

RITAGLI

Tutto Benigni Giovedì prossimo appuntamento al cinema Woodstock via Nomentana 175 dove alle 21 sarà presentato Tutto Benigni 96 L'attività prosegue giovedì 27 giugno con L'odio di Kassovitz (20.30) mentre alle 22.20 Natural Born Killers Chopin, Mozart, Franck ad Arciccia Il maestoso Palazzo Chigi che fronteggia la piazza della Repubblica di Arciccia ospiterà oggi pomeriggio alle 18 la musica classica interpretata questa volta dal pianista giapponese Ryoko Tajika Prenotazioni e info 48 1 48 00 Tenori e soprani cantano per i gatti di Roma Il meglio della canzone napoletana per aiutare i gatti della Capitale A mobilitarsi in favore dei numerosi felini che popolano la rea archeologica dei Mercati di Traiano sono una serie di artisti d'eccezione che si esibiranno appositamente nel settecentesco oratorio del Caravita con un repertorio tutto ispirato alla melodia partenopea Dai classici Funiculi funiculà a O sole mio da Reginella a Lu cardillo e a Palomella il concerto del sestetto di Voci italiane un gruppo nato due anni fa e composto dai migliori cantanti del coro dell'Accademia di Santa Cecilia e in programma per mercoledì prossimo alle ore 21 Tra gli artisti di questo sestetto spiccano il mezzosoprano Flavia Caniglia i tenori Massimiliano Tonsini e Massimo Iannone il basso Renato



Roberto Benigni

Vielmi e i soprani Masha Carrera e Francesca Arnone Il ricavato del concerto sarà devoluto per sostenere l'attività di Micropolis un circolo di Legambiente che dal 1987 si occupa dei gatti liberi che vivono nel centro storico di Roma

Tana libera tutti. Divertente e in solita questa caccia al tesoro per i diritti umani Tana libera tutti organizzata da Amnesty International

Mobili e Ville storiche Un'occasione per visitare uno splendido edificio seicentesco finalmente aperto al pubblico Villa Parisi e un'articolata mostra di mobili Organizzata dalla cooperativa Moa L'appuntamento è per oggi e fino al 18 giugno a Monteporzio Catone (domenica aperto dalle 10 alle 23) Info Moa 72 90 02 00

Libri: Musica & regime Il volume di Harvey Sachs (Il saggiatore) storia di un'asserimento quello della musica italiana alla volontà del dittatore Benito Mussolini ritratto dello scorciantone conformismo presente nel mondo del



Frédéric Chopin

la cultura italiana durante l'era fascista verrà presentato martedì alle ore 18 alla libreria Bibli via dei Fienaroli

L'Ecole des Maitres Sono aperte le iscrizioni per la quinta edizione dell'Ecole des Maitres corso di perfezionamento teatrale internazionale a carattere itinerante Lo stage quest'anno sarà diretto da Alfredo Arias Il corso si svolgerà a Fagnagna (Udine) nei mesi di settembre e ottobre Saranno selezionati e ammessi di diritto allievi diplomati in scuole di Arte drammatica al di sotto dei 28 anni e provenienti da tre paesi europei sei belgi sei francesi sei italiani Le domande dei candidati italiani dovranno pervenire tramite lettera raccomandata A/R o fax alla segreteria dell'Ecole entro il 15 giugno Per informazioni Ente teatrale italiano via in Arcione 98 00187 tel 699 51 249/265

Musica, linguaggio di tutti i popoli E il titolo del concerto manifestazione promosso dalla XIII circoscrizione e dalle scuole superiori Enriques Toscanelli e Faraday che si svolgerà venerdì prossimo a Ostia al Parco di via Pietro Rosa Con la partecipazione di solisti e gruppi africani Dalle 9.30 alle 13.30



