

RITAGLI

Buddhisti, la festa del Vesak L'associazione dei buddhisti in Italia e l'associazione Sri Lanka promuovono per oggi dalle 8 alle 18 nei locali del centro multiculturale S. Gregorio al Celio (Salita S. Gregorio 3) la festa del Vesak, la più importante festività buddista che celebra la nascita, l'illuminazione e la morte di Buddha. Il calendario alle 13 buffet dello Sri Lanka, alle 14 conversazione sul Dharma con la partecipazione del monaco Molligeada Dheranan da Thero. Info: Forum delle comunità straniere a Roma tel. 44 65 027.

Enrico Montesano alla Cacciarella Incontro dibattito stamattina alle 10, sul tema della riqualificazione della periferia e in particolare sul Parco della Cacciarella via di Casal Bruciato 11. Enrico Montesano interverrà con un suo spettacolo e alle 13.30 tutti insieme al pranzo sociale nel parco. Info: 43 58 78 50.

Concerto per i bambini di strada di Hanoi Appuntamento stasera alle 21 in piazza Cavour alla chiesa Valdese. L'iniziativa è dell'associazione Gli Amici di Xa Me, il concerto è eseguito dalla Scuola di canto Laboratorio Imco Antonio Cotogni, diretto da Rosa Rodriguez e accompagnato da Paola Pagan. Musiche tratte da opere di Mozart, Verdi, Rossini. Info: 67 80 622.

Paul Motian Trio all'Angelo Prosegue la rassegna Jazz in progress curata da Roberto Gatto. Domani sera, alle 21, Paul Motian Trio con il «caposcuola» Motian alle percussioni, e altri due maestri del jazz contemporaneo: il chitarrista Bill Frisell e il sassofonista Joe Lovano. In via S. De Saint Bon 17. Info: 37 20 933.



Buddha

Musica irlandese. Appuntamento al Casale Garibaldi per un concerto di musica irlandese con gli Her Pellow gruppo di sei elementi che partendo dalla tradizionale musica dei Pogs arrivano alla forza emotiva di Tom Waits e alle stravaganze di Bob Geldof. Sta sera alle 21.30 in via Romolo Balzani 87. Info: 24 4037 13.

Marlene Dietrich. Si conclude domani la rassegna di cinema al Goethe Institut nell'ambito della mostra fotografica *Marlene Dietrich Un mito* dedicata alla grande attrice tedesca. Domani alle 18.30 *A foreign affair* regia di Billy Wilder con la Dietrich e John Lund, alle 21 *Marlene* regia di Maximilian Schell. Una lunga intervista all'attrice con frammenti di suoi film. Ingresso lire 5 mila. Info: 58 81 725.

Dario Bellezza. Del poeta recentemente scomparso verrà presentato domani pomeriggio alle 18 in via Sicilia 136 il suo ultimo libro *Proclama sul fascismo* (Mondadori). Alla presentazione del volume interverranno Renato Minore, Elio Pecora, Enzo Siciliano, Emanuele Trevi.

Biennale d'arte in via Europa. Una passeggiata per distendersi guardando le vetrine dei negozi e gli artisti che dipingono per strada a stretto contatto con i passanti. Arrivata alla discussetta ma edizione torna la Biennale d'arte in via Europa da oggi e



Montesano

fino a sabato prossimo organizzata dall'Associazione Commercianti di viale Europa e dai 110 artisti del cenacolo «Pittori vivi». Info: 36 002 140.

Cabaret & obiezione di coscienza. A sostegno dell'obiezione di coscienza e del servizio civile i fratelli Max e Francesco Morini presentano il loro spettacolo di cabaret *Non è successo niente* nella sede del Gruppo Obiettori di Coscienza via dei Giubbonari 38 sabato prossimo alle ore 18. Battute

gag, musica dalle ore 21. Ingresso lire 5 mila. Info: 68 80 38 97.

Progetto Extraordinario. Video incontro con proiezione nell'ambito della rassegna dedicata alle «Forme di presenza teatrale» in corso al teatro Vascello via G. Cami 72. Info: 58 81 021. Oggi alle 15.30 i lavori sono di Fabio Bruschi del Premio Roccione concorso internazionale di video teatro e Mariena Riccio del Coreografo Elettronico (Napoli Danza) a cura di Fabrizio Arcun.

Premio Donna Città di Roma. La Giuria del premio letterario «Donna città di Roma» sotto la presidenza di Gabriella Sobnno ha proceduto alle scelte delle opere che parteciperanno all'edizione 1996. Le opere sono: Elena Doni *I guerrieri di Dio* (Rizzoli), Lia Levi *Quasi un'estate* (e/o), Ermanno Rea *Mistero napoletano* (Einaudi). La cerimonia della premiazione avrà luogo alla Biblioteca Nazionale viale Castro Pretorio giovedì 30 maggio alle 17.30.

