MUSICA. Sovrintendenti e sindacati concordi: sì al testo con le modifiche di Veltroni

Enti lirici, accordo sul nuovo decreto che apre ai privati

Semaforo verde per l'ingresso dei privati negli Enti Lirici Veltroni, che ha praticamente riscritto il decreto Dini, è riuscito a mettere d accordo tutti, sovrintendenti e sindacati Coro di apprezzamenti da parte dei protagonisti di quella che era stata definita la prima «grana» per il vicepresidente del Consiglio con delega per lo spettacolo Domani il decreto sulle Fondazioni verrà presentato al Consiglio dei ministri

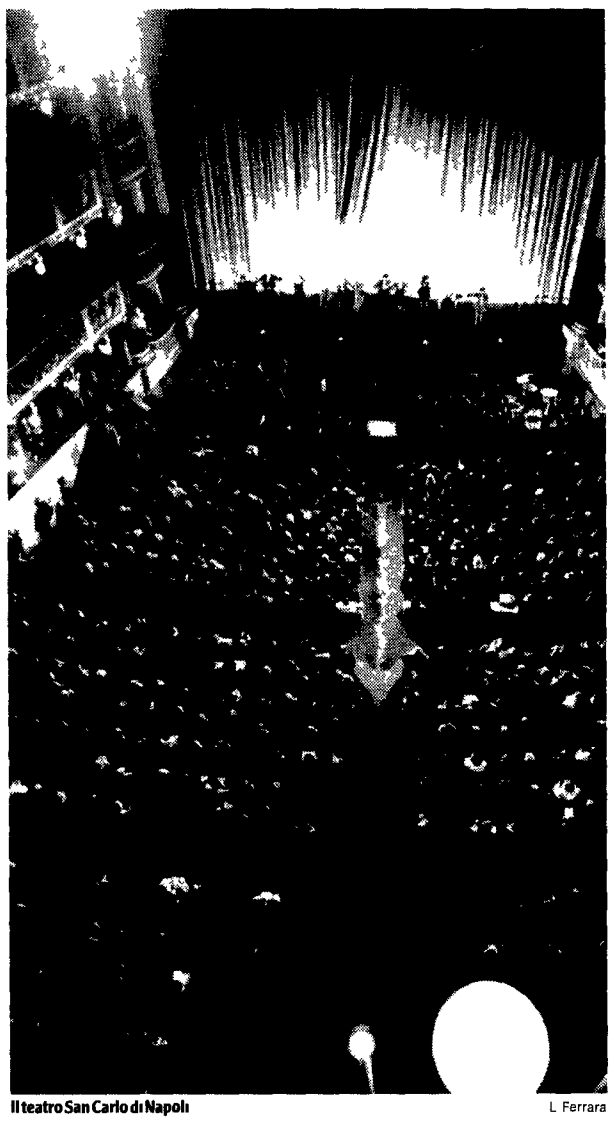
MATILDE PASSA

■ ROMA «Che invenzione che invenzione prelibata! canterebbe Figaro compiacendosi della trovata per farla in barba al vecchio Bartolo Ma dubitiamo che il vicepresidente del Consiglio stia saltando dalla gioia come il barbiere rossiniano anche se l esito dell incontro con i sovrintendenti e i sindacati sul faticosissimo decreto di privatizzazione degli enti lirici gliene potrebbe offrire il destro Veltroni fuor di metafora lirica ha compiuto quasi un miracolo Ha messo d accordo tutti Chi voleva le Fondazioni e chi ne aveva paura i lavoratori che temevano per il futuro e i sovrintendenti che chiedevano un organizzazione più moderna meno vincolata ai lacci della burocrazia pubblica Ha dimostrato che la dialettica pubblico privato e possibile Ora la proposta Veltroni che ha praticamente riscritto il decreto Dini affronterà domani il Consiglio dei ministri per poi essere messa definitivamente a punto ed essere varata entro il 30 giugno