Alla Galleria Maniero

Sotto il segno di Fabrizia I colori, le forme

ENRICO GALLIAN

Quando ho conosciuto Stefania Fabrizia il suo dipingere era uscito di fresco dalle mani di Alberto Ziveri Fabrizia aveva colto dagli insegnamenti del maestro la complessità del colore romano colmo di tra monti e gialli ossidi fino all'estrema rarefazione degli ocra terribili impastati di terra d'ombra Dipingeva Fabrizia interni e figurine mozziconi di busti torsi di figure impregnate di quella rarefatta melanconia che si attaglia alla carne immergendosi nella cicia barocca splendida carne nel mutato spettacolo quasi uno stato d'animo mutato un mutato modo di essere Fondava così uno stile di vita un atteggiamento etico ricolmo di carne e sangue nella convinzione suprema che quel che avvinceva la mente era il gesto morale della pittura quell'intima convinzione che il quadro dovesse rappresentare sempre e comunque un punto di riferimento stabile nel prorompente evento della rappresentazione dello spettacolo dell'arte Una quinta che metta in scena in una sgomenta solitudine esistenziale la sostanza della pittura l'enigmatica della rappresentazione

Ora Fabrizia mette in mostra ancora più se stessa alla galleria Maniero (via di Ripetta 155 tel fax 68807116 orano 16 20 no festivi) L'enigmatica della pittura è ancora più un'angustiana una pausa un bianco e poi il prorompere di un evento Questa volta ha scelto misure adatte ad essere mostrate i suoi nudi di donna e figure in piedi in atteggiamenti aspriti di sgretolante lavoro pigmentati di bianchi spettrali e neri di vite Ora appare l'uomo un uomo insieme particolare e indetermiato non già l'uomo che esprime

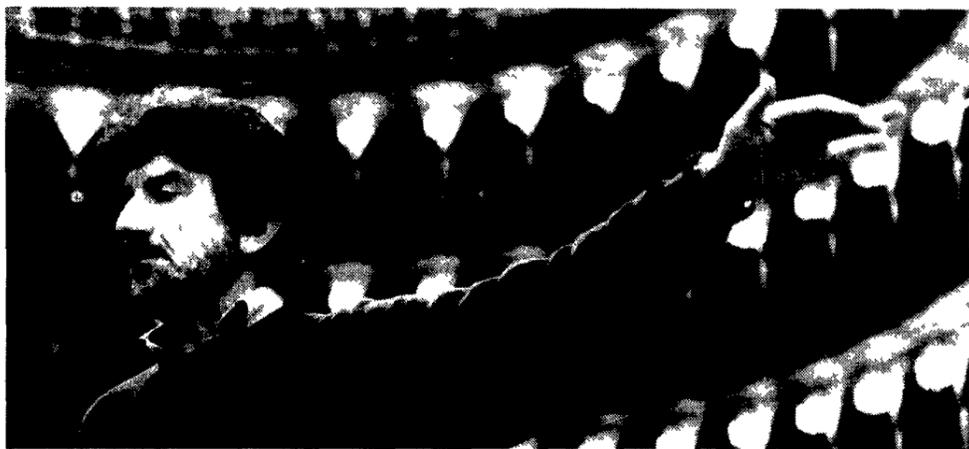
LA PROPOSTA. L'attore in scena da domani. L'idea divide i direttori teatrali

Al fresco al Sistina E lo slogan di Pietro Garinei coniato all'impronta per dire sì il teatro lo apro anche d'estate Dal 10 fino al 29 giugno Gigi Proietti userà il grande palco scenico romano per riprendere in versione riveduta e corretta A me gli occhi please cavalcata rammentorante attraverso i luoghi del teatro Che manda in visibilità il pubblico ora come allora (erano gli anni di piombo quando debuttò) Al punto che in soli due giorni la corsa al botteghino ha prodotto un tutto esaurito, e non è esclusa una pionistica scivolata fino al mese di luglio Sarebbe un fatto assolutamente inedito per la città

Garinei ne va fiero «Qui c'è questa aria frezzantina che sembra di stare a Rocca di Papa dichiara il patron del Sistina - abbiamo delle belle poltrone Ed io sono del parere che il pubblico romano la sera d'estate non sa dove andare Spesso piove all'aperto i posti sono scomodi Sì io il teatro a Proietti lo lascerei anche a luglio se la richiesta del pubblico fosse tale Certo se lui vuole»

