

**il fisco**  
 SERVIZIO CLIENTI  
 Numero Verde  
**1678-51160**

# l'Unità multimedia

INDIRIZZO ELETTRONICO: multimedia@unita.it

**il fisco**  
 IL SETTIMANALE TRIMESTRALE PER  
 INVENTARE ESPERTI FISCALI  
 IN EDICOLA

**EDITORIA E RAGAZZI.** Anche in Italia arriva l'edutainment: divertire ed educare insieme



**Antimafia.** È disponibile su Internet, grazie al progetto Manuzio (ovvero la cultura a disposizione di tutti), la versione integrale degli Atti della Commissione Antimafia Violante e in parte di quella Parenti. L'accesso dalla World Wide Web è diretto. Sul testo è possibile effettuare ricerche lessicali e verificare date e nomi. È possibile ottenere gli atti collegandosi al sito <http://www.liberliber.it>

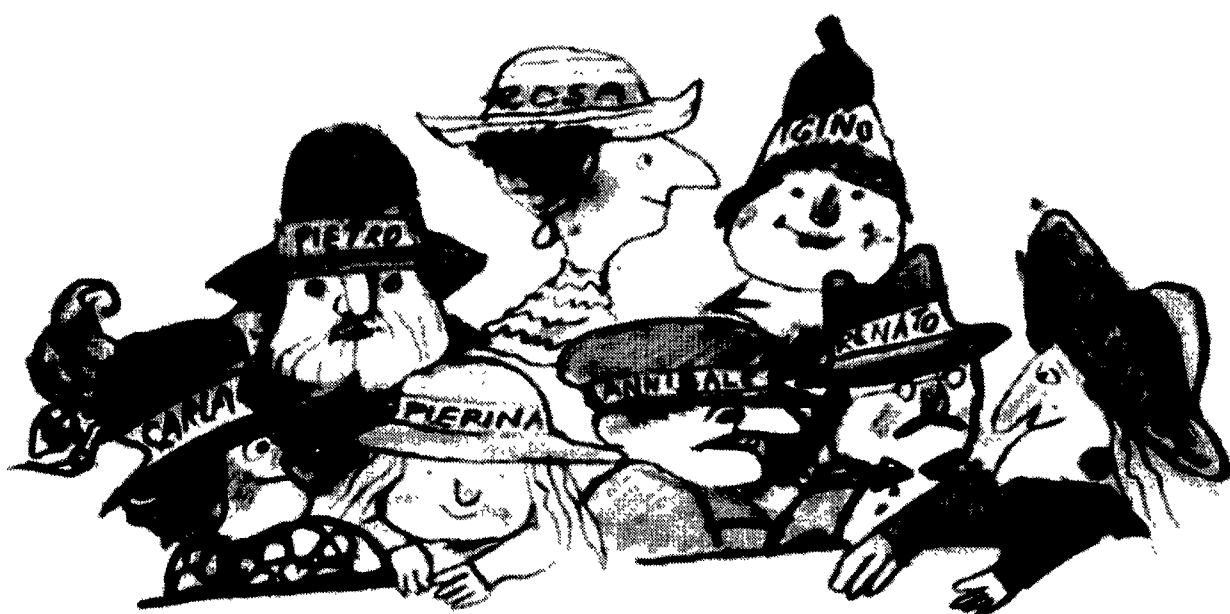
Questa è la prima volta che entra su Internet un atto ufficiale del Parlamento.

**Fotografia.** Due siti per gli amanti della fotografia e delle immagini.

<http://www.imagepro.pronet.it> è un spazio ancora in costruzione che si rivelerà utile per chi, con foto e grafica, lavora quotidianamente. Si può visitare un bella mostra di foto (già esposta all'Accademia d'Arte) di Sergio de Benedittis, una full immersion tra la gente, nel Suq di Khan el-Khalili o nel caffè del Cairo.

Ancora belle foto, e non poteva essere altrimenti, nel rinnovato sito della rivista Photo (<http://www.photo.fr>), che è stato inaugurato dalla splendida mostra su Doisneau.

**Super Cd.** Apple Computer annuncia la disponibilità di una completa fonte informativa su Internet riguardante gli enhanced Cd. Il nuovo database fornisce infatti un elenco esaustivo di tutti gli enhanced Cd attualmente disponibili nel mondo. Queste e altre informazioni, compreso il formato del Cd, sono ora accessibili con una visita al sito <http://quicktime.apple.com>. Apple Computer ha inoltre annunciato un accordo di collaborazione con Netscape Communication di licenza per QuickTime che incrementerà l'utilizzo dei contenuti multimediali di Internet (immagini, filmati, realtà virtuale, suoni e musica).



