

Domenica al Foro si gioca tutti a tennis

Domenica, per l'intera giornata, i Fori Imperiali si trasformeranno in un grande stadio del tennis. Dopo la tappa di Napoli, infatti, approda anche a Roma il «Tennis in piazza», una manifestazione itinerante di sport e spettacolo organizzata dalla Uisp con il patrocinio del Campidoglio. All'altezza di via del Foro Traiano verranno allestiti sette campi di gioco - sei dedicati al mini-tennis - dove, dalle 9 di mattina fino all'ora di cena, ragazzi e adulti potranno cimentarsi in partite e lezioni insieme ad alcuni dei grandi campioni presenti nella Capitale per gli internazionali di tennis che si svolgono proprio in questi giorni al Foro Italo: Goran Ivanisevic, Sergi Bruguera, Francesco Cancellotti e Claudio Pietrosi. Ma tra i giocatori da sfidare ci saranno anche assessori e amministratori capitolini, e forse lo stesso sindaco Rutelli. Oltre ai tornei sul campo centrale, durante la giornata si svolgeranno anche lezioni e gare per bambini delle scuole elementari, e una speciale esibizione di atleti paraplegici. Per chi non ha la racchetta, invece, sarà a disposizione uno spazio dove giocare sempre a tennis, ma contro il computer.



Fotocronaca Romana

Arriva l'Osservatorio dei cittadini

Servizi pubblici? L'utente garante

Una joint venture per la difesa dei diritti degli utenti sarà inaugurata il prossimo primo giugno il nuovo «Osservatorio sui servizi pubblici locali» una rete di monitoraggio sulla qualità dei servizi erogati dagli enti locali del Lazio costruita grazie all'osservazione diretta dei cittadini. Un'iniziativa unica in Italia e che nasce dall'accordo sottoscritto pochi giorni fa dal Movimento federalista democratico e dal Cispel la Confederazione che riunisce le aziende pubbliche controllate dagli enti locali come l'Accea o l'Amma.

Il lavoro dell'Osservatorio che conta su un finanziamento di 60 milioni per i primi dodici mesi di attività sarà basato soprattutto sulla raccolta delle indicazioni degli utenti che telefonando ai numeri 39742158 49 (già attivi) potranno segnalare disservizi fornire suggerimenti o chiedere con solennità legale (ma i cittadini avranno anche a disposizione un centro di documentazione sui servizi pubblici locali accessibile via Internet). L'altra importante funzione dell'Osservatorio sarà

quella di promuovere interventi innovativi per la riforma dei servizi mettendo in diretto contatto operatori e cittadini questi ultimi considerati un po' come «consulenti d'onore» delle aziende.

«Già da tempo raccogliamo quotidianamente segnalazioni sulle disfunzioni dei servizi spiega l'ingegner Raffaella Milano segretaria regionale dell'Mid alla presentazione dell'iniziativa ma ora vogliamo lavorare proprio sullo scarto tra il dire e il fare delle aziende cioè tra l'impegno ad elevare gli standard di qualità sancito anche dalle cosiddette carte dei servizi e la realtà che devono affrontare gli utenti. Anche perché il processo di aziendalizzazione in corso negli enti locali non deve ledere il diritto di accesso dei cittadini». Pieno sostegno all'Osservatorio è venuto dal presidente dell'Amma Mario Di Carlo. Nel solo 1995 circa 400.000 cittadini hanno chiamato il nostro numero verde fornendo preziose informazioni che hanno consentito all'azienda di risparmiare tempo e denaro elevando la qualità del servizio. □ M D G

Due mostre di astronomia all'Osservatorio di Monte Porzio

Due mostre didattico-scientifiche dal titolo «La fisica che gioca...» e «Nello Spazio guardando lo Spazio». Sono state allestite per le scuole e visitatori interessati (rimarranno aperte fino al 18 maggio) presso l'Osservatorio Astronomico di Monte Porzio Catone nell'ambito del 40esimo Congresso della Società Astronomica Italiana (Sai). «La prima delle due mostre», spiega Roberto Buonanno, direttore dell'Osservatorio Astronomico di Roma - è mirata ai ragazzi e agli studenti i quali potranno «giocare con la fisica» in modo interattivo e non virtuale, nella seconda potranno ammirare le suggestive immagini riprese dalle sonde spaziali della Nasa e dall'«Hubble Space Telescope». Le mostre potranno essere visitate gratuitamente, esclusa la domenica, telefonando per le prenotazioni al 9448020. Si potrà visitare anche il Museo Astronomico presso l'Osservatorio, in cui sono esposte antiche strumentazioni astronomiche.

