

RITAGLI

Enzo Iannacci Ogni volta che qualcuno vuole attribuire grandi meriti ad Enzo Iannacci lui risponde sempre dicendo: "Io so fare bene due cose: il medico e le canzonette". Ma quando si assiste al suo spettacolo ci si rende immediatamente conto che il medico non ha fatto semplicemente delle canzonette e una volta sul palcoscenico non si può dire semplicemente che le canti. Provare per credere: giovedì 20 giugno a Testaccio Village via di Monte Testaccio info tel 58 10 846

Paolo Belli Dopo l'exploit con i Ladri di Biciclette Paolo Belli ha intrapreso una brillante carriera da solista. Splendi da voce soul e fisico sul robusto spinto Belli è in concerto ancora a Testaccio Village sabato 22 giugno

Fantafestival Inizia domani la rassegna dedicata al cinema fantastico horror thriller e fantascienza al cinema Savoy via Bergamo il programma alla sala A: *Hellraiser* (16.30) *Una lucertola dalla pelle di donna* (18.30) *Quella villa accanto al cimitero* (20.30) *Fatal Frames* (22.30) alla sala B: *Operazione paura* (16.30) alle 18.30 *Lo strano vizio della signora Warr* (18.30) *Tenebre* (20.30) *L'amante del vampiro* (22.30) alla sala C: *Ozone* (16.30) *Writers rock* (18.30) *Demonia* (20.30) *Outer limits the sandkings* (22.30)

Teverexpo Compie vent'anni la manifestazione mercato che anche quest'anno aprirà i battenti giovedì 20 giugno



Enzo Iannacci

a mostre spettacolari sorprese. Per l'occasione verrà presentato il libro *Biondo bello e gentile* con scritti di personaggi dello spettacolo della cultura e della politica impreziositi da rare ed inedite foto d'epoca custodite alla Biblioteca Vallicelliana

Fiesta Mediterranea Tutte le sere fino al 23 giugno in via delle Terme di Caracalla l'arte la musica le immagini i colori il programma



Paolo Belli

alle 20.30 *The romantic english woman* martedì non c'è programma. Fino al 23 luglio info 47 45 903

«La seconda volta» a Ostia Il pregevole film di Mimmo Calopresti con Nanni Moretti sarà proiettato stasera alle 23 all'interno della festa dell'Unità di Ostia via Cardinali Ginnasi alle 20.30 partita su maxi schermo alle 21.30 concerto del gruppo reggae Radici nel ce-

INTRASTEVERE

STONEWALL



«Stonewall» di Nigel Finch (morto di Aids), racconta l'orgoglio gay (e travestito) negli anni sessanta americani in cui sbocciava la battaglia per i diritti omosessuali. Divertente, profondo, duro il film è passato al Festival di Venezia nella Finestra sulle immagini. Praticamente inosservato. Ora la *Mikado* e l'Unità lo ripropongono in anteprima al Multisala Intrastevere martedì 18 giugno. I biglietti potranno essere ritirati dalle 9.30 del 18 giugno in via dei due Macelli fino ad esaurimento

ESTATE ROMANA. Marsalis, McCoyTyner: dal 22 a Villa Celimontana



McCoy Tyner e Michael Brecker, a destra Gato Barbieri. Partecipano al Jazz & Image a Villa Celimontana



Un festival di «stelle» a ritmo di jazz e blues

Alla sua terza edizione la rassegna di Jazz Image si presenta con le ambizioni di un vero e proprio festival. Fiore all'occhiello dell'Estate Romana la manifestazione vuole infatti essere qualcosa di più dell'offerta per passare una simpatica serata. Un'ambizione che ha trovato oltre al gradimento del pubblico che è passato da 60 mila presenze della prima edizione alle 130 mila del '95 molti riconoscimenti anche all'estero. Se è vero che il Jazz Image comincia ad essere apprezzato fin in Giappone. Inghilterra Stati Uniti come ha voluto sottolineare ieri il suo organizzatore Giampiero Rubei durante la presentazione alla stampa dell'iniziativa.

