000	Commedia ★★
America	
v. N. del Grande, 6 Tel. 581.8188 Or. 16.10 - 18.15 20.20 - 22.30	Porto d'oggetto <i>d.P. Virzì, con S. Orlando, E. Fantastichini (Italia, '96)</i> . Due «tribù» in vacanza a Ventotene. Una è colta, snob e di sinistra. L'altra romanesca, violenta e caciorina. Tra una ristorante e una lacrima l'Italia «divisa dal maggioritario».
L. 12.000	Commedia ★★
Apollis	
v. Gallia e Sidana, 20 Tel. 862.0800 Or. 16.00 - 17.45 20.20 - 22.30	Decadenza critica <i>d.S. Baird, con K. Russell, S. Seagal (Usa, 1996)</i> . Una super coppia che scoppiava subito per un film d'azione all'americana tutta ambientato su un serie di linee sequestrato da una banda di terroristi naturalmente arabi.
L. 12.000	Azione ★★
Ariston	
v. Ciccarese, 19 Tel. 321.2967 Or. 15.30 - 17.50 20.05 - 22.30	Piume di struzzo <i>d.M. Nichols, con R. Williams, G. Hackman (Usa, 1996)</i> . «Il vizietto» all'americana diventa un elogio della famiglia per quanto sul genero. Gene Hackman travolgenti nei panni dell'ultraconservatore.
L. 12.000	Commedia ★★
Atmosfera	
v. Le Jonci, 225 Tel. 817.2297 Or.	CHIUSO PER LAVORI
Atlantic 1	
v. Tuscolana, 745 Tel. 781.0656 Or. 16.00 - 17.45 20.20 - 22.30	Piume di struzzo <i>d.M. Nichols, con R. Williams, G. Hackman (Usa, 1996)</i> . «Il vizietto» all'americana diventa un elogio della famiglia per quanto sul genero. Gene Hackman travolgenti nei panni dell'ultraconservatore.
L. 12.000	Commedia ★★
Atlantic 2	
v. Tuscolana, 745 Tel. 761.0656 Or. 16.00 - 18.10 20.20 - 22.30	Porto d'oggetto <i>d.P. Virzì, con S. Orlando, E. Fantastichini (Italia, '96)</i> . Due «tribù» in vacanza a Ventotene. Una è colta, snob e di sinistra. L'altra romanesca, violenta e caciorina. Tra una ristorante e una lacrima l'Italia «divisa dal maggioritario».
L. 12.000	Commedia ★★
Atlantic 3	
v. Tuscolana, 745 Tel. 761.0656 Or. 16.00 - 17.45 20.20 - 22.30	Porto d'oggetto <i>d.J. Turturro, R. Rodriguez, A. Rockwell, A. Anders (Usa, 1995)</i> . Capodanno. 4 storie diverse accadono in altrettante camere di un albergo di Los Angeles. E 4 esercizi di stile di altrettanti giovani registi Usa, figli dell'underground. Drammatico ★
L. 12.000	Drammatico ★
Atlantic 4	
v. Tuscolana, 745 Tel. 761.0656 Or. 16.00 - 18.10 20.20 - 22.30	3 giorni per la verità <i>d.S. Penn, con J. Nicholson, A. Huston (Usa, 1995)</i> . Un uomo ha un'idea fissa: vendicarsi dell'automobilista che gli ha ucciso la figlia. Imprevedibile la resa dei conti finale.
L. 12.000	Drammatico ★
Atlantic 5	
v. Tuscolana, 745 Tel. 761.0656 Or. 16.00 - 18.10 20.20 - 22.30	Piume di struzzo <i>d.M. Nichols, con R. Williams, G. Hackman (Usa, 1996)</i> . «Il vizietto» all'americana diventa un elogio della famiglia per quanto sul genero. Gene Hackman travolgenti nei panni dell'ultraconservatore.
L. 12.000	Commedia ★★
Augustus 1	
c. V. Emanuele, 203 Tel. 607.5455 Or. 16.00 - 18.30 20.20 - 22.30	Porto d'oggetto <i>d.P. Virzì, con S. Orlando, E. Fantastichini (Italia, '96)</i> . Due «tribù» in vacanza a Ventotene. Una è colta, snob e di sinistra. L'altra romanesca, violenta e caciorina. Tra una ristorante e una lacrima l'Italia «divisa dal maggioritario».
