

Elio e le Storie Tese stasera alle 21 a San Colombano
La prima esibizione casalinga dopo Sanremo

«Noi, eredi naturali dei Take That»

DIEGO PERUGINI



Elio e le Storie Tese attesi stasera, ore 21, al Palatenda Gerette

Elio e le Storie Tese di nuovo in concerto. A trenta chilometri da Milano al Palatenda Gerette (via Lodi 9/b) di San Colombano al Lambro stasera alle 21 ingresso lire 30.000 (tel. 0371/89283 89286) Per il gruppo milanese è la prima data vicino a casa dopo il secondo posto a Sanremo con La terra dei cachi e l'uscita di un album al solito scoppellante e pieno di spunti come Eat the Phikus Dove spicciano ospiti come Giorgio Edoardo Vianello James Taylor ed Enrico Ruggeri immersi nelle atmosfere surreali di pezzi come La immortale Mio Cuggino Lo stato A Lo stato B La ascolteremo stasera dal vivo assieme all'immatrice parata di vecchi classici. Il resto lo troverete in questa intervista via telefonino
Ciao, Elio. Dove sei?
Sul pullman aziendale. Sto andando a Torino con i ragazzi per un concerto. Intanto ci guardiamo una cassetta sugli effetti speciali utilizzati per i nostri film. Una roba pazza e a comincio siamo tutti bene. Ah se un po' stanchi per questo tour a ritmo serrato. Andiamo forte
E tra un po' sarete a San Colombano: che te ne pare?

Boh? Sai io a San Colombano ci sono stato una volta sola. Per il tour ci affidiamo al buon cuore dell'organizzazione del resto io sono un vero artista di quelli che pensano solo a suonare. Non importa il posto. Ah no dimenticavo ci devono anche pagare. Non come è successo qualche giorno fa a Montebelluna dove non hanno rispettato i patiti e non abbiamo visto una lira. Ma se ogni tanto si incontrano dei promoter poi è affidabile
Ma dopo il «boom» sanremese cosa è cambiato?
È cambiato il pubblico. Adesso ci seguono un sacco di adolescenti orfani dei Take That che vengono ai concerti per i nostri corpi. Ecco ci sentiamo i sostituti naturali dei Take That. Una grossa responsabilità. E a proposito parliamo del nuovo spettacolo. La caratteristica principale del concerto è che è molto bello. Ricco di musica e in ventiva. Ci sono due novità. La prima è lo spazio per i nostri intimi come esibizione cruda per ascoltare i gusti del nostro pubblico. La seconda riguarda il fenomeno dei vip. Vedi dopo il festival siamo di ventati de vip e allora abbiamo al festival sul palco un piccolo pive riservato agli ospiti importanti. So-

no già intervenuti il cantante Edoardo Vianello, il calciatore e amico Felice Centofanti e l'attore Rocco Siffredi (un noto divo del porno, ndr)
E per le giovani fans?
All'ambito «privé» potranno accedere anche poche elite volenterose gettando il proprio reggiseno sul palco. I reggiseni serviranno al tastierista René per costruirsi un bozolo tipo farfalla dal quale poi uscirò con le ali e più bello di prima, nu scendo poi a fare all'amore per più di cinque ore di seguito e battendo il record del nostro amico Gordon, cioè Sting
Incredibile. E il vostro disco Eat the Phikus?
Credo sinceramente che non solo sia il miglior album della nostra carriera ma il miglior album mai realizzato in tutta la storia del rock. Ci siamo impegnati molto. E abbiamo dovuto assumere un sacco di droga per trovare la giusta ispirazione
E per tutti i vostri fans milanesi?
Beh venite a San Colombano che è vicino. Altrimenti bisognerà aspettare il 13 ottobre al Forum di Assago. Una data importante per cui pensiamo di fare qualcosa di grosso. Di molto grosso. Anzi di enorme



