

RITAGLI

Popa Chubby. Newyorkese, trentenne, fisico da lottatore di Sumo e voce a metà tra Van Morrison e Otis Redding Popa Chubby - al secolo Ted Horowitz - dopo aver spopolato in Gran Bretagna con il suo sound blues e rock di matrice southern, tenta l'escalation anche nel resto d'Europa. È in concerto venerdì sera al Big Mama - vicolo S. Francesco a Ripa 18 - ingresso lire 20 mila.

Bungaro. Quattro dischi pubblicati il pugliese Bungaro torna in un mini-tour nei maggiori club italiani con lo spettacolo *Tascabile*. Un percorso musicale tra sonorità mediterranee e rock melodico verso un futuro a metà tra teatro e poesia. Domani sera in concerto al Alpheus - via del Commercio 36 - alle 22, ingresso lire 5 mila.

Uto Ughi. Appuntamento da non mancare domani alle 21 al teatro Olimpico. È di scena Uto Ughi che accompagnato dal pianista americano Seymour Lipkin presenterà pagine del repertorio ottocentesco di ascolto poco frequente (Greg, Schubert, Strauss, Saint-Saens). Alle ore 21 info teatro Olimpico 323 48 90.

Vasco Bendini. Si inaugura oggi alle ore 18 alla Calcografia di via della Stamperia 6 (orario da lunedì a sabato ore 9 - 13, i giorni 17 - 22 - 24 ore 9 - 19) un doppio evento artistico di notevole importanza: si tratta della presentazione del volume e della mostra intitolata «Vasco Bendini



Popa Chubby

Litografie 1961-1962 di un artista fra i più autorevoli dell'arte europea del dopoguerra non solo in quanto pittore ma anche raffinatissimo interprete della grafica contemporanea.

Libri 1: Luigi Onori «Jazz e Africa». Una parabola che va da New Orleans a Cape Town - dai linciaggi alla fine dell'apartheid dal jazz classico all'avanguardia - con percorsi differenti: la ricostruzione storico-sonora, la monografia (il Duke Ellington africano), l'indagine sul legame musica-politica-questione razziale (Max Roach, Randy Weston, John Coltrane), la biografia critica (Weston, Abdullah Ibrahim, John Carter) e l'intervista (Louis Moholo). Il volume di Luigi Onori verrà presentato stasera alle ore 21 alla libreria Bibli di via dei Fienaroli 28. Nel corso della serata verrà proiettato anche il cortometraggio *Hic sunt leones* di Gabriele D'Autilla.

Fabio Mauri. In occasione della esposizione del «Muro Occidentale o del Pianto» opera dell'artista al Centro Iniziative Multimediali «Diagonale» oggi pomeriggio alle ore 19 si terrà un incontro con Giacomo Marramao e Fabio



Bungaro

Pesa (via del Corso 530 orario dal lunedì al venerdì ore 10.30 - 13.16 - 20) i due artisti fiorentini esporranno i loro lavori recenti appositamente realizzati per la mostra.

Giancarlo Pediconi. In esposizione - inaugurazione oggi alle 17.30 alla Galleria dell'Oca - via dell'Oca 41 - orario tutti i giorni ore 10.13.16 - 20 - no lunedì fino al 18 maggio - cinquanta fotografie in bianco e nero che scandiscono l'itinerario dell'artista architetto e collezionista d'arte contemporanea in un percorso di luoghi e tempi diversi che dalla fine degli anni '60 conduce ad oggi.

Libri 2: Il trauma del divorzio per i bimbi. Un argomento purtroppo di grande attualità cui Melvin Goldzband psichiatra molto noto negli Usa per il suo impegno sociale dove svolge da parecchi anni la sua attività in sostegno dei figli di genitori separati ha cercato di dare una risposta nel suo libro *Tempo di qualità. Come aiutare i bambini a superare il trauma del divorzio dei genitori*. Il volume sarà presentato domani alle ore 17 alla Sala del Cenacolo (Camera dei Deputati) vicolo Valdina 3 a info Di Renzo Editore tel 77 20 90 20.