E lui vuole? Bisognerà vedere come mi sentirò fra un paio di settimane - riflette Proietti, piacevolmente stordito dal successo di uno spettacolo che ha vent'anni suona ma non li dimostra A me gli occhi è sicuramente faticoso sono da solo, con l'orchestra Ed io ho avuto una stagione felice ma pesante Certo sfociare in luglio si gnificherebbe molto Le nostre città sono le uniche a chiudere i teatri d'estate Vince l'aspetto ministeriale della gestione teatrale»

E l'insolferenza che la gente comincia a mostrare ai primi caldi d'estate? Come la mettiamo con l'ostilità verso i luoghi chiusi (già al cinema non ci va più nessuno) con la sindrome letargica con la smania dei cieli aperti e delle atmosfere miamittime? «È un esperimento che va fatto - continua l'attore romano - si tratterebbe soltanto di verificare Ce lo ricordiamo daltronde come nacque l'Estate Romana per motivi nobili ma anche tecnici Nicolini si rese conto che questa d'estate è una città di gente che ci abita e di gente che arriva Si inventò così la Roma Spettacolo Certo i teatri dovrebbero



Gigi Proietti regista del «Benvenuto Cellini» di Bertolucci

Riccardo Musacchio

La sfida del Sistina

Apertura anche a luglio? Proietti ci prova...

Aprire i teatri anche d'estate? Il Sistina accetta la sfida intanto con Proietti che da domani, e fino al 29 giugno, userà il grande palcoscenico romano per riproporre A me gli occhi please «Scivolare fino a luglio? Perché no, la pausa estiva non ha senso Mica siamo in Parlamento» Entusiasta Garinei, non troppo Lombardo Radice, direttore artistico della Cometa Certo, sarebbe un fatto inedito per la città che si avvia alla stagione teatrale «all'aperto»

KATIA IPPASO

berio essere più freschi nelle offerte e nelle condizioni climatiche La pignezza dei teatranti deriva dal fatto che da quando anche dal fatto che le stagioni chiudono a maggio Se fai uno spettacolo dopo non fai i borderò lo sono del parere che le città non devono chiudere Non ha senso la pausa estiva come se stessi in Parlamento Più scettico Giovanni Lombardo Radice direttore artistico della Cometa che fino al 1 luglio sta proponendo una rassegna di teatro amatoriale Tuttriscena 96 giunta felicemente alla terza edizione «La nostra rassegna sta andando benissimo ma c'è da dire che il genere amatoriale e un po' speciale Gli spettacoli cambiano ogni sera

e ogni compagnia ha il suo pubblico di parenti e amici al punto che abbiamo dovuto mettere le transe ma su operazioni diverse andrei più cauto Qui per questioni climatiche e caratteriali dei romani la situazione potrebbe cambiare soltanto se ci fossero grandi eventi Per questo capisco il Sistina capisco Proietti ma il resto andrebbe progettato con molta intelligenza

Ad ogni modo tra un riposo e una ripresa sennolenta di stagione si stanno preparando piccoli grandi eventi Un fatto speciale e sicuramente quello che vedrà animare un quartiere come l'Eur grazie ad Eureka la manifestazione ideata dall'associazione Idea Roma all'interno della quale salta fuori un minifestival di teatro con finanziamento dall'Elit la stagione di prosa 96 al teatro Di Libera Pro

gettato nel '37 e chiuso per oltre 10 anni lo spazio si trova nella parte posteriore del palazzo dei Congressi una struttura marmorea di mille posti in terrazza davanti alla quale viene allestito un palcoscenico che vedrà passare perlo più classici e comici

Passando agli spazi all'aperto ma governati da direttori di teatro in netta ripresa si annuncia Ostia Antica che aprirà il 11 luglio per protrarsi fino al 14 agosto il Teatro di Roma promette quest'anno molti classici con grandi messe in scena compreso un punto di nostro mobile Ritorna poi «La voglia matta patrocinata dal Comune di Roma al parco San Sebastiano dal 4 luglio al 10 agosto Al timone c'è Attilio Corsini direttore artistico del Vittoria Si annunciano grandi protagonisti tra cui Nino Manfredi, Giorgia Rodolfo Lagana

