

Martedì prossimo inizia la rassegna «Scena Prima»
La ospitano il Crt, il Verdi, l'Elfo e la Paolo Grassi

Teatro giovane la carica dei cento

MARIA PAOLA CAVALLAZZI

Chi li ha visti? Sono cento e forse qualcuno in più i gruppi giovani non sovvenzionati che in Lombardia fanno teatro da professionisti. Ma le sale sono poche, la burocrazia rende difficile ositarli nei circuiti normali: la stampa non trova lo spazio per farli conoscere. Morale: sono il sommerso della nostra cultura teatrale, anche dal punto di vista economico. Ma ecco per portarli in superficie «Scena Prima» sottotitolo Nuovi Gruppi Teatrali in Lombardia: una manifestazione che da martedì 11 a venerdì 14 giugno presenterà ai cuni di questi gruppi. In quattro luoghi milanesi che del teatro giovane: di ricambio generazionale e della ricerca, hanno fatto professione di vita e non solo bandiera il Crt, l'Elfo Teatriditalia, il Teatro Verdi e la Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi.



Una scena di «Operina» del gruppo Apriti Cielo al teatro Verdi

Il programma spettacolo per spettacolo

«Fai un salto, fanne un altro, fai la giravolta, falli», l'«Egumteatro» presenta «Opla» il 13, sempre al Crt, «Percorsi d'attrice con Milena Costanzo in «Si dice Antigone» e Antonella Morassutti in «M» il 14 giugno e invece di turno sul palcoscenico il Laboratorio Teatrale di Bozzolo con «Precipitazioni in Val Padana».

Al Verdi, l'11 giugno c'è il Gruppo asse in «La sibilla di Sarajevo» il 12 e il 13 giugno La colonia Penale presenta «Mal di casa», mentre Apriti Cielo presenta «Operina». Ancora al Verdi il 14 il gruppo teatrale Extramondo si esibisce in «Semplicemente complicato».

Ecco il programma della rassegna giovanile Scena Prima, con gli spettacoli selezionati dalla commissione artistica e dunque offerti al pubblico. Al Crt l'11 e 12 giugno il Teatro Magro presenta

La Regione Lombardia da anni aveva visto la necessità di questa manifestazione, ma solo col bilancio dell'anno scorso spiega Lucia Bellorini responsabile dell'Ufficio Teatro è riuscita a trovare i fondi con cui realizzarla. Anche grazie alla disponibilità di Provincia e Comune e a quella delle sale milanesi che hanno collaborato al progetto.

Le rappresentazioni saranno un momento di confronto col pubblico e critici e anche di divertimento (come già) e da anni la rassegna di rock giovane organizzata dalla Provincia sotto il nome di «Scorri bande» Ma di certo Scena Prima ha già ottenuto un risultato: una sorta di censimento della creatività sommersa.

Per selezionare gli spettacoli da presentare al pubblico una commissione artistica ha visionato materiali e spettacoli per mesi e un catalogo indipendentemente dalle sue scelte, conterà tutti i gruppi autosegnalatisi.