Il jazz torna dunque a Villa Celimontana. Dal 22 giugno fino a dopo Ferragosto nella suggestiva cornice dell'antico parco del Celio si susseguiranno ogni sera concerti live con i grandi nomi internazionali del jazz e del blues: curiosità cinematografica che rigorosamente dedicate al mondo del jazz (cartoni animati degli anni 30 e 40, medley spezzoni musicali) nonché un concorso a premi per cortometraggi sempre a carattere jazz e blues con una giuria presie-

Non una semplice manifestazione dell'Estate Romana ma un vero e proprio festival. E l'ambizione di Jazz Image che dal 22 giugno fino al 16 agosto (e forse oltre dicono gli organizzatori) torna a Villa Celimontana con un cartellone denso di grandi eventi musicali come i concerti del pianista McCoy Tyner (il 28 giugno) e del settantenne bassista Ray Brown. Annesso all'iniziativa, un concorso a premi per cortometraggi sul tema della musica jazz e blues

ELEONORA MARTELLI

Tutto sarà seguito da Radiodue Rai che dalle 20 alle 21.30 ogni giovedì venerdì e sabato trasmetterà una trasmissione sul festival.

Ma veniamo al programma che propone non pochi eventi. Il 28 giugno appuntamento con una leggenda vivente il pianista McCoy Tyner il cui nome ancora oggi è inseparabile da quello di John Coltrane. Si esibirà in trio con Michael Brecker (sax) e Aaron Scott (batteria). Sere dedicate ai grandi del pianoforte anche il 9-10-11 luglio con Cedar Walton e gli Eastern Rebellion (il 9 sul palco ci sarà anche Branford Marsalis) con Barry Harris il 15-16-17 luglio (giorni

in cui si terranno anche alcuni seminari di piano jazz) con Kenny Barron (23-24-25 luglio) e sir Roland Hanna dal 5 al 10 agosto.

Tomando a giugno il 29 e 30 il grande Peanut Hucko suonerà un repertorio swing con The Roman New Orleans Jazz Band. Il 1 luglio si potrà ascoltare il settantenne Ray Brown il più grande bassista del mondo con Benny Green al piano forte e Greg Hutchinson alla batteria. Seguiranno dal 3 al 5 luglio tre intense serate offerte dallo sponsor Jvc con The Sax Machine la Mingus Big Band la Carnegie Hall Jazz Band ed infine il 5 luglio il Gato Barbieri Quintet. L'8 repertorio di musica lat-

na e contemporanea per il pianista compositore Luis Bacalov fresco fresco di Premio Oscar per la colonna sonora de *Il Postino*. Un omaggio a Gershwin e al periodo d'oro degli altri grandi compositori americani: si terrà il 18 e il 19 luglio con la Sixth Fleet Band (band ufficiale della marina statunitense) e l'Orchestra Sinfonica di Roma diretta dal maestro Francesco Santucci. Non è possibile riportare qui tutto il cartellone per intero. Ricordiamo ancora soltanto Ray Mantilla (26 e 27) gli italiani Maurizio Giannarco Heart Quartet e Roberto Gatto

rispettivamente il 30 e 31. Infine proprio nei giorni sotto Ferragosto segnaliamo le serate di omaggio a Gerry Mulligan.

Come già l'anno scorso nello spazio della manifestazione sarà possibile consumare al tavolo o in piedi con particolari proposte raffinate come il Sushi bar della cucina giapponese. Mentre dal 26 giugno ci si potrà intrattenere all'Angolo del Vino gestito da sommelier professionisti. Il biglietto d'ingresso varia dalle 7 mila alle 25 mila la lira a serata. Per ulteriori informazioni telefonare al 39742171.