Di prima mattina a palazzo Chigi erano arrivati i sovrintendenti dei tredici enti lirico sinfonici Sono usciti qualche ora dopo più che soddisfatti È evidente che sta per nascere un vero ministero della cultura è l inizio dell affermazione delle idee e non delle manovre di corridoio anche se bisognerà aspettare il testo definitivo per un giudizio completo» ha dichiarato Sergio Escobar del Carlo Felice di Genova Carlo Fontana sovrintendente della Scala e tenace sostenitore delle Fondazioni sin dall inizio e lapidario «Sono molto soddisfatto dell incontro di stamattina le proposte di Veltroni sono perfettamente coincidenti con quanto la Scala va sostenendo da tempo Bruno Cagli presidente di Santa Cecilia non è meno contento Finalmente abbiamo potuto costatare che il decreto è stato riscritto ripensato e steso in modo plausibile e realizzabile il che dimostra che Veltroni ha tenuto ampiamente conto delle osservazioni che avevamo presentato Cagli ha incassato anche un altra vittoria il riconoscimento della peculiarità dell orchestra di Santa Cecilia che ha sempre nominato da se il proprio presidente secondo una storica tradizione E così sarà in futuro «Dal nuovo testo esce una filosofia strategica su alcuni punti nodali della gestione ha commentato Felicia Bottino del Comunale di Bologna inoltre il vicepresidente ha mostrato di aver accolto al 90% le proposte che avevamo formulato» Per tutti i Sovrintendenti parla l Anels (Associazione nazionale enti lirico sinfonici) la quale in un comunicato ribadisce come «da parte di tutti i sovrintendenti è stato riconosciuto il notevole sforzo migliorativo attuato dal governo Il presidente dell Anels tiene sottolinea come l aver reso obbligatoria la trasformazione in Fondazioni ha cancellato il tra bocchetto della facoltatività che non fa preferenze tra un ente e l altro e non da chance a qualcuno in particolare

Insomma una vera riforma non un decreto raffazzonato Questo il parere di Claudia Tempestini rappresentante della Cgil di settore non appena uscita dall incontro con Veltroni Dai rappresentanti dei lavoratori e un coro di apprezzamenti «Hanno cambiato radicalmente il decreto dice Pierluigi Salvagni (Uil) ma sopratutto ho apprezzato il metodo del nuovo governo Il vecchio agiva senza il minimo rispetto per la concertazione invece stavolta ci siamo confrontati davvero È un governo che ha attivato una consultazione attenta a coinvolgere davvero le parti sociali aggiunge Sergio Meomartini (Cisl) con queste modifiche lo Stato conserva la sua sovranità e i rischi sul piano contrattuale per i lavoratori sono evitati Il sindacalista si riferisce a quella clausola nella quale si precisa che il passaggio alla Fondazione non può essere causa di licenziamento Enrico Sciarra dei sindacati autonomi mette l accento sul fatto che siamo di fronte a un modo «completamente diverso di governare la cultura abbiamo avuto la sensazione che questo governo stia decollando in un settore davvero vitale

Insomma hanno tirato tutti un sospiro di sollievo anche se per i festeggiamenti finali bisognerà aspettare venerdì sera quando il decreto affronterà l esame del Consiglio dei ministri e dovrà superare lo scoglio del ministero delle Finanze che ha sempre bloccato le proposte di defiscalizzazione



Il teatro San Carlo di Napoli L. Ferrara

Procedure più snelle e controllo pubblico

Trasformarsi in Fondazioni diventa obbligatorio per tutti gli enti lirico-sinfonici entro tre anni Sarà modificata, infatti, la norma che rendeva facoltativo il passaggio I sindaci restano presidenti delle Fondazioni, i privati entrano nei consigli di amministrazione quando il loro contributo copra almeno il 15% del patrimonio fino a un massimo del 40% La defiscalizzazione si applica per sei anni allo sponsor che decida di investire regolarmente I membri dei consigli di amministrazione sono 7 e non più di tre nominati dai privati Il consiglio nomina il sovrintendente il quale, a sua volta, nomina il direttore artistico La gestione del personale farà riferimento al contratto nazionale di lavoro. Due punti sono ancora controversi. i fondi di dotazione dei quali le fondazioni hanno bisogno per nascere e il criterio del finanziamento pubblico che tuttora segue quello della «serie storica», viene calcolato ogni anno in base al finanziamento ottenuto dell'anno precedente