Foro: tra popolo, senatori e storia

IVANA DELLA PORTELLA

Svanate e talvolta contrastanti risultano le motivazioni sulla formazione del massimo centro politico religioso e commerciale della città il Foro.

Situato nella depressione valliva posta al di fuori dei tre «pigi» (i villaggi del Palatino del Campidoglio e dell'Esquilino) deve il suo nome proprio a questa particolare ubicazione esterna (Forum). Una palude ne occupava originariamente gran parte dell'area mentre la restante era caratterizzata dalle sepolture degli abitanti dei pagi vicini. Secondo il Hulsen le propina mano i templi degli dei che non più tardi (Livio) Da questo momento il Foro romano inizia la sua storia segnata nella tradizione da fatti salienti come la battaglia e poi l'alleanza tra Romolo e Tito Tazio le nazioni dei comizi del popolo (Comitium) e dei senatori nella Curia. Con l'inizio della Repubblica si

ha la prima attività edificatoria a carattere sacro sorgono infatti i primi templi quello di Saturno ai margini del Campidoglio quello dei Castori ai piedi del Palatino e quello della Concordia in prossimità dell'Arx (solo il santuario di Vesta e la Regia erano stati costruiti in epoca precedente) il Forum Magnum così era chiamato per distinguere dagli altri Fori (il Boario per i buoi l'Olitorio per gli erbaggi il Suario per i suini e il Piscario per i pesci) manteneva tuttavia prevalentemente il suo carattere di mercato per cui accanto al Comitium destinato alle attività politiche e civili sorgevano ai lati della piazza le botteghe più disparate (tabernae).

Dunque già dal periodo repubblicano il Foro diventa il centro pulsante della città terreno di un'umanità vivace e vanopinta «in qual luogo si possibile / nvenir chichessia trovar vogliate / vizioso o senza vizio probio o improbo / Chi vuol trovare

uno sperguro vada / nel Comizio chi cerca un gabbamondo / vada al tempio di Venere Cloacina / chi cerca nella basilica i manti / ricchi e scialacquatori ivi si trovano / le donne nacce già fruste e i loro mezzani / (...) Dalle botteghe / vecchie stanno color che danno oppure / ricevono ad usura / Nel vicolo Tusco trovi i giovinasti / che di se fan mercato nel Velabro / foma beccai auri spici e una folla / di venditori e di rivenditori» (Plauto).

Con il prevalere della concezione assolutistica dell'Impero il Foro perde il suo primato politico e sociale a tutto vantaggio dei Fori Imperiali. Comincia così una lenta decadenza che giunge al suo culmine alla fine dell'Impero Romano nel momento in cui quello che era stato il grande Foro di Roma si trasforma in un campo aperto per il pascolo del bestiame (campo vaccino).

Appuntamento sabato mattina, ore 10.30, davanti all'ingresso del Foro

FORUM
Via Rieti 11 Roma (da Piazza Fiume 2a trav. ds. di Via Salara)
Autobus 58 / 3 4 38 38 / 490 492
Tel. 06/843228 841708 Fax 84176404

Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali e Ambiente
Università della Tuscia Cattedra di Estetica L. Ass. Cult. Forum g a c

sono liete di presentarvi:

LETTURE RIFLESSE
Critica Poesia Musica Interpretazione

10 - 14 - 21 - 28 maggio - 4 giugno 1996 - ore 21.00

PROGRAMMA

Venerdì 10 maggio - ore 21.00
Serata per EDOARDO SANGUINETI
Ascolto di brani tratti da «Protocolli» (1992) di Edoardo Sanguineti azione scenica per 6 voci e 11 strumenti musicata dal Maestro Fausto Razzi lettura e commento di Edoardo Sanguineti

Martedì 14 maggio - ore 21.00
Serata per ALFREDO GIULIANI
Ascolto di brani da «E tu?» (1963) di A. Giuliani composizione per soprano e percussioni del Maestro Bortolotti dal Professore P ovvero il fenomeno non è un fatto (1962) di A. Giuliani L'attesa (1980) composizione per voci e strumenti di M. Bortolotti da Paul Elvico Tre frammenti per voci e strumenti di M. Bortolotti (1960-70) Letture e commento di A. Giuliani

Martedì 21 maggio - ore 21.00
Serata per LUCIO PICCOLO
Ascolto di brani dall'opera «Le esequie della luna» (1991) composizione per strumenti e voci del Maestro Francesco Pennisi letture immagini e commento di F. Pennisi Sara presente il regista Roberto Andò Altro effetto di luna (1996) di F. Pennisi composizione per soprani e 4 strumenti su «Le Occasioni» di E. Montale