L. 12.000 (aria cond.)	Commedia ★★
Augustus 2	
c. V. Emanuele, 203 Tel. 607.5455 Or. 16.00 - 18.30 20.20 - 22.30	Terra sonata <i>Vindavan Filmstudie</i>
L. 12.000	Animazione ***
Barberini 1	
p. Barberini, 24-25-26 Tel. 482.7707 Or. 15.30 - 17.15 19.00 - 20.45 - 22.30	Toy Story <i>d.J. Lasseter (Usa '95)</i> . La storia del cowboy Woody e dell'astronauta Buzz, giocattoli rivali. Il primo, vecchio e tenore, il secondo nuovissimo e arrogante. Realizzato al computer. Per tutti.
L. 12.000	Animazione ***
Barberini 2	
p. Barberini, 24-25-26 Tel. 482.7707 Or. 15.30 - 17.45 20.00 - 22.30	Omicidio a New Orleans <i>d.P. Janow, con A. Baldwin, M. S. Anderson (Usa, 1996)</i> . Il detective molla il lavoro, ma il lavoro non molla lui. E si ritrova coinvolto in un'indagine da incubo sluita dalla polizia spagnola. Già visto. N.V. 1h 40'
L. 12.000	Giallo ★★
Barberini 3	
p. Barberini, 24-25-26 Tel. 482.7707 Or. 15.30 - 17.45 20.00 - 22.30	Braveheart - Cuore impavido <i>d.M. Gibson, con M. Gibson, S. Marcus (Usa, 1995)</i> . Una storia di un re nobile nel XII secolo. L'eroe popolare William Wallace fa deciso di rendere la Scozia libera e indipendente. Ma sarà tradito dalla nobiltà scozzese.
L. 12.000	Azione ***
Broadway 1	
v. del Narcisi, 36 Tel. 230.3408 Or. 16.00 - 18.15 20.20 - 22.30	Porto d'oggetto <i>d.S. Penn, con J. Nicholson, A. Huston (Usa, 1995)</i> . Un uomo ha un'idea fissa: vendicarsi dell'automobilista che gli ha ucciso la figlia. Imprevedibile la resa dei conti finale.
L. 12.000	Drammatico ★
Broadway 2	
v. del Narcisi, 36 Tel. 230.3408 Or. 16.00 - 18.15 20.20 - 22.30	3 giorni per la verità <i>d.S. Penn, con J. Nicholson, A. Huston (Usa, 1995)</i> . Un uomo ha un'idea fissa: vendicarsi dell'automobilista che gli ha ucciso la figlia. Imprevedibile la resa dei conti finale.
L. 12.000	Drammatico ★
Broadway 3	
v. del Narcisi, 36 Tel. 230.3408 Or. 16.00 - 18.15 19.15 - 22.00	Strange days <i>d.K. Bigelow, con R. Fierman, A. Basch (Usa, 1995)</i> . Los Angeles, 1990. La nuova droga è un cd che fa vivere le emozioni degli altri. Uno spacciatore si trova in mezzo a un guado. Thriller apocalittico e violento, memorabile.
L. 12.000	Thriller ★★★
Capitol	
v. G. Sacconi, 39 Tel. 672.4651 Or. 16.00 - 17.50 20.10 - 22.30	Io ballo da sola <i>d.B. Bertolucci, con L. Tyler, J. Irons (Italia/Gb, 1996)</i> . Lucy va in Toscana a cercare la verità sulla sua nascita. Trova una comunità di anglo-americani oziosi. Fa amicizia con uno scrittore morente. Escapa la vita.
L. 12.000	Sentimentale ★★
Capronica	
v. Capronica, 101 Tel. 672.4651 Or. 16.00 - 18.30 19.15 - 22.30	Casino <i>d.M. Scorsese con R. De Niro, S. Stone (Usa '95)</i> . Las Vegas 1973: ascesa e caduta di un piccolo mafioso che diventa il boss di un casinò. Sharon Stone come non l'avete mai vista prima dà dei punti persino a De Niro.
L. 12.000	Drammatico ***
Giulio Cesare 1	
v. le Esposizioni, 259 Tel. 397.0795 Or. 15.15 - 17.50 20.10 - 22.30	Porto d'oggetto <i>d.M. Nichols, con R. Williams, G. Hackman (Usa, 1996)</i> . «Il vizietto» all'americana diventa un elogio della famiglia per quanto sul genero. Gene Hackman travolgenti nei panni dell'ultraconservatore.
L. 12.000	Commedia ***
Giulio Cesare 2	
v. le Esposizioni, 259 Tel. 397.0795 Or. 15.15 - 17.50 20.10 - 22.30	Riccardo III <i>d.R. Lorraine, con C. Cechi e S. Dionisi (Italia, '96)</i> . Shakespeare trasportato negli anni 30, in un film potente, molto all'america in bilico tra thriller politico e kolossal bellico. Straordinario il protagonista Ian McKellen.