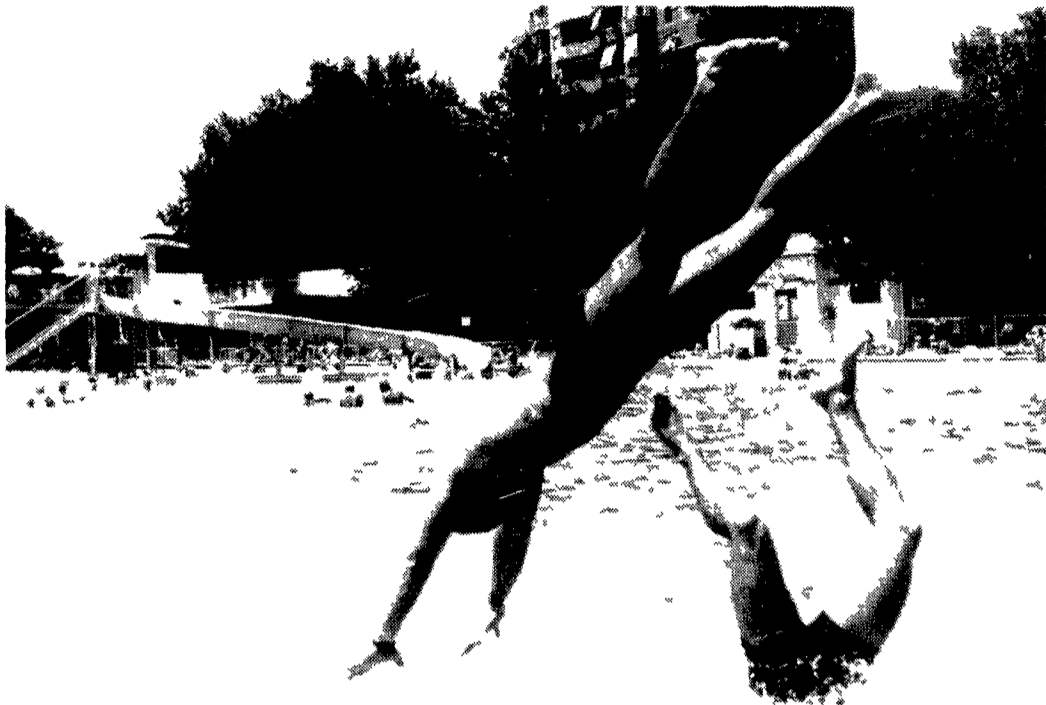
A nome del presidente della commissione Renato Palazzi che ha ritenuto non opportuno compiere dopo essere stato sfilato via dal posto di preside della Paolo Grassi Oliviero Ponte di Pino spiega come sono state scelte le compagnie più giovani e più vitali e con maggiore coesione interna: otto in tutto. Ma poi si è decisa anche una sezione di eventi collaterali per dare spazio anche a monologhi e progetti particolari (cinque in tutto) tra cui quello di Studio Malt in tutto il 13 giugno alla Scuola d'Arte Drammatica con «I passi nell'oblio» performance per voci e immagini. È interessante notare che Ponte di Pino che i limiti dei lavori non permette di riconoscere linee di tendenza. Il 12 giugno alla Scuola d'Arte Drammatica «Scena Prima» prevede un incontro tra i giovani teatranti e le istituzioni.

Inizia il 25 il festival di villa Arconati

Patty Smith regina rock

Villa Arconati anno ottavo il festival estivo di Castellazzo di Bollate si prepara per una delle sue migliori stagioni. La collaborazione fra i Comuni di Insieme Groine (Arese Bollate, Garbagnate Milanese, La nate Novate Milanese) e la Provincia di Milano ha prodotto un cartellone di propositi varie e interessanti con qualche punta di diamante. Il debutto martedì 25 giugno (ingresso libero) vedrà la riproposizione del progetto folk «Canti e canti» Duc giorni dopo il 27 (lire 30.000) gli indie, appuntamento con Ivano Fossati e il suo nuovo album «Macramè». E passiamo a luglio il primo del mese vedrà in scena i napoletani Almamegretta (lire 20.000) assieme a Rogue (go go) per uno strano miscuglio fra musica danza e immagini. Seguiranno il folk di ricerca di

Gerard Maimone (il 3 luglio lire 15.000) il ritorno del vecchio musicarello Donovan (il 4 luglio 15.000) un incontro fra il compositore Michael Nyman e l'orchestra arabo andalusa di Tetuan (il 9 luglio 30.000) gli scatenati Mau Mau (il 18 luglio 15.000) il chitarrista Ottmar Liebert (il 22 luglio 25.000) la sempreverde Ornella Vanoni (il 23 luglio 30.000). Su tutto sventa il ritorno di Patty Smith poetessa del rock attesa il 12 luglio (lire 35.000). Le prevenite sono presso la Biglietteria (corso Garibaldi 81 e presso i Ricordi di Galleria Vittorio Emanuele) e Music Tour di piazza Cadorna stazione Ferrovie Nord. Esistono inoltre due forme di abbonamento: una per tutti gli spettacoli con un posto fisso riservato a lire 250.000 l'altra per quattro spettacoli a lire 70.000. □ D.P.



