

Il cartellone estivo: Sonoria, i Santana e i Sex Pistols poi il festival di Villa Arconati e Estate all'Idroscalo

Tre notti di rock tra scivoli e piscine

Gli Ustmamò al Propaganda per Night Express

Puntata speciale del Night Express di rete 105 domani al Propaganda (ore 22, ingresso con inviti gratuiti da richiedere al 6551244). In scena ci saranno, due tra i più interessanti nomi nuovi della scena musicale italiana. Troveremo i torinesi **MaoeJarivoluzione**, una band che ha da poco debuttato con un disco, *Safe*, di brani pop moderni e ritmati, in equilibrio fra elettronica e psichedelia. Quindi toccherà agli **Ustmamò**, gruppo che ha alle spalle già diversi anni di carriera e lavori molto apprezzati dalla critica. Il loro ultimo album, *Ust*, mostra una svolta nella proposta di **Mara Redeghieri** e compagni in favore di un suono meno frastagliato e impulsivo, e più vicino alle atmosfere suggestive e sognanti di formazioni inglesi come **Massive Attack** e **Portishead**. Cancellato, invece, il concerto che i **Simply Red** avrebbero dovuto tenere domani al Forum d'Assago: annullato parte del tour italiano a causa di impegni presi con l'organizzazione del campionato europeo di calcio (di cui la band esegue la sigla). La data verrà recuperata in autunno. I rimborsi verranno effettuati presso le attuali prevendite.

DIEGO PERUGINI
Estate, tempo di rock e festival musicali. Anche a Milano. Il cartellone degli spettacoli in scena nelle prossime settimane è molto vario e fitto. Con la solita lacuna: tanta scelta fra giugno e luglio, e poca roba in agosto. Il più grosso avvenimento rock avverrà gli ultimi tre giorni di giugno, dal 28 al 30, con la terza edizione di "Sonoria" al parco Aquatica. Nella grande area interna (settantamila metri quadrati) ci saranno tre palchi dove sfileranno (dalle 13 a tarda sera) artisti di tendenza, nomi di culto ed emergenti italiani. Qualche nome: Orbital, Casino Royale, Ustmamò, Rage Against the Machine, Iggy Pop, Nick Cave, Sepultura, Prozac + e molti altri. Biglietti a lire 70.000 (tessera per l'intera manifestazione); lire 40.000 (giornate singole del 29 e 30); lire 25.000 (anteprima del 28). Per informazioni, tel. 76009400. La stessa organizzazione, la Barley Arts, ha in programma, sempre all'Aquatica, anche il concerto di Santana (7 luglio; lire 35.000) e, soprattutto, il ritorno dei punkettari Sex Pistols in una serata, quella dell'11 luglio (lire 45.000), che vedrà inoltre esibizioni di Molo, Frank Black, Bad Religion, Slayer e, in chiusura, Massive Attack. In tema di festival, si segnala il bel cartellone di Villa Arconati a Castellazzo di Bollate che ospiterà nomi come Ivano Fossati (27 giu-



