

RITAGLI

**Sergio Caputo.** Toma al suo primo amore, Sergio Caputo, ovvero lo swing, il genere che lo ha reso famoso. Il nuovo album - in uscita a fine aprile - si intitola *I love jazz*: Caputo lo presenterà al pubblico romano stasera al Jive, via Libertà 7.

**Michele Zarrillo.** Della scuola degli «storici» Venditti e De Gregori, Zarrillo, dopo la sua partecipazione al festival di Sanremo, presenta stasera al Sistina il suo ultimo lavoro *L'elefante e la farfalla*. A parte qualche posto singolo, la sala è esaurita.

**Poesia e musica al Forum.** Stasera alle 21, in via Rieti 11, l'Associazione culturale Forum ha in programma il secondo incontro tra poeti e musicisti. Tengono il campo Alfredo Giuliani e Mauro Bortolotti. Giuliani, un protagonista del «Gruppo 63», leggerà brani di sue opere che hanno interessato il compositore Mauro Bortolotti. Quest'ultimo guiderà il pubblico all'ascolto di musiche da lui composte su testi di Giuliani.

**Codice Leicester prorogata la mostra.** Ospite dell'Accademia Valentiniana (piazza Mignanelli 23), il Codice Leicester di Leonardo da Vinci lascerà Roma il 16 giugno e non il 9 maggio come era stato previsto per esaudire le numerosissime richieste di visita arrivate dalle scuole e dai cittadini. La proroga per il manoscritto di Leonardo consentirà inol-



Sergio Caputo

tre di raccogliere maggiori fondi per L.I.F.E. l'associazione malati di Aids cui verrà devoluta una parte dei proventi dell'esposizione.

**«Madrelingua» di Bussotti.** La nuova composizione di Sylvano Bussotti, *Madrelingua*, per coro maschile, arpa e orchestra, accolta con grande successo domenica all'Auditorium di via della Conciliazione, si replica stasera alle 19.30. Dirige Daniele Gatti.

**Rinviiata «La vedova allegra».** L'associazione culturale Philharmonia, promotrice dello spettacolo «La vedova allegra», con Katia Ricciarelli e tanti ospiti illustri, informa che le recite programmate a partire dal 20 maggio al teatro Sistina sono rinviate all'inizio della nuova stagione teatrale.

**Lorenzo Taluti.** Oggi alle 18,30 all'Istituto Europeo di Design di via Salaria 222, presentazione del libro *Arte e Media-Avanguardie e comunicazione di massa*, di Taluti (Costa & Nolan). Saranno presenti Massimo Canevacci, Teresa Macrì, Francesco Moschini, Mario Perniola e Franco Purini. Qual è a 150 dalla nascita della fotografia il rapporto tra sperimentazione artistica e comunicazione di massa? Dai Cubisti alla Pop Art, da Duchamp a Nam June Paik, dall'arte su supporti «immateriali» dei Futuristi alle comu-



Michele Zarrillo

nicazioni via Internet di artisti contemporanei si ripropone oggi il problema dei rapporti tra linguaggi «autonomi» dell'Arte e quelli «eteronomi» dei Media.

**Libri 1: Il voto alle donne in Italia.** Cinquant'anni fa... il voto alle donne. Oggi pomeriggio, alla Casa delle Culture alle 16.30 presentazione del libro di Anna Rossidoria *Diventare cittadine. Il voto alle donne in Italia*. Saranno pre-

senti, oltre all'autrice, Cecilia Dau Novelli, Miriam Mafai, Simonetta Soldani.

**Paolo Cotani.** In occasione degli appuntamenti con l'Arte Contemporanea organizzati dalla Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea e dalla Regione Lazio, domani alle 15 al Palazzo delle Esposizioni, Sala Multimediale (ingresso di Via Milano), l'artista Paolo Cotani, parlerà su «Tecniche e materiali dell'arte contemporanea».

**Libri 2: L'arte in trincea.** Oggi pomeriggio alle ore 18 alla libreria Mel Bookstore in via Nazionale 254, presentazione del libro di Lea Vergine *L'arte in trincea*; lessico delle tendenze artistiche 1960-1990. Interverranno: Maurizio Calvesi, Carolyn Christov-Bargakiev, Raffaele La Capria, Renato Pedio. Sarà presente l'autrice.