IL DISCO. Presentato il cd dei due stilisti: «Il ricavato in beneficenza»

Dolce & Gabbana, sfilano e cantano

GIANLUCA LO VETRO

■ MILANO Parafrasando «filano e fondono sfilano e cantano potrebbe essere il loro nuovo slogan pubblicitario Dolce e Gabbana esordiscono infatti nel mondo canoro con D&G Music compact con 6 brani della Emi Dance Factory Ispirato alla discomusic degli Anni 70 che sta spopolando nelle discoteche e ad hoc per i D&Giornani che alla passione per il ballo uniscono quella per la moda dei due giovani stilisti il disco mescola generi house hard house happy house underground dub Ai mix Mauro Marcolin Bob Salton Molella Roger Sanchez e Alex Natale Al microfono invece una session di sei cantanti da sommare alla voce di Stefano Gabbana Nonostante abbia sempre sognato di essere una rock star Domenico Dolce alla prova dei fatti in sala di incisione si è infatti scoperto «afono e stonato

Nel cocktail di pensieri parole e suoni di D&G Music musicalmente simmetrico allo stile misto dei due creatori il brano *Early 70 s Radio* sarà tradotto in video Per la regia di Federico Brugia il clip destinato ai canali videomusicali si ispira a Cerrone e al suo successo *Super nature* Va da se che questa citazione molto al passo con le mode musicali offra a Dolce e Gabbana un buon appiglio per abbigliare il loro disco con i classici del loro stile leopardati zebrati etc etc Non è tutto Come i grandi successi di Michael Jackson e Madonna anche D&G Music a settembre verrà remixato da Junior Vasquez Manco a dirlo è stata proprio Louise Veronica Ciccone a consigliare l autore dei suoi remix agli amici Stefano e Domenico La pop star in dolce attesa avrebbe anche espresso un giudizio favorevole sul disco chiedendo ironicamente ai due Se voi cantate io posso fare la stilista? Forse senza conoscere il proverbio milanese «ofelee fa el to meste (pasticcere fa il tuo mestiere) Madonna voleva ironizzare sull invasione di campo dei due creativi Ma i primi a vivere con distaccato humor questa esperienza canora ne sono proprio gli interpreti «È stato un puro divertimento A questo punto giochiamo sino in fondo mirando ai vertici delle classifiche Ma non si tratta affatto di un operazione commerciale

Qual e allora il fine di D&G Music?

Vogliamo usare la musica per comunicare con i giovani ben consci che il linguaggio delle note sia il più globale

Cosa volete trasmettere ai ragazzi?

Positività voglia di divertimento e orgoglio della propria gioventù

Non e che questo disco sia l'ennesimo mezzo per far soldi su un marchio, peraltro già sovraesposto?

No di certo Tant e vero che devolveremo i ricavati in beneficienza Se volessimo sfruttare il nostro logo avremmo accettato come ci hanno proposto di aprire bar e siglare motorini Invece toglieremo la D&G anche dalla maggior parte dei nostri capi perché siamo consci del problema di sovraesposizione

Detto questo avrete comunque un grande ritorno pubblicitario...

Più che altro vogliamo sottolineare come D&G sia una filosofia di vita che con l andamento della musica accomuna nel segno della libertà abbattendo ogni barriera

Domenico Dolce

Stefano Gabbana

Pani, Lazzarini e Calenda vincono il Premio Randone

La giuria della quarta edizione del Premio Randone per il teatro ha assegnato quest anno i suoi riconoscimenti a Corrado Pani Giulia Lazzarini Leopoldo Trieste Michele Abruzzo e Marina Giulia Cavalli oltre al regista Antonio Calenda il commediografo Luigi Lunari e l attrice Susan Strasberg