Una delle illustrazioni di Emanuele Luzzati per «Il floppy dei perché» di Gianni Rodari

## «Il floppy dei perché»

Il libro dei perché di Gianni Rodari, una raccolta di articoli pubblicati sull'Unità tra il 1955 e il 1958, è ora diventato un ipertesto. I ragazzi possono leggere, giocare con il testo, guardare i disegni che Emanuele Luzzati disegnò proprio per il libro di Rodari. Un'esperienza trainante nel settore dell'edutainment (educazione e divertimento, in inglese) che anche in Italia comincia a diffondersi. Il testo si materializza in un floppy e leggere diventa un'avventura.

**CARLO INFANTE**

Prima ancora di imparare a parlare l'uomo doveva avere nella testa un gran punto interrogativo... Così scriveva Gianni Rodari a proposito del «Libro dei perché», una raccolta delle rubriche settimanali che tenne su l'Unità dall'agosto 1955 al giugno 1958.

Quell'operazione è a tutt'oggi uno splendido esempio dell'inimitabile capacità di Rodari di vedere e rappresentare il mondo con occhi infantili, e di parlare ai bambini in modo razionale e al tempo stesso poetico. Così dichiara Marcello Argilli nell'introduzione a *Il libro dei*

perché che oggi è diventato una produzione multimediale «leggera»: un floppydisk più il libro illustrato a colori da Emanuele Luzzati. Il prodotto, ideato e realizzato da Roberto Maragliano con il gruppo Lynx, è da considerare come una delle prime azioni strutturate per la diffusione capillare di un'editoria multimediale possibile, promossa dall'Universale Economica per Ragazzi degli Editori Riuniti e distribuita sia in libreria che in edicola all'interessante prezzo di L. 9.900. In questi casi parlare dei prezzi è necessa-

rio, proprio perché si sta trattando di titoli-arrivista, progettati per attrarre un'area di consumi culturali come quella multimediale tutt'altro che consolidata. Importante è poi che il floppy disk con l'ipertesto/game sia combinato con il libro che quindi conforta e rassicura colui che Roberto Maragliano nelle sue istruzioni per l'uso chiama l'utente.

«Utente: una brutta parola, sono d'accordo», afferma Maragliano. «Una parola che rischia di suonare male se la facciamo viaggiare al posto di parole nobili come lettore o scrittore. Però, trovate un'altra che riesca a mettere assieme la gran quantità di cose che un individuo può fare avendo un computer con dentro Strocchio e, vicino, il Libro dei perché di Rodari». L'approccio con l'opera multimediale è infatti completamente diverso da quello che si può avere con un libro, è tutt'altra cosa, si tratta di una relazione «interattiva», di fatto ludica: è divertente cliccare sulle diverse icone colorate che rappre-

sentano i tanti modi per «sfogliare-navigare» l'opera. Un video-game? Certo, anche. Ma la bella novità è che tutto questo gioco infantile e multimediale si svolge in un contesto pedagogico di qualità. Lo chiamano «edutainment» gli americani, cioè qualcosa in cui si coniuga l'«educational» con l'«entertainment» (un concetto questo che è difficile comprendere in tutte le sue sfumature potenziali nell'Europa «culturale» e ancor più nell'Italia «alveo umanista»).

Eppure è proprio da questa ibridazione tra gioco sensoriale e apprendimento cognitivo che può nascere una nuova editoria multimediale, e non solo per ragazzi. In questo senso Roberto Maragliano è molto chiaro nel sostenere che i «consigli per gli utenti» si riducono a due. «Uno, per i bambini: giocate liberamente con Strocchio, scoprendo tutti i suoi tesori e ricordando, sempre, che il terreno che li ha prodotti e che tanti altri di nuovi e originali ne può produrre, nella

vostra testa, è la pagina di Rodari e di Luzzati. Uno, per gli adulti. Imparate dai bambini. Evitate insomma di spiegare loro cose che sanno fare molto meglio di voi. E accettate il gioco. Accettate di mettervi in gioco».