ARTE ANTICA. Il puparo Cuticchio e i burattini di Leone

Arrivano i pupi Marionette, che passione!

Marionette, pupi e burattini: tutti insieme appassionatamente alla Sala Casella, ospiti della Filarmonica. Da stasera, infatti, parte una breve rassegna in tre tappe che avrà in cartellone tre delle più prestigiose compagnie italiane: i Figli d'Arte Cuticchio e i loro pupi siciliani (14-17 maggio), Bruno Leone e i suoi burattini (22-24 maggio) e il gruppo «La Fede delle Femmine» con il Gran Teatrino di Marionette (4-6 giugno).

NOVELLA LATTA

Marionette, che passione! Affascinante, metafisicamente, persino Kleist, ma ai nostri giorni sono poche le occasioni di vedere la magia e la grazia delle marionette in scena. E da non perdere, dunque, la piccola rassegna organizzata dalla Filarmonica, che alla Sala Casella ospita - fra stasera e il 6 giugno - tre delle più prestigiose compagnie italiane dedite all'arte antica di muovere pupi e pupazzi. Si comincia con i pupi siciliani dei Cuticchio, passando per i burattini di Bruno Leone e concludendo con il Gran Teatrino di Marionette La Fede delle Femmine.

Un panorama breve ma intenso di un'arte tutta da rivalutare in patria. Magari seguendo l'esempio del Giappone che dal 1954 ha messo sotto «protezione» (Bunraku, le marionette giapponesi). Per ora, invece, la saga dei pupi siciliani continua grazie all'entusiasmo di Mimmo Cuticchio, 47 anni, erede di una dinastia di «pupari camminanti»: il padre e il nonno, che giravano per piazze e paesi della Sicilia occidentale (quella orientale era territorio di altri pupari dalle tecniche diverse di animazione). Una tradizione complessa governa la cura dei pupi, vere e proprie «persone» secondo Cuticchio, da seguire uno per uno. Prima dietro le quinte, quando il pupo viene costruito: testa in cypress (unico legno non attaccato dai tarli), occhietti di porcellana (sempre più difficili da trovare per-

ché gli artigiani che li facevano hanno cessato l'attività), e poi una veste-corazza scintillante di 54 pezzi di rame saldati a mano. E una volta sotto i riflettori del palcoscenico, il pupo mantiene la sua stretta dipendenza dal suo animatore, non solo per i movimenti attraverso un cordino - anch'esso amorosamente intrecciato a mano filo per filo - ma anche per la voce, maschile o femminile che sia, perché un puparo deve saperle imitare tutte. Alla Sala Casella, da stasera al 17 maggio, i pupi siciliani dei Figli d'Arte Cuticchio si cimenteranno per la prima volta nella guerra di Troia, ripercorsa in poco più di un'ora, dal Consiglio dei Greci sotto le mura della città fino al riscatto del corpo di Ettore, mentre il commento musicale è affidato a Cesare Brero, abbandonando, temporaneamente, l'uso tradizionale del pianino a cilindro.

Dopo l'*Illade* siciliana si passa, il 22 maggio, al *Consulto di pezza* con i burattini di Bruno Leone. Attore, burattinaio, «guarattellorata» di fama internazionale, Bruno Leone ha ideato un fantastico mélange storico-musicale (ma nel mondo delle marionette tutto è possibile) in cui Pulcinella incontra Don Giovanni che gli seduce la fidanzata. Una storia inquietante per il povero Pulcinella, costretto a litar fuori dal suo repertorio tutte le astuzie più penetranti e i più efficaci espedienti di

Bowie, Santana e Sex Pistols a Roma

David Bowie, Santana e i Sex Pistols suoneranno in Italia quest'estate. Lo ha annunciato il promoter Claudio Trossello, quanto riguarda Roma, David Bowie si esibirà in concerto il 9 luglio all'Olimpico. Appuntamenti di spicco saranno anche il tour di Santana, che debutterà a Livorno (Livorno) il 2 luglio, per proseguire poi per Roma il 6 luglio e per Milano il 7, e soprattutto il ritorno dei Sex Pistols (il 10 luglio a Roma e l'11 a Milano. Stasera intanto sarà aperto da un appello verde della Giunta Regionale d'Abruzzo, il «Concerto per i Parchi» che Solig terrà a Pescara. «Se c'è pace tra uomo e natura, può esserci pace tra gli uomini. Questo è il dono che l'Abruzzo offre all'Italia e al mondo».