TEATRO. La rassegna amatoriale alla Cometa

«Tuttinscena» per diletto

Incontrarsi per fare teatro insieme per diletto. Oppure per sottrarsi alla tranquilla monotonia della tv. O ancora semplicemente per quello che nel cassetto tanto vagheggiato e mai realizzato fare l'attore. Come nasce il teatro amatoriale e perché è così diffuso? B. la domanda alla quale sicuramente potrebbero rispondere le decine di compagnie che si anno affollando in questi giorni al teatro della Cometa. È qui che anche quest'anno si festeggia la decima edizione di *Tuttinscena '96* rassegna del teatro amatoriale romano. Un cartellone fitto fitto di grandi firme della prosa ufficiale da George Bernard Shaw ad Harold Pinter da Eugène Ionesco a Sofocle. Ma ricco anche di cu-

se novità e allestimenti inediti. Come dire non c'è limite davvero alla voglia di stare insieme.

Le compagnie sono tantissime: quattordici quest'anno. E se per qualcuno il palco è stato un colosso superato e digiuno per altri si tratta della fatidica prima volta. Non per la compagnia Sulle Ali del Teatro Compagine formata prevalentemente da assistenti di volo. Alit'Alit'insieme da dieci anni vincitrice dell'edizione '95 che si ripresenta anche quest'anno con un classico dei classici della drammaturgia eduardiana *Plumena Maturo*. L'anno scorso spiega Franco Cuomo tecnico di voce splendida voce e chitarra del gruppo ci siamo presentati con *Saba*

to domenica e lunedì una cosa certamente più facile del nuovo testo. Se pensiamo di vincere anche questa edizione? Be nonostante la concorrenza noi speriamo proprio di sì. L'appuntamento con questa compagnia è per martedì 25 e mercoledì 26 giugno. Per quanto riguarda le altre date il programma prevede stasera L'Altra Compagnia con un testo umoristico del «consumato Aldo De Benedetti. Da giovedì a giovedì il 17 e il 18 la compagnia di Eduardina in *A che servono questi quattro* di Armando Curcio il 19 e 20. Non ti conosco più ancora di De Benedetti con il gruppo Stizostro. Ingresso lire 15 mila fino al primo luglio info 67 84 380

FESTA CITTADINA DE L'UNITA

VIALE DELLE TERME DI CARACALLA

27 GIUGNO CONSORZIO SUONATORI INDIPENDENTI

8 LUGLIO VECCHIONI

15 LUGLIO FOSSATI

18 LUGLIO NOMADI

PREVENDITA: ORBIS TEL. 4744776 RINASCITA TEL. 6797460 AREA DELLA FESTA INFORMAZIONI: TEL. 57302571/2

aceia AZIENDA COMUNALE ENERGIA & AMBIENTE Piazzale Ostiense 2 00154 Roma

MARTEDÌ 18 GIUGNO A CASAL MONASTERO MANCHERÀ L'ELETTRICITÀ PER ATTIVARE LE NUOVE CABINE ELETTRICHE

Per allacciare alla rete di distribuzione le nuove cabine elettriche installate nel comprensorio di Casal Monastero è necessario interrompere temporaneamente l'erogazione di energia elettrica. Pertanto dalle ore 8 alle ore 13 di martedì 18 giugno, mancherà l'energia elettrica alle utenze ubicate a:

VIA RATTO DELLE SABINE - VIA C V SAVELLI
VIA E SAVELLI - VIA CASAL MONASTERO
VIA CASTELCHIODATO - VIA COSTA MARCELLANA
VIA MASSIMILIANO DI PALOMBARA
VIA MONTELEONE SABINO - VIA NONENTUM

L'interruzione potrà riguardare anche utenze di strade adiacenti a quelle citate.

L'Azienda scusandosi per i possibili disagi consiglia agli utenti interessati di tener conto delle sospensioni di energia elettrica nell'uso degli elettrodomestici e di prestare particolare attenzione all'uso dell'ascensore anche negli orari immediatamente precedenti e immediatamente successivi ai previsti periodi di interruzione.

(Interruzioni idriche, elettriche e notizie Acea a pag 626 di Televideo Rai 3)