

**DANZA.** Non convince il nuovo lavoro della coreografa americana

# Karole Armitage e la parabola del «Predatore»

Il multimediale rap-rock musical *The Predators Ball*, firmato Karole Armitage e prodotto dal Maggio Musicale Fiorentino, sarà in ottobre a New York la troverà una audience più appassionata al caso del finanziere Michael Milken che vi viene narrato. Storia che somiglia all'affaire Raul Gardini, ma nonostante la precisione e la bontà dei suoi ingredienti non si trasforma in un'opera paragonabile alla cattiveria predona del capitalismo.

MARINELLA QUATTERINI

FIRENZE. Perennemente a caccia di inesistenti scandali cronisti e giornali infantili rincorrono da tempo «la trasgressione e la provocazione» due parole che andrebbero abolite dal vocabolario dello spettacolo. Si sottovaluta purtroppo che la cultura europea in cui siamo tutti immersi esclude ormai ogni tipo di provocazione. Non solo si continua a ignorare che il pubblico teatrale si mobilita in modo del tutto autonomo rispetto ai fanciulli schi richiami della cronaca. Un esempio? A Firenze la coreografa americana Trisha Brown ha registrato due entusiasmi esaurienti (per Fabbrica Europa) senza essere stata preceduta da scandali bensì da un nome il suo di aristocratico richiamo. Invece Karole Armitage la direttrice di MaggioDanza ha debuttato al Teatro della Pergola con il suo nuovo (anzi vecchio e poi vedremo perché) rap rock musical *The Predators Ball* di fronte a un pubblico troppo scarso e alquanto freddino. Ho il sospetto che tale defezione non trovi la sua causa naturale nella non memorabile prima prova una *Sheherazade* della coreografa assunta dal Comune di Firenze in barba alla pallida ma

sbarre primo spettacolo Armitage su ilken si intitolava *Traffanti canti d'arme* e fu portato nel 1993 a Carlo Felice di Genova rispettando il *Ballo dei predatori* era più frate nella drammaturgia ma più arte e aggressivo negli ingredienti specie per una strana ta bant di rappers capace di contenuti all'insieme un piglio brechtiano del tutto assente dal nuovo vecchio progetto.

Oggi Armitage ha adottato lo stesso filante e minuzioso il bretto (*T'afficanti d'anime*). Ha però ritmato le canzoni e gli apporti musicali ha voluto solo due rappers un drappello di bravi cantanti. Ha fatto danzare l'intero Corpo «Ballo del Maggio» con una sua preferenza per la zona maschi ove brilla la prova di Leone Anili. Il rap rock musical risulta all'insieme educato. La storia di Milken ebreo appassionato si dai banchi di scuola di conti edici quadrate affascinato dal ptere e tradito da uno dei suoi felissimi si dispiega in poco più di tre ore in un contenitore arricchito da immagini filmiche e dipinture di David Salle e sculture di Jeff Koons.

Il ritmo della narrazione non è sempre serrato gli intervalli danzati sono appropriati e dinoccolati ma la ricchezza dei particolari in cui essi addentra e tale da raffreddare l'attenzione. Inoltre l'accurata formula multimediale messa punto dalla Armitage si iscrive nella tradizione del musical cantato di valletta bionda e svampa. Quindi non si trasforma affatto paradigma per un nuovo genere spettacolare. Passa come musical e con rapido sorriso viene dimenticato.



## Presto le copie delle chitarre di Jimi Hendrix

Grande omaggio alla memoria di Jimi Hendrix. La Fender musical Instruments, una delle più storiche produttrici di chitarre elettriche statunitensi (quelle usate dai più grandi musicisti rock del nostro secolo e vendute in tutto il mondo), metterà in vendita due edizioni speciali e limitate della chitarra usata dal grande musicista negli ultimi anni della sua vita, in accordo con la società che gestisce il patrimonio di Hendrix. Si tratterà di duecento strumenti fatti interamente a mano in una fabbrica californiana, i «Diamond dealer», che costeranno circa otto milioni di lire. All'inizio del '97 sarà in vendita anche la «Tribute», che costerà molto meno, 1.500 dollari, a fronte dei circa 950 dollari che occorrono per acquistare una Fender di serie.

## CLASSICA

# Prokofiev inedito a Siena

ROMA. Tutte le strade della musica portano a Roma ed ecco i Scitman i musicisti che giunge ad annunciare le sue buone idee. Siamo all'edizione numero cinquantatre (e l'anno della morte di Prokofiev) e il 9 luglio la Settimana si inaugura con la prima in Italia di una sconosciuta musica di Prokofiev (1891-1953). Si tratta delle musiche di scena composte nel 1937 per il *Fuogio Onieghin* di Puskin ricordate nei cento anni dalla scomparsa. Ma non è mai morto questo Puskin generoso nutrito della musica in Russia. E dunque mentre a Spoleto il festival di opera di Ciaikovski a Siena Lucio Albertoni inventa una drammaturgia sull'*Onieghin* di Prokofiev con attori cantanti (soprano e baritone) coro e orchestra (quella Sinfonica nazionale della Rai di Torino) diretta da Frank Shipway.