Ivano Fossati nel cartellone di Villa Arconati il 27 giugno

AGENDA

LATINOAMERICANO. Al festival latino americano questa sera suona «Fernando Villalona & Orquesta», «Il mito vivente del merengue dominicano». E poi ristoranti, mostre, spazio libri, un omaggio a Che Guevara e altro Davanti al centro commerciale Bonola, MM Uruguay.
GAY. Per il mese dell'orgoglio gay, incontro su «L'isola che non c'è (ancora): L'omosessualità come stile di vita e come comunità». Intervengono Pigi Mazzoli, Carlo Molinari, Maurizio Goretti, Franco Grillini, Tripeleff. Querelle club, via De Castilia 20, dalle 12 alle 20.
BAMBINI. Per «Estate all'Idroscalo», pomeriggio teatrale dedicato ai bambini con i burattini di Romano Danielli: «Il castello di Tremarella». Spettacolo presso il nuovo parco giochi della Riviera est.
MUSICA. «Metamorfosi: dal caos suoni, colori e insiemi alla ricerca dell'unità originaria» è la serata organizzata da settore educazione presso la Palazzina Liberty di largo Mariani d'Italia alle 20.30.
FESTA D'ESTATE. È quella organizzata dal centro sociale Verro: a partire dalle 15.30 spettacolo teatrale e saggio di chitarra dei giovani del centro. Via Verro 87.
PARCO TERAMO. Festa con gruppi teatrali, sportivi e musicali e marcia non competitiva (partenza da via San Paolino 18 alle ore 15) organizzata dal consiglio di zona 16 nell'ambito delle celebrazioni del cinquantenario della Repubblica.
RODARI CLUB. È lo spettacolo di filastrocche e fiabe tratte da Piero Carcano e Iario Tonani dall'opera del grande scrittore per l'infanzia. Presso la Biblioteca dei ragazzi di via Boldrini 1 a Vigevano.
FESTA DE L'UNITÀ. Le feste de L'Unità oggi in corso nel milanese sono a Cinisello Balsamo, Pozzo e Bettola, Veduggio, Arcore, Omago, Vanzago e Burago.
DOMANI
VICTOR DE SABATA. Eliana De Sabata, Renata Tebaldi, Roman Vlad, Alberto Folonari, Carlo Fontana, Mario Biondi e Jean Rodoca natchi partecipano alla presentazione del volume dedicato alla figura del grande direttore d'orchestra. Ridotto dei palchi del teatro alla Scala, ore 18.
P2. «Trame atlantiche. Storia della loggia massonica P2» è il libro di Sergio Flamigni di cui discuteranno Piero Amendola, Gherardo Colombo, Silvio Novembre, Antonio Panzeri e Giuliano Turone. Coordinata Gianni Barbacetto. Corso di Porta Vittoria 43, ore 21.
DALLA CHIESA. Ferdinando Adornato, Chiara Beria di Argentine, Riccardo Chiaberge e Marcello Veneziani e Lucia Annunziata presentano il libro di Nando Dalla Chiesa «La politica della doppiezza - Da Andreotti a Berlusconi». Palazzo Dugnani, via Manin 2, ore 21.
DONNE E INFORMAZIONE. Dibattito sul libro di Maria Teresa Cometto «La marchesa Colombi. La prima giornalista del Corriere della sera». Intervengono Lucia Annunziata, Natalia Aspeti, Gaetano Aletta e Ferruccio Bortoli. Circolo della Stampa, corso Venezia 16, ore 18.
PINKETTS. Per il ciclo «incontri con l'autore» della Feltrinelli, è la volta di Andrea G Pinketts che parla del suo «Io, non io, neanche lui». Introduce Bruno Brancher. Barcone delle Scimmie, via Ascario Sforza 49, ore 18.
STORIA. «Milano dal Luigi XII a Radetzky» è il titolo dell'ultimo libro di Guido Lopez, che viene presentato da Carlo Capra e Franco Della Peruta presso il museo di Storia Contemporanea di via Sant'Andrea 6, alle 18.
EX JUGOSLAVIA. «Un sorriso per la Bosnia» è una serata di solidarietà con la repubblica balcanica: spettacolo «La sibilla di Sarajevo», mostra fotografica e dell'artista Adnan Duheric. Iperspazio, piazza Velasca 2, ore 21.
LEGGI ELETTORALI. La fondazione Anna Kuliscioff ha organizzato la mostra «Un secolo di leggi elettorali in Italia», inaugurata con la conferenza di Silvano Labnola, Adriana Vigneri e Ettore Rotelli. Via De Amicis 17, ore 21.
IL TEMPO
Un'altra giornata calda, ma non come quelle torride degli ultimi giorni. Secondo le previsioni dell'Ersal, il cielo oggi sarà poco nuvoloso, anche se qualche addensamento sulle Prealpi e sull'alta pianura potrebbe portare a locali acquazzoni, nel pomeriggio. Temperature in lieve diminuzione nei valori massimi, che saranno comunque compresi tra i 25 e i 29 gradi. Previsioni che potrebbero essere ripetute pari pari perdomani.

Al Castello

Suoni e voci di Sardegna per otto ore

I suoni della Sardegna avvolgeranno il Castello Sforzesco domenica 23 giugno. Otto ore di concerto gratuito dalle quattro del pomeriggio con otto tra gruppi musicali e artisti solisti tra i più rappresentativi della vivacissima scena isolana. Non potevano certo mancare i Tazenda, ma qui in un originale connubio battezzato A Cuncordu con il cantautore nuorese Piero Marras e i Chordas e Cannas guidati dal chitarrista Gesulino Delada, entrato ormai da un anno nel circuito del festival Womad di Peter Gabriel. I tradizionali Cuncordu de Orosel, gruppo polifonico che fa rivivere l'antica forma di canto sardo, unico al mondo. E ancora l'etnorock del Mamo; i Bertas, attivi da trent'anni nella ricerca musicale d'ispirazione sarda; l'improvvisazione jazz degli Argia che rielaborano armonie tradizionali; il cantautore Gianni