Los Angeles Muore caratterista Vito Scotti

È scomparso il 5 giugno scorso a Los Angeles Vito Scotti caratterista americano tra i più conosciuti soprannominato L uomo dalle mille facce di Hollywood per la sua abilità a interpretare ruoli diversi nei film Tra le sue interpretazioni più famose quella di Nazorine nel *Padrino* Scotti aveva 78 anni ed era malato di cancro

Mondo cattolico Protesta per film di Madonna

Lo studioso cattolico Carlo Climati ha portestato per la decisione di Telemontecarlo di aver mandato in onda ieri sera *A letto con Madonna* pellicola da lui considerata dai contenuti assolutamente inaccettabili ai limiti della pornografia che favorirebbe il diffondersi della cultura demoniaca

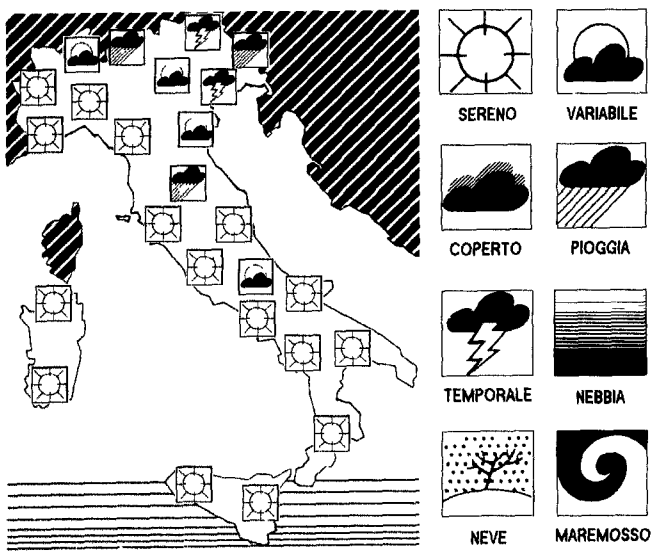
Tarantino recupera film anni '70

Quentin Tarantino ha annunciato di volersi dedicare al recupero di «gemme sconosciute» ovvero vecchi film degli anni Settanta da rimettere sul mercato Il regista di *Pulp fiction* che e anche a capo della nuova società della Miramax la Rolling Thunder ha spiegato di aver già acquistato i diritti di molti titoli dimenticati tra cui quelli del filone mostruoso giapponese action movie di Hong Kong e pellicole italiane d azione sul crimine Inaugurerà la serie *Switchblade sisters* film del 75 tutto al femminile sugli scontri tra gang di strada a Los Angeles e New York A proposito di questo film Tarantino ha detto Mi sono sentito come se avessi camminato attraverso la macchina del tempo per tornare nel 74

On. Melandri sulle «Tv senza frontiere»

La deputata Giovanna Melandri nuova responsabile delle politiche di comunicazione del Pds si è espressa ieri in merito alla riunione del Consiglio dei ministri dell Unione europea che ha respinto la proposta del Parlamento di rendere obbligatorie le quote di programmazione di opere europee «È un risultato senz altro deludente ha detto la deputata La protezione reale della produzione europea diventa un risultato difficilissimo da raggiungere perché troppo alto il quorum richiesto al Parlamento per ripristinare l obbligatorietà delle quote

CHE TEMPO FA



Il Centro nazionale di meteorologia e climatologia aeronautica comunica le previsioni del tempo sull Italia

SITUAZIONE Italia e interessata da un campo di pressioni alte e livellate in via di graduale cedimento al nord

TEMPO PREVISTO su tutte le regioni si prevede cielo inizialmente sereno o velato Nel corso della giornata tendenza a moderato aumento della nuvolosità cumuliforme sulle zone alpine sul Triveneto e sulle regioni del medio adriatico con possibilità di isolate precipitazioni anche temporalesche più probabili sull arco alpino Durante le ore pomeridiane sviluppo di nubi cumuliformi anche all interno e sulla dorsale appenninica dove non si esclude qualche occasionale rovescio o temporale Nottetempo e al primo mattino visibilità ridotta per foschie anche dense sulla pianura Padana e localmente nelle valli e lungo i litorali del centro sud