L'EVENTO. Fino al 26 maggio giochi di armonie e colori per la città

Accordi di luce nei suoni del tram

Solidarietà In mostra opere di attrici e cantanti

Lo sapevate che Betti Moratti, Sabrina Ferilli, Marisa Laurito... dipingono? E come saranno i quadri di Eleonora Giorgi, Cinzia Leone, Simona Marchini? Per scoprirlo, ecco l'iniziativa: cinquanta donne del mondo dello spettacolo, cinema, teatro, televisione si «inverranno» pittorici per beneficenza. Accanto a debuttanti assolute saranno esposti quadri di maestre quali Lisa Gastoni, Flora Marcolanni, Fiorella Mari che hanno all'attivo mostre ufficiali. Da Erica Bianchi a Lina Wertmüller, da Marina Ripa di Meana a Carmen Russo, da Simona Izzo a Giuliana Lojodice, e poi ancora Rosanna Vaudetti, Monica Scattini, Elsa Martinetti, Emanuela Kustermann, Dalila di Lazzaro, Gae Aulenti, Mita Medici, Patty Pravo tutte si cimenteranno con colori e pennelli ed esporranno le loro opere a partire dal sedici maggio al Bar Strega che si trova in Via Veneto. La speciale mostra, dal titolo «Tanti colori per un sorriso», organizzata dall'associazione culturale «Amici di Via Veneto» nell'ambito della seconda edizione della manifestazione «Via Veneto per l'arte», culminerà con un'asta dei quadri presentati, condotta da Marina Ripa di Meana il 23 maggio, e si chiuderà con una serata di Gala al roof garden del Palazzo delle Esposizioni in programma il 3 giugno. Il ricavato della vendita sarà devoluto totalmente all'Andos, l'associazione donne operate al seno. Informazioni all'associazione Amici di Via Veneto, tel. 48.19.755.

Apollo 13 attraverso la Galassia Romana Un tram che attraversa Roma come se fosse una navicella spaziale. Quando? Stasera e domani sera, dalle 21 alle 23, lungo la linea del 13. Un modo per stimolare la percezione e riscoprire l'eccezionalità del quotidiano. Un'iniziativa che rientra nell'ambito della manifestazione *Accordi di luce* in corso fino al 26 maggio. 16 artisti di diversi paesi impiegano la luce per leggere luoghi e spazi della città.

MARCO DESERIS

«Ticchettare di pendole pulsazioncardiache, vocare confuso di persone» Fasi di luce che illuminano anfratti e angoli bui della città di mentalità del progetto - perché la scoperta della Luria - costituirà un evento in cui tutti gli uomini aprono gli occhi e i timpani per ascoltare e vedere l'inusuale. Attraverso il tram, che rimanda, come in un gioco di specchi, le voci e i rumori della città, sottolineati dal tempo ossessivo di un orologio, vogliamo invitare i passanti a penetrare il tempo della quotidianità, a scoprirne l'eccezionalità, a non dar niente per scontato».

L'iniziativa non è isolata, ma rientra nell'ambito della manifestazione *Accordi di luce* - in corso fino al 26 maggio - promossa da Vittoria Biasi in collaborazione con assessorato alla Cultura, Acea, Atac, Cotral e con la sovrintendenza comunale dei beni culturali. Sedici artisti di diversi paesi, europei ed americani, fonderanno, attraverso la luce, una lettera e una ri-significazione di luoghi e spazi della città così la pittrice francese Jean Lacombe ha creato una cornice di luce attorno ad una delle finestre della chiesa di S. Ignazio attraverso la quale risalta il trompe l'oeil di Andrea Pozzo, Dimitri Alitnov, un greco che ha passato una vita a nascondere e sotterrare opere, ha in-

territo nelle cappelle del cimitero dei cappuccini (sotto la chiesa di S. Maria della Concezione a via Veneto) delle scatole di luce che producono un singolare e macabro riverbero sulle ossa bianche dei 4000 frati ivi sepolti, e poi il canadese Mark Bodwoc, che domenica prossima ripeterà alla Casa delle Culture le sue Architetture d'acqua riflesse dalla luce, perle d'acqua che scendono scorrendo su fili invisibili come sospese nel nulla.

La chiusura della manifestazione e prevista il 26 maggio alla Casa delle Culture con la «Prima esposizione casuale di effetti della luce» chiunque osservi, nel territorio del Comune di Roma, effetti particolari e ricorrenti prodotti dalla luce naturale e artificiale può segnalare il fenomeno a Radio Città Futura (il numero utile è 470 23 44) assumendosene come autore-selettore, la paternità artistica. Una mappa cittadina corredata da fotografie costituirà la guida della bizzarra esposizione.