Il Lido di Milano aprirà al pubblico il prossimo 13 giugno con un impianto completamente ristrutturato

Scacco all'afa, iniziano i giochi d'acqua

È pronto l'antidoto al caldo opprimente che ci ha colpito. Da oggi nascono quattro piscine di Milano e per le altre e questione di giorni: refrigero a prezzi modici. Sedici in tutto le vasche che potranno ospitare i milanesi in orari che vanno dal tradizionale 10-19 alle estensioni sino alle 21.30 degli impianti Suzzani, Mincio, Bacone, Cozzi. I prezzi dei biglietti restano immutati rispetto all'anno scorso (3.4 mila lire i ridotti, 6 mila l'intero). Unico picco il Lido con le sue 7 mila e 500 lire, cifra giustificata dalla trasformazione dell'impianto in vera e propria spiaggia: con ombrellone, sdraio, acquasvolci, acquagolf, minibasket e uno spazio fitness centre dove sarà possibile

partecipare a mini lezioni di body building, body dance, balli latino-americani. Per la gestione delle piscine comunali durante la stagione estiva il Comune ha deciso di occuparsi direttamente di tre impianti che entrano per la prima volta in questo programma: Murat, Cozzi e Cantù. Mentre le piscine Caimi, Argelato e Romano sono state affidate con un apposita gara ad operatori del settore: così come gli impianti G da Proccida, Samuele, Abbondio, Cardellino e Lampugnano già affidati a terzi anche nella scorsa stagione. Tutte queste apriranno il 15 giugno, mentre oggi il via ai giochi d'acqua verrà dato dalle piscine gestite da Milanospo: Sani, Suzzani, Mincio.

Bacone (il Lido aprirà il 13 giugno). Ma non c'è solo acqua nel programma che Milanospo (tel. 801466 o 3272613) ha messo a punto. Verranno proposti come nel '95 i corsi costieri per mantenersi in forma. Calcio a 5 (lire 55 mila), acquagolf (98.125 mila), stretching (68 mila), tiro con l'arco (155.210 mila), tuffi (125.145 mila), pallanuoto (98 mila), windsurf (210 mila), ballo libero o sudamericano (145 mila). Per i piagnaloni il Parco Lido sarà installato un megascrumo per assistere prima agli Europei di calcio e poi alle Olimpiadi di Atlanta. Sempre nel parco si potrà giocare a minigolf e ci saranno giochi e macchine elettriche per i più piccini. □ Lu a Fenar

Prosegue «Cannes e dintorni»

A Kansas City il jazz di Altman

L'obiettivo del bravo jazzista è «incasinare» il tema principale fino quasi a nascondere. Più riesce a renderlo invisibile più è bravo. Per che il jazz e questo l'arte della vanazione. Come il cinema di Robert Altman che nel suo ultimo film si è fatto proprio al mondo del jazz. E Kansas City (in programmazione alle 16 e 19.30 al Corso) è il piatto forte del cartellone odierno di Cannes e dintorni: rassegna dei film del festival e di anteprime della nuova stagione promossa dall'Assessorato alla cultura della Provincia in collaborazione con l'Agis #Ambientato nel 1934 in una città miracolosamente sfuggita alla depressione, il film di Altman racconta l'intrecciarsi di storie di varia umanità che ruotano attorno alla disperata Blondie O'Hara, telegrafista in crisi esistenziale che ha deciso di rapire la moglie di un

consigliere del presidente Roosevelt nella speranza di ottenere la liberazione del marito Johnny O'Hara, ladruncolo senza arte né parte caduto nelle mani del leggendario gangster Seldom Seem. Scritto dallo stesso Altman con Frank Barhydt, Kansas City è interpretato da Jennifer Jason Leigh, Miranda Richardson, Harry Belafonte, Michael Murphy e Steve Buscemi. Dalla Quinzaine des réalistes arriva il secondo film della giornata: Edipo Alcaide di Jorge Ali Triana (al Corso alle 22.15). Sceneggiato da Gabriel Garcia Marquez, Edipo Alcaide è una lettura moderna dell'Edipo re di Solocle ambientata nella Colombia dei nostri giorni. Chiude il programma ancora dalla Quinzaine l'inglese Beautiful Thing opera prima di Hattie Mac Donald (al Cavour 13.19.30.22.15). □ B.V.

Palestina e Israele Futuro di pace?