Per il Salone del libro il 17 maggio è previsto un convegno proprio su questi temi, dal titolo «Il Futuro Digitale. Un'evoluzione dei modelli educativi e culturali?». Per l'occasione, all'interno del Medialab, un ampio spazio per la consultazione di multimedia educativa promosso da Cseuropa/Piedra per Regione Piemonte e Comune di Torino, verrà presentata la nuova edizione di «Strocchio 2» realizzato, sempre con l'apporto dei disegni di Luzzati, su «Le filastrocche corte e gaie» di Rodari. Un'opportunità per verificare anche l'efficacia di titoli di editoria multimediale come questi con i bambini dei Laboratori di Lettura e Navigazione che quotidianamente si svolgeranno al Medialab.



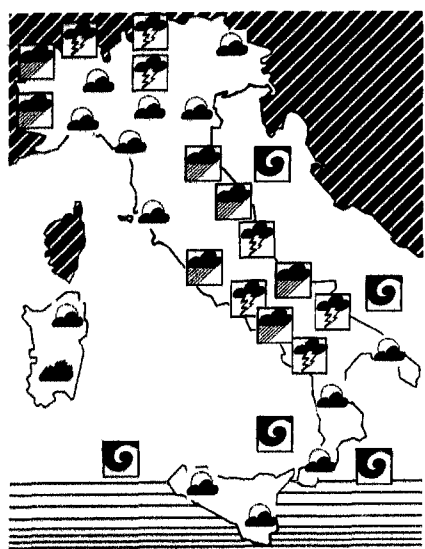
Abbiamo ricevuto questa lettera che, volentieri, giriamo ai nostri lettori.

Cari amici, a maggio apparirà nelle librerie TELEMATICA PER LA PACE, cooperazione, diritti umani, ecologia di Carlo Gubitosa, Enrico Marcondani, Alessandro Marescotti edizioni Apogeo (L.26.000). Lo abbiamo scritto per chi crede in una comunicazione democratica e solidale. È un volume ampio in cui vengono raccolte e raccontate storie telematiche di volontariato ed impegno civile. Il libro è leggibile anche da chi non ha alcuna conoscenza tecnica nel settore. Nel corso dell'opera vengono fornite spiegazioni tecniche e informazioni su quel versante della telematica che in Italia e nel mondo lavora per la pace, i diritti umani, l'atletica ambientale, la cooperazione con il Terzo Mondo.

Gli esperti troveranno una notevole quantità di informazioni ed indirizzi sia nel testo che nel dischetto allegato, in cui vengono collocati molteplici dati sulle reti mondiali che lavorano per un'alternativa telematica. Il libro è uno sguardo sull'altra telematica: quella di chi vuole cambiare il mondo e non solo navigarlo. Gli autori - presentando analisi critiche sui rischi di un dominio telematico impostato da un'élite del Nord del mondo prospettano soluzioni tecniche e culturali alternative alle mode e agli interessi commerciali che ruotano attorno ad Internet.

Il libro è dedicato ad un missionario coraggioso, padre Renato Kizito Sesana, e ai suoi volontari che accolgono i bambini di strada a Nairobi, nella comunità di Koinonia. Gli autori hanno rinunciato ai diritti sull'opera, che in tal modo andrà a finanziare la comunità di Koinonia, anche la casa editrice partecipa finanziariamente all'iniziativa. *PeaceLink*.

### CHE TEMPO FA



SERENO	VARIABILE
COPERTO	PIOGGIA
TEMPORALE	NEBBIA
NEVE	MAREMOSSO

Il Centro nazionale di meteorologia e climatologia aeronautica comunica le previsioni del tempo sull'Italia.

**SITUAZIONE:** l'Italia continua ad essere interessata da una circolazione depressionaria. Un sistema nuvoloso, presente al centro-sud, tenderà a persistere sulle regioni centrali e, successivamente, a estendersi anche al Norditalia.

**TEMPO PREVISTO:** Sulle regioni centrali, si prevede settentrionali e sulla Campania, si prevede cielo molto nuvoloso con piogge continue, specie sul Triveneto e sulle regioni del medio versante adriatico e, in serata, anche sul Piemonte. Nel pomeriggio, tendenza a lento miglioramento sulla Campania e sulle regioni centrali. Sulle regioni meridionali, si prevede cielo irregolarmente nuvoloso, ma tendenza a rapido peggioramento, con aumento della nuvolosità e precipitazioni sparse, anche temporalesche, più probabili su Sicilia e Calabria.