Andres Serrano: (Nomads, René) 1990; a Palazzo Bagatti Valsecchi

I barboni dignitosi del maestro Andres Serrano

L'origine latinoamericana e la sensibilità artistica di certi ambienti newyorkesi vengono subito fuori, guardando i lavori di uno degli artisti più interessanti del panorama della fotografia d'arte internazionale, Andres Serrano, in questi giorni in Italia per l'inaugurazione della sua mostra: «Body & Soul», allestita in due spazi espositivi, il Palazzo Valsecchi di via S. Spirito, 10 (dal 5 giugno al 7 luglio, 11.00-19.00) e la Galleria il Diaframma di via Brera, 16 (dal 5 al 29 giugno, 16.00-19.30). Una mostra composita che presenta la produzione di questo artista di madre cubana e padre honduregno, ma nato a New York 46 anni fa. È proprio la commistione di queste due diverse culture, quella sudamericana, ricca di credenze, di simboli e quella della grande metropoli che fagocita ogni cosa, l'aspetto più affascinante di «Body & Soul». I temi delle grandi foto in mostra sono diversi, si va dalla discriminazione di popoli all'emarginazione, testimoniata dalle immagini del senza fissa dimora newyorkesi. Oppure dal tema del razzismo espresso senza retorica col primo piano del volto di una donna di colore con la pelle bruciata sotto la quale appare

la carne rosea, al tema più ironico del piacere della dissacrazione. Molto suggestiva la foto scattata in un ricovero per anziani di Budapest, «Model», dove la modella è una vecchietta ritratta in tutta la sua pudica nudità. Argomenti forti che potrebbero dare spazio a una lettura politica del lavoro di Andres Serrano ma sarebbe una lettura scorretta perché come egli stesso afferma «il mio non è un impegno sociale voluto apertamente. Il mio interesse per il sociale nasce dalla necessità di parlare delle cose che conosco». Le foto di Serrano non sono reportage, i suoi cadaveri non sono destinati alla cronaca nera, i suoi homeless non vengono ritratti in bianco e nero in squallide vie, perché tutto è costruito come in un teatro di posa. Le luci giuste, i fondi con i colori appropriati, le inquadrature perfette, quasi a voler dare dignità classica allo squalore quotidiano. Si parla di Serrano provocatore per le sue foto scioccanti, per la sua propensione a mostrare la morte, ma forse la sua più grande provocazione è quella di riuscire a piazzare le sue opere (costano non meno di 10 milioni) nei salotti della società bene. Antonella Matarrese

AGENDA

DONNE. Donne in quota. Un dibattito sulle politiche dell'uguaglianza fra i sessi. Le quote riservate nel mercato del lavoro e nella rappresentanza. discriminazione razziale o garanzia di pari opportunità? Ne parleranno dalle 16.30 alle 19.30 nella sala lauree di Scienze Politiche (via Conservatorio 7) i professori Marzia Barbera Consiglieria nazionale di Paola Antonella Besussi e Marco Santambrogio. Incontrerà la professoressa Bianca Beccali il coordinamento e di Marina Piazza dell'Istituto Gender
CINA. Presso l'Associazione Italia Cina in via Bagutta 24 alle 18 incontro «per viaggiatori e non solo» dal titolo «Un mercoledì molto cinese». Un'introduzione al corso breve di lingua cinese per imparare la pronuncia di alcune frasi utili a destreggiarsi nelle piccole cose di tutti i giorni. Alle 21 il video «Donne del mondo Cina dal vecchio al nuovo» realizzato fra l'agosto e il settembre 1995 da Giovanna Cossia e Marco De Poli dell'URH.
BAMBINI. I risultati della ricerca nazionale «Dico di me - I segreti del nuovo bambino (6-11 anni)» promossa dal Centro Studi Prenatal saranno presentati al Circolo della Stampa in corso Venezia 16 alle ore 11 da Gustavo Pietropoli Charmet, Fulvio Scaparro Silvia Vegetti Finzi
SOLIDARIETÀ. Alla Cascina Monluè (Tang Est, uscita CAMM) fino al 9 giugno Seconda Festa delle associazioni della solidarietà internazionale per la pace e la cooperazione tra i popoli. Oggi alle ore 20 proiezione del film «Sun» di F. Solanas, che sarà seguita da musica etnica
IL LIBRO. Alla Camera del Lavoro di corso di Porta Vittoria 47 alle ore 21 Maria Cristina Bartolomei Carlo Bertelli, Giorgio Lunghini e Rossella Prezzo parlano del libro «Gli anni del disordine 1989-1995 - Da Sarajevo a Milano passando per Baghdad» (La Tartaruga Edizioni) con l'autrice Lidia Campagnano
IL TEMPO. L'estate è incominciata con quindi giorni di anticipo. Secondo le previsioni del Servizio agrometeorologico regionale il tempo sarà bello almeno fino a sabato con temperature massime non molto lontane dai 30 gradi (26-28°C). Oggi il Sar prevede solo una «debole instabilità sui rilievi» con «solati rovesci temporaleschi su Alpi e Prealpi». Sereno o poco nuvoloso nel resto della regione. Domani avremo «condizioni di tempo stabile» con cielo in genere sereno o poco nuvoloso ma con possibilità di velatura nel pomeriggio addensamenti sulle Alpi. Precipitazioni «generalmente assenti». Venerdì e sabato ancora tempo buono su tutta la regione