Rodrigo Pais

La bizzarra idea è del laboratorio d'arte urbana «Stalker», formato da giovani architetti e studenti di storia dell'arte che da un paio d'anni conducono a Roma sperimentazioni di ogni genere, dai viaggi in tenda negli spazi vuoti della città al recupero di aree abbandonate lungo il corso del Tevere.

Lo scopo è quello di stimolare un attraversamento degli spazi urbani e una riappropriazione - di quei territori resi sempre più uniformi dal tempo della quotidianità del lavoro e dello stress da traffico. Anche il «progetto Tram» promosso e finanziato dall'Atac, rientra in questa lo-

ca. «Lo abbiamo chiamato Apollo 13 attraverso la Galassia Romana» spiega Lorenzo Romiti, uno degli ideatori del progetto - perché la scoperta della Luria - costituirà un evento in cui tutti gli uomini aprono gli occhi e i timpani per ascoltare e vedere l'inusuale. Attraverso il tram, che rimanda, come in un gioco di specchi, le voci e i rumori della città, sottolineati dal tempo ossessivo di un orologio, vogliamo invitare i passanti a penetrare il tempo della quotidianità, a scoprirne l'eccezionalità, a non dar niente per scontato».

L'INIZIATIVA. Sanguineti inaugura un nuovo spazio e un ciclo d'incontri

Quando la poesia incontra la musica

Miracolo a Roma. L'Associazione culturale Forum ha avviato nel nuovo spazio di via Rieti un ciclo d'incontri tra poesia e musica. Edoardo Sanguineti ha letto pagine di un suo antico lavoro radiofonico, *Protocolli*, del quale Fausto Razzi ha fatto ascoltare la sua trasposizione in suoni e voci. Seguiranno serate con Alfredo Giuliani e Mauro Bortolotti, poesie di Lucio Piccolo e musiche di Francesco Pennisi, nonché in memoria di Bellezza e Rosselli.

ERASMO VALENTE

Parliamo di un miracolo a Roma. Abbiamo un nuovo spazio per la cultura. In via Rieti, piccola strada tra piazza Fiume e via Savoia. Qui, al N. 11, è in attività l'Associazione culturale «Forum» gestita in prevalenza da giovani studiosi di Sociologia. È un accogliente spazio (c'era un sindacato) con un'ampia sala confortata da buona acustica e affiancata da una luminosa biblioteca. È qui che si è avviato, l'altra sera, un ciclo di manifestazioni articolate in incontri tra poe-

sia e musica, rientranti nella sigla *Lecture rlfesse*.

L'iniziativa è stata inaugurata da Edoardo Sanguineti che ha vissuto, venerdì, un'intensa giornata fatta apposta per smentire gli ammonimenti del vecchio detto che raccomandava di non dar principio all'arte né di venire ne di marie. Bene Sanguineti nella mattinata aveva partecipato all'Accademia di Ungheria ad un convegno avanguardia e comunicazione e nel pomeriggio in

Campidoglio, alla presentazione di un importante libro. In serata, con Fausto Razzi, ha avviato le *Lecture rlfesse*. Ha letto brani del suo lavoro intitolato *Protocolli* che Fausto Razzi - compositore che riteniamo al centro o al centro lui stesso di una coerente, nuova creazione musicale - ha, nel 1992, trasformato in una intensa e preziosa partitura occorrendo sei voci e undici strumenti, ma qui, al «Forum», ci siamo dovuti accontentare di una registrazione che l'Edipian sta per travasare in un compact disc. Il riflettore dei linguaggi ha incontrato qualche ostacolo. Un conto è che Sanguineti legga il suo testo e tutti possono seguirlo un altro conto è ambientarsi nel testo quando la parola è soprattutto suono. Occorre seguire le vicende foniche avendo di fronte gli esecutori e, magari, sotto gli occhi anche il testo di quella che è doppiamente un'azione scenica. Cioè il «libretto» della fantastica

invenzione di Sanguineti riflessa in musica da Fausto Razzi che ha in *Protocolli*, il suo capolavoro.

I prossimi incontri di poesia e musica sono dedicati ad Alfredo Giuliani e Mauro Bortolotti (martedì, sempre alle 21) e a Lucio Piccolo e Francesco Pennisi, il 21. Con proiezioni di video e interventi di amici ed estimatori, si avranno il 28 maggio e il 4 giugno (a conclusione delle *Lecture rlfesse*) incontri, rispettivamente, con la poesia di Dario Bellezza e di Amelia Rosselli. L'uno e l'altra recentemente scomparsi.