Mimmo Cuticchio con i suoi Pupi

sopravvivenza. Il tutto commentato dal vivo dagli E'Zei, un gruppo musicale napoletano impegnato nella rielaborazione di melodie popolari in chiave moderna.

Sull'invenzione musicale si basa anche il Gran Teatrino di Marionette - in scena dal 4 al 6 giugno, sempre alla Sala Casella -

che il gruppo «La Fede delle Femmine» propone in azzardate e divertenti *combinées* fra tradizione e nuovi spunti. Sulle orme di Mozart si muovono infatti le note di Marcello Panni che per le marionette ha creato *Eine kleine Gugenheim-Musik*, mentre il primo brano in programma, *Sankt Schreiber Passion* prende le mosse

addirittura dalla psicopatologia: il canovaccio drammaturgico si basa per l'appunto sulle memorie del dottor Daniel Paul Schreiber, il cui caso clinico fu analizzato da Freud come esempio di paranoia. Musiche, stavolta, di prassi drammatica prendendo in prestito brani da Gounod, Berlioz e Ravel.

Liberalizzare la droga Una mostra ai Serpenti

Domani nella Galleria d'arte «de' Serpenti» (via de' Serpenti 32, inaugurazione ore 18 e fino al 29 maggio, con orario tutti i giorni ore 15 - 21) per sostenere la politica del «Corra» (Coordinamento radicale antiproibizionista) e le campagne antiproibizionistiche sulle droghe, 19 artisti (da Ariotti, H.H.Lim, Fogli, Inpizzicchi a Lavini, Morra, Vannetti) esporranno le loro opere appositamente realizzate sul tema della «cultura antiproibizionista». Gli artisti metteranno in vendita le loro creazioni eccezionalmente ad un «prezzo politico» e in caso di vendita il 40% del ricavato del prezzo stabilito andrà al «Corra».

LA RASSEGNA. Da oggi al Quirino il premio e cinque spettacoli per ragazzi Via alla fiaba con lo «Stregagatto»

Soffia sulla sua decima candela lo «Stregagatto», premio-rassegna dedicato agli spettacoli per ragazzi e organizzato dall'Etì. Anche per età, dunque, lo «stregato gatto» rientra nella fascia dei suoi principali estimatori, ma le sue proposte meriterebbero di essere seguite anche da chi, fra i «grandi», continua ad apprezzare la fantasia e i sogni ad occhi aperti. Il via alla fiaba è da oggi al Quirino con *Griot Fulèr* di Ravenna Teatro (ore 15.30), primo dei cinque spettacoli italiani selezionati come i più interessanti della stagione. Seguiranno, in serata, quelli di Grock impegnati in *Cinema Cinema*, mentre

mercoledì è la volta del *Pinochio* del Teatro Kismet (ore 10) e de *L'uccello di fuoco* animato da Teatro Gioco Vita (ore 21). Infine, giovedì il teatro di Scandicci presenta *A partire da Miles* (ore 10).

Non solo spettacoli, ma anche riflessioni offre però quest'anno lo «Stregagatto», che abbina alla rassegna una serie di dibattiti e, per la prima volta, «respira» oltre confine con una selezione di filmati tedeschi sulla realtà del teatro ragazzi in Germania. Sulla base della collaborazione già avviata con il Kinder und Jugendtheaterzentrum in der Bundesrepublik