Concerto Perahia brillante e poetico

Grazie ai Concerti del Quartet to è tornato alla Scala il celebre pianista americano Murray Perahia dopo una lunga assenza dovuta a motivi di salute. Suonando musiche di Stravinskij e di Scarlatti Bach e Handel Perahia mostrava come un pianista se ne possa impadronire senza rinunciare ne all'originalità stilistica né a valorizzare l'originalità spiccate del proprio strumento. La discrezione la nitidezza la sobria misura non impediscono alla fantasia timbrica del pianista una invenzione del suono un gioco di luci e colori sempre di grande suggestione e chiarezza così ogni una delle tre sonate di Domenico Scarlatti era individuata con una sua peculiare sonorità. La Suite inglese n. 1 di Bach aveva una pacata nobiltà melodica mentre i due pezzi di Handel («Chaconne» dal libro Suite n. 5 dal libro) si condividevano un'abile brillantezza. In questo modo Perahia esaltava la varietà dei caratteri delle musiche che formavano la lunga prima parte del concerto. Nella seconda ha interpretato con grande autorevolezza un capolavoro di Mendelssohn adolescente il Rondo capriccioso op. 11 e uno dei vertici della produzione di Schumann Kreisleriana (1838). Perahia ha saputo cogliere con grande intensità poetica e netti contrasti quasi la scissione schizofrenica che caratterizzano il visionario ciclo di Schumann. P.P.

Domani dalle 19 alle 24, al Palazzo delle Stelline, assaggi gratuiti di tecnologie
La notte dei multimedia viventi



RICCARDO STAGLIANO

Multimediale è la notte Internet nella realtà virtuale videogames e il telelavoro e tutto il resto del catalogo delle meraviglie digitali saranno a disposizione gratuitamente dei milanesi per tutta una serata. L'evento è organizzato dal consorzio «Milano per la Multimedia» che annovera tra i suoi partners l'Asap la Carpio il Comune di Milano la Stet la Rai Olivetti Telemidia e molti altri soggetti che hanno deciso di investire a vario titolo nel mercato telematico
La manifestazione si svolgerà giovedì 6 giugno dalle ore 19 alle 24 nel Chostro del Centro Congressi Stelline in corso Magenta 61. Attraverso la proposizione di un vero e proprio arcipelago multi-

mediale costituito da ben 27 isole informatiche - spiegano alla MxM - il pubblico non esperto avrà la possibilità di avvicinarsi ai nuovi servizi e ai nuovi prodotti resi disponibili dalle più avanzate tecnologie. Intrattenimento cyberpubblicità moda videocomunicazione servizi alle imprese e ai cittadini natura arte scienza e cultura sono solo alcune delle numerose tematiche a cui sono dedicate le isole. All'interno di ciascuna di esse le aziende che hanno aderito alla manifestazione presentano le loro proposte verso la società multimediale. Salpando dalle varie postazioni telematiche per continuare con la metafora dell'arcipelago proposta dagli organizza-

tori si potrà prendere il largo per le destinazioni più diverse verso il mare aperto della Rete come per i vari laghi della conoscenza costituiti dai CD Rom di cui sarà disponibile un ricco campionario. I titoli spazieranno dalla Biblioteca Vaticana al Museo del Louvre: potrete scoprire i segreti del mondo animale e del corpo umano ammirare i capolavori dei maestri della pittura e ripercorrere le più significative imprese sportive. Al centro del chostro saranno allestiti i quattro grandi schermi sui quali saranno proiettati filmati e interviste a personaggi del mondo della cultura e dello spettacolo tra cui Gino e Michele Luciano De Crescenzo Simona Marchini e il rettore del Politecnico Adriano De Maio