Forum ha in programma tante altre coinvolgenti manifestazioni, nonché speciali proiezioni cinematografiche anche - perché no, sono già da tempo in corso nelle capitali europee - con inizio alla mezzanotte. Un'evviva intanto, a Giusti Letizia Rapisarda Tafuri che ha ideato e curato queste *Lecture rlfesse* alle quali collabora la Cooperativa «La Musica».

ENTI LIRICI

S. Cecilia Sciopero il 24 maggio

Uno sciopero generale di tutte le attività musicali per il 24 maggio, preceduto da iniziative territoriali dal 13 maggio, è stato indetto dal coordinamento unitario delle attività musicali (Fils Cgil, Fis Cisl, Uilisc Uil Fials Cisa) per protestare contro l'eventualità che il Consiglio dei ministri approvi un decreto legislativo che liquiderebbe la riforma degli enti lirico-sinfonici. Il 13 maggio - come rende noto un comunicato sindacale - sciopererà il complesso di Santa Cecilia a Roma mentre il giorno dopo sarà la volta del Comunale di Bologna. Il decreto sottolinea il comunicato, rappresenterebbe un provvedimento di disarticolazione e di dismissione programmata del patrimonio produttivo musicale dell'intero Paese - concedendo la facoltà agli enti lirico-sinfonici di trasformarsi in fondazioni.

GRUPPO SPORTIVO Cat Sport - atleticaispromacineque ORGANIZZANO

con il patrocinio della **V CIRCOSCRIZIONE del COMUNE DI ROMA**

2° Memorial Roberta Amicone

Parco SACCO e VANZETTI (uscita v.le Togliatti della Roma-L'Aquila)

DOMENICA 26 maggio 1996 - ore 9.00

STAFFETTA 6x100m riservata ai pulcini M/F misti per n. 5 squadre

STAFFETTA 5x600m riservata ai cadetti M/F per 5 squadre composte con almeno 4 cadetti e 1 cadetta

STAFFETTA 5x600m riservata agli allievi M/F per 5 squadre e composte con almeno 3 allievi e 2 allieve

N.B.: le iscrizioni sono gratuite e vanno effettuate entro e non oltre il 18 maggio 1996 presso CAT SPORT Via Mozart 71 - tel/fax 4061453 come per gli adulti, ogni atleta riceverà il pacco gara

Ass. METHEXIS

Centro Polivalente di Terapie Psicoartistiche che Integrate

Settore terapeutico-riabilitativo per portatori di handicap lieve, medio e grave. Per disagiati psichici lievi, medi e gravi.

ATTIVITÀ ARTISTICHE • Musicoterapia • Danzaterapia • Arti plastiche e visive • Psicodramma

ATTIVITÀ DI SUPPORTO • Tecniche di Rilassamento • T. della Riabilitazione • Consulenza Neuropsichiatrica • Logopedia

Orari: Martedì e Giovedì dalle 14.30 alle 19.30
Sabato dalle 10 alle 12.30
Via E. Pea n. 20 (Laurentino 38)

GRUPPO SPORTIVO Cat Sport - atleticaispromacineque ORGANIZZANO

con il patrocinio della **V CIRCOSCRIZIONE del COMUNE DI ROMA**

la IV edizione della staffetta 5 x 3000 mt.

USP FISAL FIDAL

TROFEO

Gara podistica di staffetta a squadre per assoluti, amatori/veterani M/F per i nati/e dal 1978 e precedenti, tesserati FIDAL, UISP o Enti di Promozione Sportiva in regola con le norme della tutela sanitaria.

Parco SACCO e VANZETTI (uscita v.le Togliatti della Roma-L'Aquila)

DOMENICA 26 maggio 1996 - ore 9.00

REGOLAMENTO

ISCRIZIONI: potranno essere effettuate presso CAT SPORT Via Mozart 71 - Tel/Fax 4061453 (entro e non oltre il 18 maggio 1996)

- La quota di iscrizione è di lire 30.000 per ogni squadra partecipante
- La quota sarà di lire 50.000 per eventuali iscrizioni effettuate dopo il 18 maggio 1996
- Della somma raccolta il 40% sarà devoluto in parti uguali ai comitati per i parchi della «Cervelletta» e Sacco e Vanzetti
- Le iscrizioni sono limitate come segue: 40 squadre totali di cui 5 assolute maschili e 5 assolute femminili, 20 Amatori/Veterani maschili, 10 Amatori/Veterane femminili
- Ogni società può presentare più squadre fino al completamento del numero massimo tenuto conto dell'ordine di presentazione
- Il ritiro dei pettorali sarà effettuato la domenica mattina ed insieme verrà consegnato il pacco gara per ogni atleta

Abbonatevi a

l'Unità