Il gruppo sardo dei Tazenda suoneranno domenica al Castello

Mastinu; l'irraggiungibile suonatore di launeddas Luigi Lai e infine l'acrobatica voce di Elena Ledda sul palco con i Sonos. Musica, ma non solo. Il concerto «I suoni della solidarietà» è stato organizzato dall'associazione culturale Ichnos (dal termine utilizzato dagli antichi greci per indicare la Sardegna) per lanciare un messaggio ai turisti in procinto di imbarcarsi per l'isola: aiutateci a difendere l'ambiente e, appena sbarcati, donate sangue a favore dei malati di talassemia sardi, malattia che colpisce un isolano su mille. In estate infatti le scorte di sangue si assottigliano criticamente a causa dell'aumento dei residenti e del gran numero di incidenti stradali. Lo spettacolo di domenica 23 rappresenta la terza edizione de «I suoni della solidarietà» e il successo ottenuto negli anni passati ha spinto quest'anno gli organizzatori a proporre per la prima volta fuori dalla Sardegna. Come nelle edizioni precedenti tutti gli artisti suonano gratuitamente.

All'insegna dell'impegno le proposte di Scenaprima

Qualcosa di nuovo bolle in palcoscenico

FRANCESCO SARTIRANA
C'è qualcosa di nuovo sotto il pallido sole teatrale della nostra città; ma dovrei dire anche delle nostre province e della nostra regione. Questo qualcosa di nuovo, spesso indistinto, qualche volta addirittura informale, è l'incontro che Scenaprima, manifestazione organizzata dalla Regione, dalla Provincia e dal Settore sport e turismo, ci ha permesso, per parecchie sere, con i giovani gruppi teatrali che malgrado il disinteresse, malgrado l'endemica mancanza di spazi «vogliano» fare teatro. Così quattro realtà cittadine Teatridithalia, CRT, Teatro Verdi e Scuola d'arte drammatica «Paolo Grassi» hanno messo a disposizione le loro sale per sottolineare l'impensabile vitalità di una teatralità magari ingenua, ma segnata da un desiderio di impegno

sui grandi temi di oggi. Ecco, per esempio, *Ho camminato dietro il cielo* del gruppo milanese Animanager, che al Teatro dell'Elfo ha tenuto desta l'attenzione di un pubblico giovanile, che difficilmente ci capita di vedere nelle sale cittadine nel corso della stagione. Un lavoro, questo di Animanager, che dell'impegno fa addirittura la sua bandiera. Sullo sfondo la vita, le scelte, la morte per Aids, del cineasta inglese Derek Jarman, al quale lo spettacolo è dedicato, e brani scelti dalle sue opere (fra le quali ricordiamo il bellissimo diario edito da Ubilibri) e da due suoi film *The garden* e *Blue*. In scena sei attori, quattro ragazze e due ragazzi, danno vita non solo al grande tema della di-

gnità di qualsiasi tipo d'amore, ma toccano anche i temi dell'eguaglianza, del contesto sociale. *Ho camminato dietro il cielo* si snoda per immagini, con l'ambizione evidente di dare vita a ciò «di cui non si deve parlare», mescola gli stili, dal pop a visualizzazioni da teatro politico, per mettere a confronto un personale, terribile viaggio verso la morte, la scriteriata inconsapevolezza e il perbenismo fasullo che respinge in un ghetto chi dovrebbe aiutare. E mentre volano nel cielo i bianchi palloncini della testimonianza e la vita se ne va ecco, a suggerire di tutto, le parole di Jarman: «Vivere un futuro migliore, amare senza soffrire e ricordare che anche noi amammo». Uno spettacolo con qualche sbavatura, qua e là compiaciuto, ma con un suo indubbio rigore.

Domani ore 18 Guido Lopez presenta Radetzky

È tre. La terza e penultima «puntata» della storia di Milano formato mignon ha visto la luce. Merito dello scrittore Guido Lopez, che per conto dell'editore Feltrinelli è ormai arrivato a narrare le malefatte del maresciallo Radetzky «Milano. Da Luigi XII a Radetzky» (collana Le città d'Italia, della Piccola Biblioteca di Base, pagine 96, lire 10mila) verrà presentata domani alle 18, presso il Museo di Storia Contemporanea di via Sant'Andrea 6 dai professori Carlo Capra, docente di storia moderna all'Università Statale, e Franco Della Peruta, docente di storia del Risorgimento. Sarà presente, è ovvio, anche l'autore. I volumi precedenti, scritti in collaborazione con Francesca Maria Vaglienti, si intitolavano «Milano. Dalle origini al libero Comune» e «Milano. I Visconti e gli Sforza».

