

# CINEMA IN PIAZZA

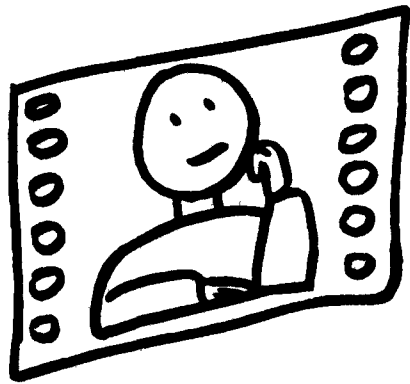
Martedì 4  
Mercoledì 5 giugno

## Cinema Italia

Piazza Farnese  
Piazza Navona

Ingresso libero

# PIAZZA NAVONA



Martedì 4 giugno  
ore 21,30

## Una vita difficile

di Dino Risi

Mercoledì 5 giugno  
ore 21,30

## C'eravamo tanto amati

di Ettore Scola

l'Unità

Associazione Philip Morris  
Progetto Cinema

Centro sperimentale di cinematografia  
Cineteca nazionale

Istituto Luce

Comune di Roma  
Assessorato alla Cultura

Organizzazione  
L'Officina

Si ringrazia l'Acea  
per la gentile collaborazione

Un ringraziamento particolare  
all'Ambasciata di Francia

# PIAZZA FARNESE

Martedì 4 giugno  
ore 21

## Lo schermo a tre punte

di Giuseppe Tornatore

Una straordinaria e inedita  
antologia cinematografica  
Un film di montaggio  
composto da oltre 300 brani  
tratti da 163  
film italiani e stranieri  
di 100 registi

Mercoledì 5 giugno  
ore 21

## Sguardi d'autore

12 cortometraggi  
recuperati e restaurati  
grazie all'intervento  
dell'Associazione Philip Morris  
Progetto Cinema

Michelangelo Antonioni  
**Vertigine** (1950, dur. 4'10")

Luigi Comencini  
**Il museo dei sogni** (1949, dur. 10'00")

Francesco Maselli  
**Ombrellai** (1952, dur. 10'45")

Gianfranco Mingozzi  
**Li mali mistieri** (1963, dur. 10'02")

Ermanno Olmi  
**Grigio** (1957, dur. 9'50")

Elio Petri  
**I sette contadini** (1957, dur. 9'27")

Gillo Pontecorvo  
**Cani dietro le sbarre** (1954, dur. 11'40")

Giulio Questi  
**Om ad po** (1958, dur. 9'55")

Dino Risi  
**Strade di Napoli** (1947, dur. 9'26")

Florestano Vancini  
**Uomini soli** (1959, dur. 16'01")

Luchino Visconti  
**Appunti su un fatto di cronaca**  
(1951, dur. 8'00")

Valerio Zurlini  
**I blues della domenica**  
(1952, dur. 12'26")