ARCHITETTURA. Dal 18 al 26 maggio la manifestazione «Cortili aperti '96»

Andar per giardini e palazzi privati

Due guide Ed per il teatro professionale e amatoriale

Un appuntamento atteso e puntualmente rinnovato quello dell'Agenda Teatrale - alla sua quarta edizione curata dall'Edi ed edita dalla Grin - che offre in oltre 500 pagine informazioni preziose per gli addetti ai lavori: dai teatri agli indirizzi e dati tecnici su compagnie, produzioni, circuiti, agenzie di programmazione, festival, scuole, organi di informazione e strutture collegate al mondo del teatro. Ma la vera novità di quest'anno è la prima edizione dell'Agenda del Teatro Amatoriale, che va ad affiancare l'altra pubblicazione, fornendo un panorama d'ampio raggio su quanto anima i palcoscenici italiani. Con l'Agenda Amatoriale, ha sottolineato Mauro Carbonoli, direttore generale dell'Edi - «si è inteso colmare una lacuna profonda e tracciare un profilo della complessa realtà in cui agiscono e operano le compagnie dilettantistiche». Un ambito esteso: oltre 2500 spazi specifici dove operano gruppi (fiduciaristici, di cui ne vengono riportati quasi duemila, ma si calcola che ne esistano almeno 3500). Per questo l'Edi ha invitato quanti non siano stati inseriti nella presente agenda a mandare una scheda informativa per l'edizione del prossimo anno. «Un primo passo - ha continuato Carbonoli - per stimolare e collegare quanti offrono il loro apporto allo sviluppo e alla diffusione del teatro in Italia».

La doppia guida - patrocinata dal dipartimento Spettacolo, Spas, Agis e Enpals - viene offerta all'appetibile prezzo di 57 mila lire.

Giardini e cortili di alcuni antichi palazzi romani e laziali saranno aperti al pubblico nell'arco di una settimana, dal 18 al 26 maggio. È la manifestazione «Cortili aperti», iniziata a Forlì l'11 maggio e giunta a Roma, quest'anno alla sua terza edizione. Primi appuntamenti sabato prossimo con i giardini dei castelli della zona pontina. Fra le novità, anche tre convegni, che si terranno durante la prossima settimana, sulle difficoltà che incontrano i proprietari.

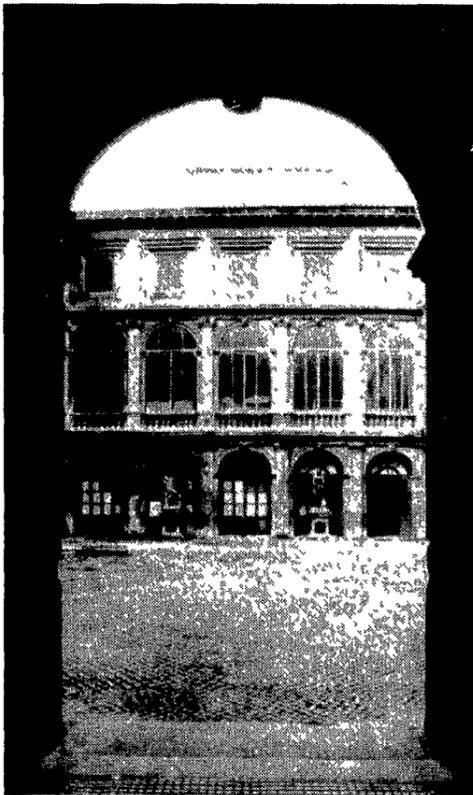
ELEONORA MARTELLI

■ Passeggiare per giardini cinquecenteschi curiosare nei cortili di nobili e antichi palazzi chiusi al pubblico per tutto l'anno. È conoscere gli artisti che li idearono e lavorarono al loro abbellimento rammentare le loro alterne vicende nei secoli che assai spesso s'intrecciano con quelle della storia del paese. È questa la proposta *Cortili aperti* fatta per il terzo anno consecutivo dall'Adsi l'Associazione di dimore storiche italiane che riunisce circa quattromila proprietari di dimore di interesse storico e artistico. La manifestazione, che ha preso l'avvio l'11 maggio a Forlì, e che toccherà nei prossimi giorni varie città italiane si conclude con la settimana che fra il 18 ed il 26, quando anche a Roma e nel Lazio gli aristocratici proprietari apriranno cancelli e portali per far ammirare le bellezze delle loro magioni.

Bellezze che costa molto però conservare. Il presidente dell'Adsi Giovanni Serlupi Crescenzi ci tiene a sottolinearlo: «L'aumento del costo dei restauri e dell'ordinaria manutenzione non corrisponde all'aumento dei proventi delle famiglie proprietarie. Nell'82 era stata approvata la legge 512 che permetteva la detrazione dall'imponibile del costo dei restauri dei palazzi storici privati. Misura che in

seguito, però è stata soppressa». Ma vediamo il programma della manifestazione che quest'anno si presenta più ricca delle edizioni passate, non solo per l'apertura dei giardini (iniziata che si colauda per la prima volta in questa edizione), ma anche per tre convegni sui problemi inerenti la proprietà di beni così preziosi.