I biglietti in vendita da domani Il festival di Luciano Berio inizia ad ottobre con l'attesissimo «Outis»

Il 2 ottobre prossimo va in scena la nuova «azione musicale» che Luciano Berio ha appena finito di comporre. *Outis*, e nei giorni seguenti, dal 3 al 14 ottobre, si svolge il Festival Berio organizzato in concomitanza con questo avvenimento da Milano Musica con la collaborazione della Scala (che ospita 4 delle altre nove manifestazioni), del Piccolo Teatro, della Triennale (dove verrà proiettato il ciclo televisivo «C'è musica e musica» ideato da Berio 24 anni fa), della Rai, del Comune di Milano e della regione Lombardia. Alla conferenza stampa di presentazione Berio ha sottolineato il carattere non narrativo e non lineare della sua nuova esperienza di teatro comunale, il cui titolo (in greco «nessuno») è il nome con cui Ulisse si presenta a Polifemo. Il testo, firmato dal

Sfuma progetto E Milano restò senza l'Orto

A Milano non esiste orto botanico. Ma la cosa non preoccupa i nostri amministratori. Le prove? Il 23 febbraio del '95, in un articolo di Alessandra Lombardi su questo giornale col titolo: «Offresi gratis orto botanico», si leggeva che un gruppo di volontari riuniti nella «Associazione per i vivai Pronatura», presentava al Comune un progetto, per dotare Milano di un orto botanico, mettendo a disposizione gratuitamente migliaia di piante di sua produzione. Una lunga, estenuante trattativa con l'assessore Luigi Santambrogio, finita in una bolla di sapone, per il totale disinteresse della Giunta Alberi sono i simboli scelti dalla concentrazione politica che ha vinto le elezioni del 21 aprile e dal PDS, rispettivamente l'olivo e la quercia. Ma anche in questo universo, ahimè, fra i simboli e la realtà c'è di mezzo un mare.

Serve un teatro? Provate al Leoncavallo

fornito di doppio sipario, impianto luci (4 fari fissi con mixer e variatori, più altre luci mobili) stanzona laterale attrezzata per gli attori, sala con 60/80 posti. L'acustica è ottima e non c'è bisogno di microfoni. In più c'è a disposizione uno spazio di oltre 300 metri quadri per eventuali installazioni fuori dal palco (spettacoli itineranti con il pubblico ai lati). Lo spazio, inaugurato con Monocale di Ronald Laing (tre sere di tutto esaurito: sarà probabilmente replicato) è a disposizione (praticamente a costo zero) per tutte le realtà di base, sia teatrali che musicali, politiche o altro. L'intenzione è quella di creare al Leoncavallo una abitudine al teatro con una buona regolarità di programmazione (come c'è il concerto tutti i sabati potrebbe esserci il teatro tutte le domeniche). Per chi fosse interessato chiedere di Astuzia al Leoncavallo.

Il Laboratorio di teatro del Leoncavallo ha inaugurato mercoledì 12 un nuovo spazio teatrale. È un teatrino (è stato chiamato Teatrino) ma attrezzato: c'è un palco di 5 metri per 3,5 (allungabile e modificabile) Si chiama «Slow» e il sottotitolo dice: «Messaggero di gusto e cultura». Siamo parlando dell'ultima creatura dell'Arcigola-Slowfood e si tratta di un trimestrale che in modo del tutto innovativo vuole occuparsi del mondo dei sapori, di filosofia, del tempo libero. Il primo numero, dedicato alla lentezza, è una omaggio alla lumaca, alla chiocciola, sotto utti i punti di vista: da quello gastronomico a quello religioso magico, passando per una lettura storica, etologica, produttiva. Voletè sapere dove si mangiano le migliori, dove crescono, dove si coltivano? La rivista, diretta da Alberto Capatti, già direttore della mitica rivista degli anni 70 «La Gola», risponde a tutte queste domande. Scorrendo il sommario scopriamo che tra i collaboratori c'è anche Manuel Vasquez Montalban che ci racconta delle tapas di Spagna; La rivista si può ricevere in abbonamento o acquistare per 18mila lire presso le librerie Feltrinelli o Rizzoli.

Paolo Petazzi