*Onieghin* è fissato nella Chiesa di Sant'Agostino aperti alla Settimana anche il 11 luglio (e Boulez che dirige musiche di Donatoni, Beno Stravinski e Ligeti) e a chiusura il 16 con il Quartetto Hagen che suona pagine di Lutoski, Webern e Mozart. Oltre un suo spazio alla musica anche l'unico Ospedale dove il 13 in forma di concerto viene riproposto in prima in tempi moderni il dramma pastorale *Fumulo* del compositore senese Agostino Agazzari (1578-1640).

La sala del Palazzo Chigi Saraceni ospita buona parte del programma in onori di musica e pittura (Tanguy Fromanger) musica e poesia (Globeke Sanguineti) ricordo di Bastianelli e un omaggio a Manuël De Falla. Antiche musiche senese risuoneranno nella Sala del Mappamondo mentre ancora a Palazzo Chigi si avrà l'esecuzione di *Fatti di Frontiera* il compositore premiata l'anno scorso di Giuliano Ghisardi. Non in un evento intonato al quale ruota tutto il resto ed è la *Messa di requiem* di Verdi diretti in duomo da Myung Whun Chung il 12 luglio. Intervengono Coro e Orchestra del Maggio fiorentino. (Erasmus Valente)

## MUSICA. L'incontro in un album live Branduardi-Faletti La strana coppia

ALBA SOLARO

ROMA. La strana coppia Angelo Branduardi e Giorgio Faletti. Il violonista neo trovatore raffinato e romantico e il comico prestato alla canzone dall'insospettabile volto sono quasi drammatico. Insieme hanno scritto due brani che aprono e chiudono l'ultimo lavoro discografico di Branduardi *Camminando camminando* ottima testimonianza di live della scorsa tournée (quella dell'album *Domenica e lunedì*) una polaroid come la definisce lui scattata dopo mesi e mesi sulla strada una familiarità ormai indistruttibile con la sua band le molte città d'Europa dove si sono fermati (il disco è quasi tutti registrato a Berlino). L'incontro con Faletti è stato come molti nella sua camera è solitamente fortuito il motore spiega Branduardi e stata mia moglie. Mi aveva detto di una canzone del festival di Sanremo di qualche anno fa cantata da Giugliola Cinquetti. Le era molto piaciuta poi abbiamo scoperto che l'aveva scritta Faletti. Lo scorso dicembre l'ho conosciuto a Venezia a una iniziativa di beneficenza mi ha mostrato i suoi manoscritti aveva con sé qualcosa come duecento pagine di testi e di poesie. Me li ha fatti leggere e io sono rimasto di stucco. Sei meno rompicoglioni di quanto immaginavo gli ho detto. Da allora continua Branduardi siamo diventati amici. Giorgio ormai è di famiglia mi telefonava spesso per dirmi delle idee che gli vengono in mente ha affascinato anche la mia figlia minore Maddalena di quindici anni che ascolta solo Bach e vi al Conservatorio. Sono tutti e due patiti di macchinine da corsa vanno a Monza insieme.

### ITINERARIO MESSICANO

(minimo 15 partecipanti)  
Partenza da Roma e da Milano il 28 giugno/luglio e 4 agosto  
Trasporto con volo di linea  
Durata del viaggio 13 giorni (11 notti)  
Quota di partecipazione lire 4.540.000 agosto lire 5.260.000  
Itinerario Italia/Città del Messico (Cholula) Puebla Oaxaca (Monte Alban/Mitla) Tuxtla Gutierrez San Cristobal de Las Casas (San Juan de Chamela Agua Azul) Palenque Campeche Merida (Chichen Itza) Cancun/Italia

La quota comprende volo a/r le assistenze aeroportuali a Roma e all'estero i trasferimenti interni con pullman privati la sistemazione in camere doppie in alberghi a 4 stelle la mezz pensione gli ingressi ai musei e alle aree archeologiche tutte le visite previste dal programma l'assistenza dell'agente locale messicano un accompagnatore dall'Italia

### LA MOSTRA «TESORO DI PRIAMO» L'ESPOSIZIONE DI MOSCA E I CPOLAVORI DEGLI SCITI ALL'HERMITAGE DI PIETROBURGO

(minimo 25 partecipanti)  
Partenza da Milano il 15 giugno il 13 luglio il 24 agosto  
Trasporto con volo di linea Alitalia e Mov  
Durata del viaggio 8 giorni (7 notti)  
Quota di partecipazione lire 900.000  
Visto consolare lire 40.000  
Supplemento partenza da Roma lire 25.000  
Itinerario Italia/Mosca S. Pietroburgo/Italia (via Budapest)