L. 12.000	Drammatico ***
Giulio Cesare 3	
v. le Esposizioni, 259 Tel. 397.0795 Or. 17.20 - 19.55 20.30 - 22.30	Copycat: omicidi in serie <i>d.P. Aviad, con S. Weisz, H. Hunter (Usa, 1996)</i> . Psichiatra e scrittrice di successo viene aggredita da un maniaco. Nonostante questi finisce in galera, lei non si sente sicura e soffre di agorafobia. 120 minuti.
L. 12.000	Thriller ★★
Golden	
v. Taranto, 36 Tel. 705.0060 Or. 16.00 - 18.15 20.20 - 22.30	Porto d'oggetto <i>d.P. Virzì, con S. Orlando, E. Fantastichini (Italia, '96)</i> . Due «tribù» in vacanza a Ventotene. Una è colta, snob e di sinistra. L'altra romanesca, violenta e caciorina. Tra una ristorante e una lacrima l'Italia «divisa dal maggioritario».
L. 12.000	Commedia ***
Giulio Cesare 4	
v. le Esposizioni, 259 Tel. 397.0795 Or. 15.15 - 17.50 20.10 - 22.30	La danza dell'amore <i>d.W. Allen, con C. Caselli e S. Dionisi (Italia, '96)</i> . Storia di un cronista sportivo, di un figlio adottivo e di una madre che la squilla, con tanto di corpi a contatto a commentare le scene. Con una grandissima Miria Sorvillo.
L. 12.000	Commedia ***
Giotello	
v. Nomentana, 43 Tel. 393.0260 Or. 16.30 - 18.30 20.30 - 22.30	La danza dell'amore <i>d.W. Allen, con C. Caselli e S. Dionisi (Italia, '96)</i> . Storia di un cronista sportivo, di un figlio adottivo e di una madre che la squilla, con tanto di corpi a contatto a commentare le scene. Con una grandissima Miria Sorvillo.
L. 12.000	Commedia ***
Metropolitano	
v. del Corso, 7 Tel. 320.0033 Or. 15.15 - 17.50 20.20 - 22.30	Diabolique <i>d.J. Lister, con C. Caselli e S. Dionisi (Italia, '96)</i> . Una storia di un cronista sportivo, di un figlio adottivo e di una madre che la squilla, con tanto di corpi a contatto a commentare le scene. Con una grandissima Miria Sorvillo.
L. 12.000	Giallo ★★
Majestic	
v. Appia Nuova, 176 Tel. 780.0063 Or. 16.30 - 18.30 19.45 - 22.30	Il giallo <i>d.P. Aviad, con C. Caselli e S. Dionisi (Italia, '96)</i> . Una storia di un cronista sportivo, di un figlio adottivo e di una madre che la squilla, con tanto di corpi a contatto a commentare le scene. Con una grandissima Miria Sorvillo.
L. 12.000	Giallo ★★
Mastoste 1	
v. Appia Nuova, 176 Tel. 780.0063 Or. 14.30 - 17.20 19.45 - 22.30	Il giallo <i>d.P. Aviad, con C. Caselli e S. Dionisi (Italia, '96)</i> . Una storia di un cronista sportivo, di un figlio adottivo e di una madre che la squilla, con tanto di corpi a contatto a commentare le scene. Con una grandissima Miria Sorvillo.
L. 12.000	Giallo ★★
Mastoste 2	
v. Appia Nuova, 176 Tel. 780.0063 Or. 14.30 - 17.20 19.45 - 22.30	Il giallo <i>d.P. Aviad, con C. Caselli e S. Dionisi (Italia, '96)</i> . Una storia di un cronista sportivo, di un figlio adottivo e di una madre che la squilla, con tanto di corpi a contatto a commentare le scene. Con una grandissima Miria Sorvillo.
L. 12.000	Giallo ★★
Mastoste 3	
v. Appia Nuova, 176 Tel. 780.0063 Or. 14.30 - 17.20 19.45 - 22.30	Il giallo <i>d.P. Aviad, con C. Caselli e S. Dionisi (Italia, '96)</i> . Una storia di un cronista sportivo, di un figlio adottivo e di una madre che la squilla, con tanto di corpi a contatto a commentare le scene. Con una grandissima Miria Sorvillo.
L. 12.000	Giallo ★★
Mastoste 4	
v. Appia Nuova, 176 Tel. 780.0063 Or. 14.30 - 17.20 19.45 - 22.30	Il giallo <i>d.P. Aviad, con C. Caselli e S. Dionisi (Italia, '96)</i> . Una storia di un cronista sportivo, di un figlio adottivo e di una madre che la squilla, con tanto di corpi a contatto a commentare le scene. Con una grandissima Miria Sorvillo.