

CINEMA IN PIAZZA

Martedì 4
Mercoledì 5 giugno

Cinema Italia

Piazza Farnese
Piazza Navona

Ingresso libero

PIAZZA NAVONA



Martedì 4 giugno
ore 21,30

Una vita difficile

di Dino Risi

Mercoledì 5 giugno
ore 21,30

C'eravamo tanto amati

di Ettore Scola

l'Unità
Associazione Philip Morris
Progetto Cinema
Centro sperimentale di cinematografia
Cineteca nazionale
Istituto Luce
Sciarlò s.r.l.
Comune di Roma
Assessorato alla Cultura
Organizzazione
L'Officina
Si ringrazia l'Acea
per la gentile collaborazione
Un ringraziamento particolare
all'Ambasciata di Francia

PIAZZA FARNESE

Martedì 4 giugno
ore 21

Lo schermo a tre punte

di Giuseppe Tornatore

Una straordinaria e inedita
antologia cinematografica
sulla Sicilia

Un film di montaggio
composto da oltre 500 brani
tratti da 163
film italiani e stranieri
di 100 registi

Mercoledì 5 giugno
ore 21

Sguardi d'autore

12 cortometraggi
recuperati e restaurati
grazie all'intervento
dell'Associazione Philip Morris
Progetto Cinema

Michelangelo Antonioni
Vertigine (1950, dur. 4'10")

Luigi Comencini
Il museo dei sogni (1949, dur. 10'00")

Francesco Maselli
Ombrellai (1952, dur. 10'45")

Gianfranco Mingozzi
Li mali mistieri (1963, dur. 10'02")

Ermanno Olmi
Grigio (1957, dur. 9'50")

Elio Petri
I sette contadini (1957, dur. 9'27")

Gillo Pontecorvo
Cani dietro le sbarre (1954, dur. 11'40")

Giulio Questi
Om ad po (1958, dur. 9'55")

Dino Risi
Strade di Napoli (1947, dur. 9'26")

Florestano Vancini
Uomini soli (1959, dur. 16'01")

Luchino Visconti
Appunti su un fatto di cronaca
(1951, dur. 8'00")

Valerio Zurlini
I blues della domenica
(1952, dur. 12'26")