Sabato 18 si apriranno (per la visita è necessaria la prenotazione al 69922155) i giardini della zona pontina iniziativa «il cui scopo è abituare il grande pubblico all'idea che un giardino storico va rispettato e protetto come un museo solo che le opere sono vive». Saranno aperti dunque i giardini della Landriana presso Nettuno e quello di Ninfa, e i giardini del Castello Patrizi di Bracciano di San Liberato a Polo e della celebre Villa Aldobrandini a Frascati. Il 19 maggio sarà la volta dei cortili più belli della capitale, di Rieti e Viterbo. Apriranno i battenti, dalle 10 alle 18, per la visita gratuita ai cortili (saranno organizzate anche visite guidate gratuite) fra gli altri i palazzi Rondinini, Ruspoli, Baldassini, Altomonte Lante, Massimo Lanciotti Clementi, Caetani Serlupi Crescenzi. A Rieti si potranno visitare, nello stesso orario, i cortili di palazzo Giordani, Vincenti Mareri



Una veduta del cortile di palazzo Altomonte

e Vecchiarelli mentre a Viterbo saranno aperti i cortili di palazzo Brugnotti Chigi e Lunensi. Sabato 25 sarà poi la volta di alcuni giardini del Nord del Lazio del Castello di Vignanello della Cannara e dell'isola Bisentina. La manifestazione si concluderà domenica 26 con la visita ai giardini di alcuni palazzi romani: l'Accademia di Francia Palazzo Rospiigliosi-Pallavicini Palazzo Farnese e Palazzo Taverna.

Durante la settimana invece i convegni cui abbiamo accennato il 21 si terrà in collaborazione con l'assessorato all'Ambiente del Comune presso l'Arancera in piazzale di Porta Metrona, 2 alle 17 un incontro sui Giardini storici il 23 a Palazzo Altieri il convegno su «Gli archivi privati» affronterà la difficoltà della loro manutenzione organizzazione e gestione il 24 infine a Palazzo Del Drago in via Quattro Fontane si affronterà il tema del Restauro degli immobili storici privati vincolati.

Pupi Avati dirige «La Sonnambula» all'Opera

Uno sciopero indetto da Cgil-Cisl e Uil rischia di rovinare il debutto del regista Pupi Avati nel mondo della lirica. Il noto cineasta che per la prima volta ha firmato la regia de «La Sonnambula» potrebbe infatti vedere rimandata la prima dell'opera lirica a causa di un'agitazione dei dipendenti del Teatro dell'Opera. La protesta che ha indotto i lavoratori dell'ente lirico capitolino a scendere in campo, nonostante l'atteso appuntamento del capolavoro belliniano, sono la riforma degli enti lirici e la mancata assunzione dei precari che da tempo attendono di essere assunti. Intanto Pupi Avati, che ha progettato una Sonnambula piuttosto «noti», con tanto di sinistri «cancelli climateriali», si dice soddisfatto per i risultati ottenuti anche se confessa di temere questo debutto. «Ho paura - ha detto Avati - è la prima volta che lavoro in questo campo. Ma ho detto sì alla «Sonnambula» perché la sua storia è assai vicina ai temi dei miei film. È un personaggio che oscilla tra la fantasia e la realtà, tra la luce e l'ombra.



Il cantante Tony Bennett

CONCERTI. Stasera al teatro Sistina

Tony Bennett voce senza età

■ A 69 anni suonati Tony Bennett - in concerto questa sera al teatro Sistina - non avrebbe mai pensato di tornare in auge non tanto fra il pubblico adulto quanto fra i giovanissimi della Generazione X cantare al fianco dei Red Hot Chili Peppers di Billy Idol e dei Cowboy Junkies finire su Mtv e guadagnare un premio Grammy con il suo album *Unplugged* perché Bennett non è una rockstar ma un crooner americano della scuola dei Frank Sinatra e dei Bob Hope. Nato a New York figlio di un droghiere italiano emigrato agli inizi del secolo Tony Bennett (vero nome Anthony Benedetto) fu scoperto proprio dal grande Bob Hope che lo lanciò facendolo cantare al Paramount Theatre. Era l'inizio degli anni Cinquanta e Bennett con la sua voce piena lo stile «lasciato» e grandi canzo