# I VIAGGI PER I LETTORI

I paesi, le storie, le genti e le culture

### DAL VOLGA ALLA NEVA LA VIA DEGLI ZAR

(minimo 15 partecipanti)  
Partenza da Milano il 18 e il 29 giugno il 1° e il 23 agosto  
Trasporto con volo Alitalia e Malev + motonave Notte Bianche  
Durata del viaggio 12 giorni (11 notti)  
Quota di partecipazione individuale in cabina doppia Ponte principale e ponte superiore 18 e 29 giugno e 23 agosto L. 2.750.000 partenza del 1° agosto L. 2.900.000 Ponte scialuppe 18 e 29 giugno e 23 agosto L. 2.950.000 partenza del 1° agosto L. 3.100.000 Supplemento partenza da Roma lire 25.000 Visto consolare lire 40.000 Supplemento cabina singola lire 850.000 Riduzione cabina tripla lire 750.000 Diritti di iscrizione lire 50.000 L'itinerario Italia/San Pietroburgo Valaam Russia del Nord Kizhi Gorky Yaroslavl Kostroma (Anello d'Oro) Uglich Mosca/Italia

### LA COSTA, LA SIERRA E LA SELVA AMAZZONICA Viaggio attraverso l'archeologia e la natura del Perù

(minimo 15 partecipanti)  
In collaborazione con KLM  
Partenza da Roma e da Milano il 4 agosto  
Trasporto con volo di linea  
Durata del viaggio 19 giorni (16 notti)  
Quota di partecipazione lire 6.050.000  
Itinerario Italia/Amsterdam/Lima (Pachacamac) Paracas Nasca Arequipa (Julitaca) Puno Cusco Yucay (Machu Picchu) Cusco Puerto Maldonado Lima/Amsterdam/Italia  
La quota comprende volo a/r le assistenze aeroportuali in Italia e all'estero i trasferimenti interni con voli di linea pullman privati e treno la sistemazione in camere doppie in alberghi a 3 e 4 stelle la prima colazione ad Amsterdam la mezza pensione in Perù e un giorno in pensione completa. L'ingresso ai musei e alle aree archeologiche tutte le visite previste dal programma l'assistenza di guide locali peruviane di lingua italiana e spagnola un accompagnatore dall'Italia

### VIAGGI NELL'INDIA DEL RAJASTHAN

(minimo 15 partecipanti)  
Partenza da Roma il 26 luglio 2 e 23 agosto

### VIAGGIO IN VIETNAM

(minimo 15 partecipanti)  
Partenza da Roma il 7 agosto  
Trasporto con volo di linea  
Durata del viaggio 15 giorni (12 notti)  
Quota di partecipazione lire 4.460.000  
Supplemento partenza da altre città (escluse le isole) lire 170.000 Visto consolare L. 60.000  
Itinerario Italia/Kuala Lumpur Ho Chi Minh Ville (My Tho) Danang Hue Hanoi (Halong) Kuala Lumpur Italia  
La quota comprende volo a/r le assistenze aeroportuali a Roma e all'estero i trasferimenti interni la sistemazione in camere doppie in alberghi a 4 stelle la mezza pensione ad Hanoi e Ho Chi Minh Ville la pensione completa nelle altre località il pernottamento a Kuala Lumpur tutte le visite previste dal programma l'assistenza della guida nazionale e vietnamita l'accompagnatore dall'Italia

### VIAGGIO IN CINA MONGOLIA

(minimo 15 partecipanti)  
Partenza da Milano e da Roma il 11 agosto  
Trasporto con volo di linea  
Durata del viaggio 15 giorni (13 notti)  
Quota di partecipazione lire 4.220.000  
Itinerario Italia/Pechino Hobot Prateria Mongolia Datong Taiyuan Xian Pechino/Italia  
La quota comprende volo a/r le assistenze aeroportuali in Italia e all'estero il visto consolare i trasferimenti interni la sistemazione in camere doppie in alberghi a 4 stelle a Pechino e Xian in alberghi a 3 stelle a Hobot Datong e Taiyuan la sistemazione in yurtie a 4 posti nella Prateria mongola la mezza pensione a Pechino e la pensione completa nelle

### VIAGGIO IN CINA MONGOLIA

(minimo 15 partecipanti)  
Partenza da Roma il 26 luglio 2 e 23 agosto

UNITA VACANZE

MILANO

Via Felice Casati 32

Telefono 02/6704810-844