TEMPERATURA in lieve diminuzione al nord senza variazioni di rilievo al centro e al sud

VENTI al nord deboli con temporanei rinforzi dai quadranti settentrionali sull arco alpino Deboli variabili o a regime di brezza sulle altre regioni

MARI quasi calmi o poco mossi con tendenza a moderato aumento del moto ondoso sull alto e medio adriatico

TEMPERATURE IN ITALIA

Bolzano	18	36	L Aquila	14	30
Verona	20	34	Roma Ciamp	20	33
Trieste	25	33	Roma Fiumic	19	31
Venezia	22	33	Campobasso	20	28
Milano	19	35	Bari	20	31
Torino	19	34	Napoli	20	30
Cuneo	18	31	Potenza	18	30
Genova	21	27	S M Leuca	23	31
Bologna	22	34	Reggio C	24	32
Firenze	14	35	Messina	22	27
Pisa	18	30	Palermo	20	28
Ancona	20	30	Catania	17	30
Perugia	18	33	Alghero	15	30
Pescara	19	32	Cagliari	16	35

TEMPERATURE ALL'ESTERO

Amsterdam	15	24	Londra	13	23
Atene	22	33	Madrid	19	34
Berlino	20	31	Mosca	10	23
Bruxelles	19	27	Nizza	21	28
Copenaghen	14	22	Parigi	17	30
Ginevra	16	29	Stoccolma	17	26
Helsinki	10	24	Varsavia	14	28
Lisbona	19	29	Vienna	15	30

l'Unità

Tariffe di abbonamento

Italia	Annuale	Semestrale
7 numeri + inserti	L 400 000	L 210 000
6 numeri + inserti	L 365 000	L 190 000
7 numeri senza inserti	L 330 000	L 169 000
6 numeri senza inserti	L 290 000	L 149 000
Estero	Annuale	Semestrale
7 numeri	L 780 000	L 395 000
6 numeri	L 685 000	L 335 000

Per abbonarsi versamento sul c c p n 45838000 intestato a l Unità SpA via dei Due Macelli 23/13 00187 Roma oppure presso le Federazioni del Pds

Tariffe pubblicitarie

A modulo (mm 45x30) Commerciale feriale L 530 000 Sub feriale L 657 000

	Feriale	Festivo
Finestra 1ª pag 1° fascicolo	L 5 088 000	L 5 724 000
Finestra 1ª pag 2° fascicolo	L 3 816 000	L 4 558 000

Manchette di test 1° fasc L 2 756 000 Manchette di test 2° fasc L 1 690 000
Redazionali L 890 000 Finanz Legali Concess Aste Appalti
Feriali L 784 000 Festi L 856 000
A parola Necrologie L 8 200 Partecip Lutto L 10 700 Economici L 5 900

Concessionaria per la pubblicità nazionale M M PUBBLICITÀ S p A
Direzione Generale Milano 20124 Via Restelli 7/9 Tel 02/6 71 Fax 02/69711755

Aree di Vendita

Nord Ovest Milano 20124 Via Restelli 7/9 Tel 02/69711 Fax 02/697 1 5
Nord Est Bologna 40121 Via Cavour 5/F Tel 051/253333 Fax 051/251368
Centro Roma 00193 Via Barberini 6 Tel 06/35781 Fax 06/357700
Sud Napoli 80133 Via San T D Aquino 15 Tel 081/5521834 Fax 081/5517177

Stampa in facsimile
Telestampa Centro Italia Ortona (Aq) Via Colle Marcangelo 38/B
SABO Bologna Via del Tappezzieri 1
PPM Industria Poligrafica Paderno Dugnano (Mi) Strada del Cascinazzo 137
STS S p A 95030 Catania Strada 5 35
Distribuzione SODIP 20090 Cinisello B (Mi) via Bettola 18

l'Unità 2

Supplemento quotidiano diffuso sul territorio nazionale
unitamente al giornale l Unità
Direttore responsabile Giuseppe Caldarola
Iscriz al n 22 del 22/01/94 registro stampa del tribunale di Roma