ni come *I Left My Heart in San Francisco* divenne presto uno degli interpreti più apprezzati della canzone leggera americana che lui definisce «un curioso miscuglio di musica ebraica di Broadway e musica nera degli artisti jazz qualcosa che può nascere solo in un paese come l'America!». I suoi punti di riferimento sono stati soprattutto le donne da Sarah Vaughan a Judy Garland fino a Lena Horne con cui ha spesso cantato in tournée. E alle donne è dedicato il suo ultimo disco il 29esimo della sua carriera *Hearts to the Ladies* diciotto canzoni omaggio ad artiste come Barbra Streisand Peggy Lee Sarah Vaughan. Per il concerto di Bennett questa sera al Sistina ci sono biglietti disponibili a 50 mila lire 64 mila 77 mila 82 mila e 100 mila (poltronissima).

BLUES SUMMIT
Festival delle Blues Band Romane
1ª Edizione 12-21 Maggio '96

PROGRAMMA
Mar. 14 City Shuffle Lavori in corso
Mer. 15 Piu Bestial che Blues Herbie Goins & Rhythm'n'Soul Band
Gio. 16 Nothin' But The Blues Bestial
Dom. 19 Fishy Business High Compression
Lun. 20 Francesca De Fazi Blues Trio After Midnight
Mar. 21 Blues Jam Finale (artisti vari)
Special guest Roberto Ciotti

E ALTRO ANCORA
Presso Jake & Elwood Via G.C. Odino 45 (Interno base nautica Stella polare)
Isola Sacra Fiumicino Tel./Fax (06) 6583566
Direzione artistica: Alessandro Brogli, Pietro Torsani, Fulvio Tomaino
Fotografia: Claudio Martinez

IL PROGRAMMA SARA TRASMESSO SU TELELAZIO CON LA REGIA DI VITTORIO FAVAZZO

GRUPPO SPORTIVO
Cat Sport - atletica/promacinq
ORGANIZZANO

con il patrocinio della **V. CIRCOSCRIZIONE** del COMUNE DI ROMA

FIDAL LAZIO

la IV edizione della staffetta
5 x 3000 mt.

UISP OLYMPIC FIDAL
TROFEO
Domenico Colapietra

Gara podistica di staffetta a squadre per assoluti, amatori/veterani M/F per i nati dal 1978 e precedenti, tesserati FIDAL, UISP o Enti di Promozione Sportiva in regola con le norme della tutela sanitaria

Parco SACCO e VANZETTI (uscita v.le Togliatti della Roma-L'Aquila)
DOMENICA 26 maggio 1996 - ore 9.00

REGOLAMENTO

ISCRIZIONI: potranno essere effettuate presso CAT SPORT Via Mozart 71 Tel./Fax 4061453 (entro e non oltre il 18 maggio 1996)

- La quota di iscrizione è di lire 30.000 per ogni squadra partecipante
- La quota sarà di lire 50.000 per eventuali iscrizioni effettuate dopo il 18 maggio 1996
- Della somma raccolta il 40% sarà devoluto in parti uguali ai comitati per i parchi della Cervellera e "Sacco e Vanzetti"
- Le iscrizioni sono limitate come segue:
40 squadre totali di cui 5 assolute maschili e 5 assolute femminili
20 Amatori/Veterani maschili
10 Amatori/Veterane femminili
- Ogni società può presentare più squadre fino al completamento del numero massimo, tenuto conto dell'ordine di presentazione
- Il ritiro dei pettorali sarà effettuato la domenica mattina ed insieme verrà consegnato il pacco gara per ogni atleta

GRUPPO SPORTIVO
Cat Sport - atletica/promacinq
ORGANIZZANO

con il patrocinio della **V. CIRCOSCRIZIONE** del COMUNE DI ROMA

FIDAL LAZIO

2° Memorial
Roberta Amicone

Parco SACCO e VANZETTI (uscita v.le Togliatti della Roma-L'Aquila)
DOMENICA 26 maggio 1996 - ore 9.00

STAFFETTA 6x100m
riservata ai pulcini M/F misti per n. 5 squadre

STAFFETTA 5x600m
riservata ai cadetti M/F per 5 squadre composte con almeno 4 cadetti e 1 cadetta

STAFFETTA 5x800m
riservata agli allievi M/F per 5 squadre e composte con almeno 3 allievi e 2 allieve

N.B. le iscrizioni sono gratuite e vanno effettuate entro e non oltre il 18 maggio 1996 presso CAT SPORT Via Mozart 71 - tel./fax 4061453 come per gli adulti: ogni atleta riceverà il pacco gara