Viaggio a passo di danza tra Roma e Madrid

La tradizione spagnola del flamenco e la danza classica italiana e questo insolito connubio all'insegna del quale si celebra il ritorno delle stagioni di danza targate Mediaset All'Olimpico da domani al 18 giugno prende il via infatti Italiane 96 una cinquina di spettacoli inaugurati da Rossella e Nando Citarella con Iena madre Se di contaminazioni si doveva trattare nulla di meglio di questo colorato affresco dove passi di flamenco e tarantelle si mescolano allegramente intrecciando il canto jondo a quello napoletano Da non perdere Saldamente tradizionali sono invece le Sinfonie in balletto proposte a ruota martedì dalla Compagnia del Balletto Classico Cost Stefanescu con coreografie di Stefanescu ispirate alla classicità tutta punte e tutù coerentemente accompagnata da musiche di Ciaikovsky Enescu e Rachmaninov

Torna il pulsare ritmico delle danze gitane andaluse con la Compagnia Flamenco in Duende di scena mercoledì con un programma di soleares bulenas siguayas e sevillanas ovvero dalle basi del flamenco all'espressioni più folcloristiche Per la Compagnia Danza Teatro di Torino in scena giovedì Tom Candeloro sarà protagonista di Tre miti antichi per un autore contemporaneo rivisitazione coreografica dei miti di Eco e Narciso Amore e Psiche e Semiramide per mano di Veggetti Solista in varie compagnie internazionali come l'Opera di Zurigo dove Uwe Scholz ha creato per lui Icarus Candeloro mancava da tempo dai palcoscenici italiani ed è una buona occasione tornare ad apprezzare le sue belle linee in un programma ben misurato per le sue capacità Chiude la breve rassegna Danza Prospettiva di Vittorio Biagi impegnata il 17 e il 18 giugno in Dal Bach a Stravinsky ditto formato da Recovine dedicato a Paolo Bortoluzzi e dalla Sagra della primavera uno dei migliori lavori del repertorio di Biagi

MAZZARELLA & FIGLI

TV • ELETTRODOMESTICI • HI-FI TELEFONIA

VENDITA RATEALE FINO A 12 MESI SENZA INTERESSI

V.le Medaglie d'Oro, 108/d Tel 39 73 68.34
Via Tolomade, 16-18 39.73.35 16

CONDIZIONATE IL CALDO PRIMA CHE IL CALDO VI CONDIZIONI

CLIMATIZZAZIONE
SPLENDID
3 ANNI DI GARANZIA

NUOVA
106



PERCHE' 6 COME 6

PEUGEOT PRESENTA LA NUOVA 106 NUOVA NELLA LINEA NELLE INTERI NELLE MOTORIZZAZIONI LA 106 È ANCORA DI PIÙ LA REGINA DELLA SUA CATEGORIA IL SUO FRONTALE CONCEPT SECONDINO I PIÙ AVANZATI CANONI STILISTICI PEUGEOT NE FA UNA VETTURA PIÙ DINAMICA PIÙ ELEGANTE PIÙ IMPORTANTE IL PETRO TUTTO NUOVO AUMENTA LA CAPACITÀ DEL BAGAGLIO LA NUOVA 106 È DISPONIBILE IN 20 VERSIONI CON CINQUE MOTORI DA 950 A 1500 CM³ 80V E DA 90 A 120 CAVALLI E IN PIÙ FINO AL 30 GIUGNO L'ARIA CONDIZIONATA SARÀ OFFERTA AL PREZZO ECCEZIONALE DI 800.000 LIRE. MENO DELLA METÀ DEL SUO COSTO REALE INOLTRE CI SONO FINANZIAMENTI CON RATE FINO A 60 MESI SENZA ANTICIPO E UN TA E G. DEL 15,7% E UN'INIZIATIVA DI CONCESSIONARI E SUCCURSALI PEUGEOT

ARIA CONDIZIONATA A € 800.000* FINANZIAMENTO RATEALE SENZA ANTICIPO

IN PROVA DA A. & G. R. S.R.L. Concessionaria PEUGEOT QUELLI DEL LEONE

CASTELMAJANO Tel 07 4 41 4 14 TIVOLI Tel 07 4 130/265