Martedì 28 maggio - ore 21.00
Serata per DARIO BELLEZZA
Sono previsti interventi di Franco Cordelli Giacomo Marramao Renato Minore Giusi Letizia Rapisarda Tafuri Renzo Paris Roberto Veneziani Saranno proiettati i video sull'Autore

Martedì 4 giugno - ore 21.00
Serata per AMELIA ROSSELLI
Sono previsti interventi di Daniela Attanasio Alfonso Bernardinelli Paola Cabibbo M. Clelia Cardona Renzo Paris Francesco Pennisi Giusi Letizia Rapisarda Tafuri Giacinto Spagnoletti Alberto Toni Saranno proiettati i video sull'Autrice

Ideazione e cura Giusi Letizia Rapisarda Tafuri
Organizzazioni Andrea Remondina
in collaborazione con COOP LA MUSICA

LA COOPERATIVA EDILIZIA
DEPOSITO LOCOMOTIVE
ROMA San Lorenzo

INDICE PER IL GIORNO
VENERDÌ 10 MAGGIO 1996
UN INCONTRO DIBATTITO SUL TEMA

“La rotaia in città”

Un nuovo ruolo delle ferrovie nel tessuto urbano di Roma

Deposito Locomotive di San Lorenzo - Sala Mensa
Viale Scalo San Lorenzo 10/b

ore 16.30 Intervento di apertura
Norberto D'ALESSANDRO
Presidente della Cooperativa

Introduzione On Mauro CALAMANTE
Presidente Commissione Trasporti Comune di Roma

Interventi On Walter TOCCI
Vice Sindaco e Assessore alla Mobilità del Comune di Roma
On Michele META
Assessore Lavori Pubblici e Trasporti Regione La 10
Avv. Lorenzo NECCI
Amministratore Delegato Gruppo F S S p A

Partecipano Dott. Fulvio VENTO
Segretario Reg. le Cgil La 10
Dott. Dante EMILITRI
Presidente Ass. ne Na - le Cooperative di Abitaione
On Giulio BENCINI
Resp. Dip. Politiche Territoriali Lega Cooperative e La 10
Antonio FRANZELLITTI
Segretario Reg. le La 10 Fil. Cgil
Dott. Mauro MANNI
Presidente Dopolaro Ferroviario Roma
Ing. Alfio MARCHINI
Amministratore Delegato di Roma 2000 S p A
Ing. Mauro MORETTI
Direttore ASA Materiale Rotabile Tra.ione
Arch. Marcello PAZZAGLINI
Docente Facoltà di Architettura Università di Roma
Arch. Alberto CICCOCIGNANI
Società Immobiliare La 10 S p A

Conclusioni Franco CFRVI
Presidente Lega Cooperative e La 10

In edicola con l'Unità

Lunedì 13 maggio

Raymond Radiguet
Il diavolo in corpo
Francesca Sanvitale

Scrittori tradotti da scrittori

I LIBRI DELL'UNITÀ

GRUPPO SPORTIVO Cat Sport - atletica, promozione, ciclismo ORGANIZZANO

con il patrocinio della V CIRCOSCRIZIONE del COMUNE DI ROMA

la IV edizione della staffetta **5 x 3000 mt.**

UISP FIDAL

TROFEO
Domenica Cooperativa

Gara podistica di staffetta a squadre per assoluti, amatori/veterani M/F per i nati dal 1978 e precedenti, tesserati FIDAL UISP o Enti di Promozione Sportiva in regola con le norme della tutela sanitaria

Parco SACCO e VANZETTI (uscita v.le Togliatti della Roma-L'Aquila)

DOMENICA 26 maggio 1996 - ore 9.00

REGOLAMENTO

ISCRIZIONI potranno essere effettuate presso CAT SPORT Via Mozart 71 Tel./Fax 4061453 (entro e non oltre il 18 maggio 1996)

- La quota di iscrizione è di lire 30.000 per ogni squadra partecipante
- La quota sarà di lire 50.000 per eventuali iscrizioni effettuate dopo il 18 maggio 1996
- Della somma raccolta il 40% sarà devoluto in parti uguali ai comitati per i parchi della Cervellietta e Sacco e Vanzetti
- Le iscrizioni sono limitate come segue:
40 squadre totali di cui 5 assolute maschili e 5 assolute femminili
20 Amatori/Veterani maschili
10 Amatori/Veterani femminili
- Ogni società può presentare più squadre fino al completamento del numero massimo tenuto conto dell'ordine di presentazione
- Il ritiro dei pettorali sarà effettuato la domenica mattina ed insieme verrà consegnato il pacco gara per ogni atleta