Le elezioni israeliane avranno un impatto decisivo sul futuro del processo di pace in Medio Oriente anche perché il responso delle urne ha fatto ruotare di 180 gradi l'asse politico del paese orientato ora decisamente a destra. Per questo il Centro italiano per la pace in Medio Oriente ha organizzato un confronto fra israeliani e palestinesi subito dopo il voto. Si tratta di un ciclo di conferenze seminario dal titolo «Medio Oriente, incontri con i protagonisti» nel cui ambito si terrà l'incontro «Israiani/palestinesi. Quale futuro per la pace» con Amos Elon, scrittore israeliano e collaboratore del «New Yorker» e Hanna Simora, direttrice del settimanale palestinese «The Jerusalem Times». Presentano Alberto Martinelli, preside della facoltà di Scienze Politiche e Janik Cingoli, direttore del Centro italiano per la Pace in Medio Oriente. Ore 21, Sala delle Lauree della Facoltà di Scienze Politiche, via Conservatorio 7. Il ciclo di conferenze seminario è organizzato con la collaborazione della Regione Lombardia ed ha il patrocinio dell'Irsae lombardo.

Paolo Pini libri e musica per la festa

Continua all'ex ospedale Paolo Pini, la festa cittadina. Sogno di mezza estate. Oggi il calendario della manifestazione a ingresso libero, fra altri appuntamenti, prevede la presentazione del libro di Clara Sereni «Si può», ed e/o Roma. L'incontro al centro Studi, ore 17, sarà condotto dal nostro giornalista Oreste Pivetta. Dalla parola scritta a quella cantata, alle 20.30, per la serie di concerti Rockerellando 2, nell'Arena si esibiscono i Gruppi Pirati Metropolitan. Alle 21, presso la lavanderia, Maria Carpaneto interpreta Manon. Sempre in lavanderia alle 21.30 Simona Tediosi e Marcella Pavan col balletto Sorgente chiudono la giornata. Gli show proseguono sino al 9 giugno. Se domani sera alle 20 al campo sportivo saranno di scena i Ritmo Tribale, gli Ottantotto tasti, gli Scisma e i Mag mell, sabato alle 18 nello stesso luogo si esibiscono La Crus gli Afterhours, la Fam Rossi e i Nervitisi. La festa si chiude domenica con un gran ballo in lavanderia.

Stasera grande classica

Bach in San Marco Il Novecento in Palazzina Liberty

Due concerti di particolare interesse si sovrappongono quasi a vista. Nell'Orchestra di San Marco alle 20 si conclude il quinto ciclo dell'esecuzione completa delle cantate di Bach, mentre alla Palazzina Liberty proseguono i concerti di Novecento Musica dell'Associazione Orchestra Cantilina con pezzi di Shostakovic, Guarnieri, Manzoni, Noe. Dell'esecuzione bichiana e protagonisti un celebre complesso di Monaco di Baviera, il Münchener Bach Chor und Orchester diretto da Hanns Martin Schenck in seguito all'ultima sua comparsa nel 1981 di Earl Richter che lo aveva fondato nel 1954. Il programma comprende le cantate BWV 184, 21, 72, 16, composto in parte a Weimar in parte nei primi anni di Lipsia.

Alla Palazzina Liberty alle 20.30 si inizia con un grande classico del nostro tempo, la penultima sinfonia di Shostakovic (n. 11) che è mahlerianamente un ciclo di leader per soprano (Sonia Sigurta) e basso (Pietro Valtaggio). Alberto Veronesi dirige inoltre un ciclo di più affascinati tra le opere recenti di Giacomo Manzoni. Dieci concerti di Emily Dickinson mentre Anna Maria Morini suona il «Lied» di Noe si esecolva il elettronico «Ricorda cosa ti hanno fatto in Auschwitz».

□ Paolo Feltri

AGENDA

SINGLE Al Forum di Assago si apre la prima mostra ritrovando proposte di una settimana di esposizioni con idee, prodotti e servizi che sviluppano tutti i temi del vivere da soli. Casa Ideale. Semplificarsi la vita. Curare se stessi. La Seduzione. Pretesti e luoghi di incontro. Per quattro giorni dalle 17 alle 23 giovedì e venerdì dalle 10 alle 23 sabato e dalle 10 alle 21 domenica.