**TEMPERATURA:** senza variazioni di rilievo. VENTI: deboli da nord-est al Settentrione; moderati da sud-ovest sul resto d'Italia, con temporanei rinforzi sulla Sardegna e sulle regioni del medio-basso versante tirrenico.

**MARI:** poco mossi i bacini settentrionali; mossi o molto mossi gli altri mari.

### TEMPERATURE IN ITALIA

Boiano	12 24	L'Aquila	10 14
Verona	13 24	Roma Ciamp.	15 18
Trieste	16 23	Roma Fiumic.	12 18
Venezia	14 24	Campobasso	10 11
Milano	13 24	Bari	16 19
Torino	11 21	Napoli	16 18
Cuneo	9 18	Potenza	11 13
Genova	15 23	S. M. Leuca	16 21
Bologna	12 21	Reggio C.	15 20
Firenze	11 23	Messina	16 19
Pisa	10 22	Palermo	15 21
Ancona	13 20	Catania	14 23
Perugia	16 21	Alghero	13 19
Perseara	15 18	Cagliari	13 23

### TEMPERATURE ALL'ESTERO

Amsterdam	4 8	Londra	2 12
Ate	16 26	Madrid	10 16
Berlino	6 7	Mosca	12 29
Bruxelles	5 8	Nizza	13 19
Copenaghen	5 6	Parigi	4 13
Ginevra	9 12	Stoccolma	5 9
Helsinki	5 8	Varsavia	12 19
Lisbona	11 17	Vienna	10 14

### l'Unità

**Tariffe di abbonamento**

Italia	Annuale	Semestrale
7 numeri + iniz. edit.	L. 400.000	L. 210.000
6 numeri + iniz. edit.	L. 365.000	L. 190.000
7 numeri senza iniz. edit.	L. 330.000	L. 169.000
6 numeri senza iniz. edit.	L. 290.000	L. 149.000

**Estero**

Annuale	Semestrale
7 numeri	L. 790.000
6 numeri	L. 685.000

Per abbonarsi: versamento sul c.c.p. n. 45838000 intestato a l'Arca Spa, via dei Due Macelli, 23/13 00187 Roma oppure presso le Federazioni dei Pds

**Tariffe pubblicitarie**

A mod. (mm 45 x 30)

Commerciale fendale L. 530.000 - Sabato e festivi L. 657.000

Feriale Festivo

Finestra 1° pag. 1° fascicolo L. 5.088.000 L. 5.724.000

Finestra 1° pag. 2° fascicolo L. 3.816.000 L. 4.558.000

Marchette di test. 1° fasc. L. 2.756.000 - Marchette di test. 2° fasc. L. 1.696.000

Retrazioni L. 890.000 - Finanz. Legali - Concess. - Are - Appalti - Fenali L. 784.000 - Fenali L. 826.000 - A. parola - Necrologi L. 8.200 - Partecip. Lazio L. 10.700 - Economici L. 5.300

Concessionaria per la pubblicità nazionale M. M. PUBBLICITA' S.p.A.

Ufficio Generale: Milano 20124 - Via Resisti, 29 - Tel. 02 / 69711

fax 02 / 69711755

**Area di vendita**

Novi Orizi: Milano 20124 - Via Resisti, 29 - Tel. 02 / 69711 - fax 02 / 69711750

Novi Bari: Bologna 40121 - Via Caroli, 8/F - Tel. 051 / 252323 - fax 051 / 231286

Centre: Roma 00198 - Via A. Corelli, 10 - Tel. 06 / 844961 - fax 84496064

Staff: Napoli 80133 - Via San T. D'Agostino 15 - Tel. 081 / 5521834 - fax 081 / 5521797

Stampa in fac-simile

Teletampa Centro Italia, Orcoia (Ar) - Via Colle Marangoni, 58/9

SABO, Bologna - Via del Tappezziere, 1

PPM Industria Poligrafica, Paderno Dugnano (Mi) - S. Statale dei Giovi, 137

ST5 S.p.A. 95030 Catania - Strada 5, N. 35

Distribuzione: SOGIP, 20092 Cinisello B. (MI), via Bettola 18

### l'Unità

Supplemento quotidiano diffuso sul territorio nazionale unitamente al giornale l'Unità

Direttore responsabile Antonio Zollo

Iscriz. al n. 22 del 22-01-94 registro stampa del tribunale di Roma