Scimmie Stasera c'è Rava

Stasera sul palco salirà il più grande jazzista italiano, Enrico Rava, in compagnia dei suoi «elettrici» giovani musicisti, i chitarristi Roberto Cecchetto e Domenico Caini, il contrabbassista Giovanni Maier e U. T. Ghandi alla batteria. Formazione ormai affiatatissima, che ha registrato già due Cd, e che adesso si accinge a registrarne un terzo in Francia con la Label Bue. Il gruppo di questa sera è un coagulo di stimoli e squarci di memoria, dai grandi classici del passato alla canzone popolare agli splendidi originali di Rava: un gruppo dove ha molta importanza la dimensione ritmica ed energetica, ma in cui restano fondamentali le sfumature, le allusioni, l'ironia tipica del trombettista torinese

Due sere importanti, oggi e domani alle Scimmie (via Ascano Sforza 49, ore 22), in occasione dei quindici anni dello storico locale.

Magazzini Festa cyber

Magazzini Generali di via Pietrasanta 14, dalle ore 22.30 in poi (ingresso con comunicazione, 15 mila lire). «Prima serata a tema relativa alla cultura informatica, all'universo Cyber, agli sviluppi dei processi comunicativi e alle nuove tecnologie applicate all'immagine e all'arte» - assicura la presentazione. Ci saranno sculture viventi modificabili dal pubblico, performance musicali del Sigma Tibet-Gozz, più un «reading» di opere cyber tratto dalla collana edita da Sellerio. Uno spazio è dedicato alla moda cyber, se vi va di abbigliarvi all'ultimo grido. Tra gli sponsor della serata Adobe Systems, Apple Computer, IDG Communications, Italia e Italia On Line.

Biglietto per il futuro, solo andata. Questo promette la serata «Ticket to the future», una festa cyber che si terrà domani sera al

Rainbow Rock estremo

Rainbow di via Besenzeriana 3 che ospita una maratona a base di hardcore e punk, vale a dire due fra le frange più estreme del rock. Si parte alle 20 (apertura porte ore 18.30, ingresso lire 25.000 compresa previdenza) con Sniffer Dog, Rawpower e The Joykiller (ex T.S.O.L.). Ci dovevano essere anche i Sublime, prima della prematura scomparsa, pochi giorni fa, del leader Bradley Nowell. «Clou» della serata saranno i Pennywise, punk band americana che presenterà l'ultimo album About Time, forte di riff aggressivi e di testi che descrivono gli atti e bassi degli adolescenti della California del Sud.

Per chi all'ironia di Elio e le Storie Tese preferisce un rock più energico e cattivo può accomodarsi alla serata organizzata al

Provincia di Milano Assessorato alla Cultura Associazione Generale Italiana Spettacolo
MILANO 3/13 GIUGNO 1996
Cannes e dintorni
FILM DAL FESTIVAL E ANTEPRIME
I film di oggi
CINEMA COLOSSEO ore 16,00 - 19,30 - 22,15
A WONG FOO, GRAZIE DI TUTTO di Beeban Kidron versione italiana
CINEMA ARISTON ore 13,00 - 16,00 - 22,15
LA PROMESSE di Jean Pierre e Luc Dardenne
v.o. sottotitoli in italiano
ore 19,30
COMPAGNIA DI VIAGGIO di Peter del Monte
Giovedì 6 giugno
CINEMA CORSO ore 16,00 - 19,30
KANSAS CITY di Robert Altman v.o. sottotitoli in italiano
ore 22,15
EDUPO ALCALDE di Jorge Ali Triana v.o. sottotitoli in italiano
CINEMA CAVOUR ore 13,00 - 19,30 - 22,15
BEAUTIFUL THING di Hettie Macdonald v.o. sottotitoli in italiano
CINEMA COLOSSEO (Allen) ore 19,30 - 22,15
LIBERO DI VOLARE di Vadim Jean versione italiana
BIGLIETTI Lire 7.000
Per informazioni, Assessorato alla Cultura Provincia di Milano
Tel. 02/77402469