AMBIENTE Il convegno Le vie dello sviluppo sostenibile in occasione della manifestazione 10 Nobel per il futuro avrà luogo al Centro Congressi Cariplo di via Romagnosi 6. Fra i partecipanti il fisico Carlo Rubbia, Lester Brown, presidente di The Worldwatch Institute e Gunter Pauli, della United Nations University di Tokio. Nel pomeriggio l'Editoriale Verde Ambiente presenta l'edizione italiana di Vital Signs 1996 de Worldwatch Institute alla libreria Mondadori presso Com di piazza Cinque Giornate. La pubblicazione con le introduzioni dell'assessore all'ambiente Walter Garagnani e del giornalista economico Giuseppe Turani è un utile sussidio degli indicatori e delle tendenze economiche, ambientali e sociali che stanno modellando il nostro pianeta.

CATILINA Alle ore 21 nella sala conferenze di via Chiara valle 7 Massimo Fini presenta il suo libro Catilina. Ritratto di un uomo in rivolta (Mondadori). Intervengono Maurizio Blondel e Maurizio Murelli.

PIANOFORTE Al Salone degli Affreschi dell'Umanitaria alle ore 20.45 si esibisce il duo pianistico Nicoletta e Angela Feoli. Le due pianiste, diplomate al conservatorio G. Verdi di Milano, eseguiranno brani di Schubert, Ligeti e Brahms. Il biglietto intero costa 15 mila lire, il ridotto 10.000.

DANZA Alla Scuola d'arte drammatica Paolo Grassi per gli incontri con i maestri della danza contemporanea Marina Gualterni presenta la coreografa americana Trisha Brown. In via Salasco 4 alle 16.30 (dopo la proiezione di un video, alle ore 15).

PERIFERIE Lo scrittore Vincenzo Consolo presenta il libro di Vito Piazza, Milanesi non si nasce, alle ore 18 presso l'Albergo dei Cavalieri piazza Missori 1. Seguirà un dibattito su «Condizione umana e problemi sociali delle periferie urbane» cui parteciperanno tra gli altri Maria Grazia Dentice, assessore ai Servizi Sociali del Comune di Milano, Pietro Derossi, docente di progettazione architettonica del Politecnico e l'editore Elyra Sellerio.

BAUHAUS L'Associazione Nazionale del Libero Pensiero organizza l'incontro «La pedagogia della Bauhaus. Per una svolta dell'associazionismo sociale». Tra i relatori Vittorio Agnoletto, presidente nazionale LILA e Rossana Bossaglia, presidente Italia Nostra (Milano). Alle ore 18 nel Palazzo dell'Arte Impluvium viale Alemagna 6.

IL TEMPO Il caldo quello vero è ormai arrivato anche se astronomicamente l'estate è ancora abbastanza lontana: arriverà il solstizio estivo il 21 giugno. Già da qualche giorno però le temperature si sono decisamente alzate e ieri a Milano si sono superati i 31 gradi. Secondo il Servizio agrometeorologico regionale oggi sarà un' giornata piuttosto calda con temperature massime fra i 25 e i 33°C (minime fra 14 e 17). Il cielo mancherà sereno o poco nuvoloso per tutta la giornata salvo addensamenti locali sui rilievi dove potranno verificarsi isolate precipitazioni. Domani e sabato non assisteremo a mutamenti sostanziali: il cielo sereno e temperature estive.

Provincia di Milano
Assessorato alla Cultura

Associazione Generale
Italiana Spettacolo

MILANO 3/13 GIUGNO 1996

Cannes e dintorni

FILM DAL FESTIVAL E ANTEPRIME

Giovedì 6 giugno

CINEMA CORSO
ore 16.00 - 19.30
KANSAS CITY
di Robert Altman v.o. sottotitoli in italiano
ore 22.15
EDIPO ALCALDE
di Jorge Ali Triana v.o. sottotitoli in italiano
ore 13.00 - 19.30 - 22.15

CINEMA CAVOUR
BEAUTIFUL THING
di Hattie Macdonald v.o. sottotitoli in italiano

BIGLIETTI Lire 7.000

Per informazioni Assessorato alla Cultura Provincia di Milano
Tel. 02/77402469