Deutschland, infatti, il «gattone» ospita tre compagnie tedesche tra giovedì e venerdì: lo Staatstheater Braunschweig con *Amerika gibt es nicht* (L'America non esiste), il Theaterwerkstatt Pilsentafel di Flensburg con *Waschtag* (Giorno di bucato) e il Theater Eggs press di Bad Münsterfeld con *Der kleine Muck* (Il piccolo Muck). Gli spettacoli saranno preceduti da una conferenza introduttiva, nella mattinata di giovedì al Quirino, alla presenza di Renzo Tian, commissario straordinario dell'Etì, Jürgen Plügge, presidente Assitej in Germania e il direttore del Centro teatro per

ragazzi a Frankfurt am Main, che illustrerà la conferenza con video proiezioni sulle attività teatrali per i ragazzi in Germania. Sull'argomento si tornerà con una tavola rotonda organizzata presso il Goethe Institut venerdì alle 18, mentre nella mattinata di sabato si conclude la manifestazione assegnando il premio allo spettacolo vincitore della rassegna. Nella giuria dello Stregagatto, presieduta da Tian, figurano l'israeliano Razi Amitai, il tunisino Ezzedine Madani, il palestinese Ibrahim Najjar, il bosniaco Ibrahim Spahic, gli italiani Paolo Emilio Poesio e Giorgio Testa. □ R.B.

**aic** ASSOCIAZIONE ITALIANA CASA

**Da 30 anni l'aic è la casa in cooperativa**

- il regime delle aree
- i finanziamenti agevolati
- i vantaggi cooperativi

**aic informa su televideo RAI Tre alle pag. 676 - 677**

sui programmi edilizi e mutui ed i servizi cooperativi

**A.I.C. UN'ESPERIENZA ASSOCIATIVA AL SERVIZIO DEI CITTADINI**  
Via Meuccio Ruini, 3 - 00155 Roma - Tel. 439821

**Ass. MÉTHEXIS**  
Centro Polivalente di Terapie Psicoartistiche Integrate

Settore terapeutico-riabilitativo per portatori di handicap lieve, medio e grave. Per disagio psichici lievi, medi e gravi.

**ATTIVITÀ ARTISTICHE**      **ATTIVITÀ DI SUPPORTO**

- Musicoterapia
- Danzaterapia
- Arti plastiche e visive
- Psicodramma
- Tecniche di Rilassamento
- T. della Riabilitazione
- Consulenza Neuropsichiatrica
- Logopedia

**Orari:** Martedì e Giovedì dalle 14.30 alle 19.30  
Sabato dalle 10 alle 12.30  
Via E. Pica n. 20 (Laurentino 38)

**GRUPPO SPORTIVO**  
Cat Sport - atletica/promocinequ  
ORGANIZZANO

con il patrocinio della **V CIRCOSCRIZIONE del COMUNE DI ROMA**

**FDAL LAZIO**

la IV edizione della staffetta **5 x 3000 mt.**

UISEP FIDAL

**TROFEO**  
Domenico Colapietra

Gara podistica di staffetta a squadre per assoluti, amatori/veterani M/F per i nati/dal 1978 e precedenti, tesserati FIDAL, UISEP o Enti di Promozione Sportiva in regola con le norme della tutela sanitaria.

Parco SACCO e VANZETTI (uscita v.le Togliatti della Roma-L'Aquila)  
**DOMENICA 26 maggio 1996 - ore 9.00**

**REGOLAMENTO**

**ISCRIZIONI:** potranno essere effettuate presso CAT SPORT Via Mozart 71 - Tel./Fax 4061453 (entro e non oltre il 18 maggio 1996).

- La quota di iscrizione è di lire 30.000 per ogni squadra partecipante.
- La quota sarà di lire 50.000 per eventuali iscrizioni effettuate dopo il 18 maggio 1996.
- Della somma raccolta il 40% sarà devoluto in parti uguali ai comitati per i parchi della «Cervelletta» e «Sacco e Vanzetti».
- Le iscrizioni sono limitate come segue:  
40 squadre totali di cui 5 assolute maschili e 5 assolute femminili  
20 Amatori/Veterani maschili  
10 Amatori/Veterani femminili
- Ogni società può presentare più squadre, fino al completamento del numero massimo, tenuto conto dell'ordine di presentazione.
- Il ritiro dei pettorali sarà effettuato la domenica mattina ed insieme verrà consegnato il pacco gara per ogni atleta.