L'EVENTO. Piazza del Popolo in una scenografia di luci ideata dal grande regista

Greenaway a Roma «Catturerò il sole»

Da domenica prossima a Roma, una grande Cosmologia, ideata e realizzata dal regista inglese Peter Greenaway, trasformerà piazza del Popolo in un immenso orologio solare, secondo un sofisticato gioco di luci e suoni che simulerà lo scorrere delle ore nella giornata. «Riprendiamo il sogno di Papa Sisto V - ha detto il regista de I giardini di Comton House -, che aveva immaginato l'obelisco come lo stilo di una meridiana gigante».

ELEONORA MARTELLI

ROMA «La luce bassa e di un rosso carico sorgerà ad est, tra la chiesa di Santa Maria del Popolo e la terrazza panoramica del Pincio, e si muoverà similmente al sorgere del sole, diventando sempre più alta e assumendo i toni dell'arancio, del giallo e del bianco-crema per raggiungere lo zenith, sopra via del Corso dopo il "sole" tramonterà lentamente, diventando pian piano aran cio, rosa e infine rosso e viola» Alto magro, fasciato in un completo rigo rosamente nero come un austero prete laico che vuol divulgare il suo Peter Greenaway spiega come sarà lo spettacolo della grande Cosmolo-gia che per una settimana, dalla sera di domenica prossima, animerà piazza del Popolo con un sofisticato gioco di luci, di musiche e di suoni «Con umiltà - ha detto ieri - vogliamo riprendere il sogno di papa Sisto V da dove si era fermato, con un sole di luce elettrica» Al calar della sera, verso le 21 30, si susseguiranno ininterrottamente per circa due ore pic-coli cicli di dieci minuti in cui verrà simulato l'avvicendarsi del giorno e della notte, il ruotare del sole e della luna «Il progetto di Sisto V fu quello

di usare I obelisco egiziano che aveva fatto rimuovere dal Circo Massi-mo e ricollocare a piazza del Popolo, come lo stilo di una gigantesca mendiana Noi ripartiremo da la L'obelisco sara il centro di un cer chio di luce arficiale semovente, accompagnata da un commento musi-cale di Patrick Mimran composto an che di suoni naturali e versi

Un progetto ambizioso messo in cantiere gia due anni fa, che solo ora ha ottenuto il via libera della Sovin-tendenza di Stato Ed un progetto che è al tempo stesso un passaggio importante nella ricerca d'autore condotta da Greenaway

Questo lavoro ha trovato molti ostacoli burocratici sul suo cam-mino. Come ha vissuto personalmente i due anni di attesa appena

Come vede sono molto tranquillo Nel mio lavoro cinematografico bi sogna imparare ad essere pazienti All'interno della Cosmologia esi-

ste una struttura narrativa. Si sen-te soddisfatto di raccontare eliminando l'attore? Credo che molte critiche ai miei film

consistano proprio nel fatto che uti lizzo gli attori come fossero pezzi di

Il mio interesse e quello di esplorare gli elementi che costituiscono il cie nema, liberandoci dalla tirannia del-Lattore Il mio sogno è di interpretare situazioni reali, contrapposte a quelle della finzione cinematografica

Una libertà che riesce a trovare so lo nelle tre dimensioni, e non nelle due dello schermo?

Un filosofo ha detto che il mondo è attorno a noi, non solo di fronte a noi Ouesto e uno dei limiti del mondo cinematografico. Lidea dell'uo mo che deve star fermo per due ore al buio non funziona più Si stanno cercando nuove forme di espressione Il pubblico non è più soddisfatto di quello che definisco «la sindrome dı Casablanca» Sı parla molto del futuro dei nuovi, radicali modi di reacinque sensi Esplorazioni che si diffondono anche con questo tipo di espenenze, in cui lo spettatore ha un

A questo proposito, che funzione avranno gli spettatori a piazza del Popolo?

Credo che la mera presenza degli spettatori li renda già delle comparse essi saranno elementi in movi mento, poiche andranno alla ricerca di punti di vista sempre nuovi, inserendosi via via in piccole nicchie ar chitettoriche di cui e ricca la piazza Una delle caratteristiche più tristi dei cinema è infatti che esso ha un unico punto di vista ideale, quello della posizione della macchina da presa

L'idea di questo spettacolo è lega-ta a qualche aitro luogo oltre che alla piazza romana? L idea è nata dall assidua frequenta

zione dovuta al mio film su Roma II ventre dell architetto



Peter Greenaway ieri al Campidoglio

SOTTOSCRIVI

Per il Pa

Ma già scrive una nuova sceneggiatura

Antonioni lascia «L'Aquilone»

GOFFREDO DE PASCALE

film non si farà *L'Aquilone*, il pro getto al quale stava lavorando Michelangelo Antonioni assieme alla moglie Enrica Fico e a Tonino Guerra, è stato riposto nuovamente in un baule del regista ferrarese «Raggiungere un budget di 12-13 miliardi di lire per un film che ha per protagonista una losanga di cartapesta ed una bambina - spiega Enrica Fico - è impossibile I produttori si sono impegnati al massimo nel cercare partner, ma senza interpreti di richiamo sono pochissimi quelli che intendono affrontare avventure simili. Anche se dietro la macchina da presa c è Michelangelo Antonioni» Ambientato in Uzbekistan, L'Aquilone è una fiaba scritta in forma di sceneggiatura da Tonino Guerra, e la storia di una bimba che vuol far volare sempre più in alto il suo giocattolo e per questo ha bisogno di filo, metri e metri di corda da chiedere agli abitanti del proprio villaggio e poi a quelli dei borghi limitrofi È una storia di incontri di magie e effetti speciali «Michelan-gelo aveva gia effettuato i sopraluoghi in quella regione dell'ex Linione Sovietica diciassette anni riprende Enrica Fico -, sarem mo dovuti ritornare sul posto ma adesso e sconsigliabile, data la sipensato di recarci in Turchia, un paese che rappresentò un ponte verso i Onente e che per molti versi offre dei paesaggi altrettanto in-teressanti. In questo caso avremmo dovuto rivedere la sceneggia tura ed eravamo pronti a farlo Poi, lo stop definitivo»

■ NAPOLI Non ci sono attori e il

Archiviato il progetto, l'autore di Deserto rosso ha rispolverato un'altra idea «Stiamo già riscrivendo una sceneggiatura conferma la moglie - dal sapore vagamente fantascientifico È la vicenda di una tipica donna antonioniana stavolta stanca della posizione sociale e del grande successo raggiunti e dell'influenza che eserci-ta su di lei un pianeta non posso aggiungere altro ma e incredibile me Michelangelo scelga sempre dei temi che anticipano i nostri tempi di almeno dieci anni» Al fianco di Antonioni ancora una volta ce Tonino Guerra Tradita dal corpo che la tiene prigioniera e la costringe al silenzio la mente del cineasta dell'incomunicabilità deve ricorrere ad altri per far vivere i propri pensieri «Oggi lavorare con Michelangelo - spiega la con-sorte significa intuire le sue opi nioni perché la malattia non lo fa più esprimere come prima Tonino lo conosce profondamente ed e il suo grande interprete»

Giunti a Napoli per partecipare ien sera alla seconda edizione del Modfest, curata da Luciano Stella e Mario Violini i coniugi Antonioni ripartiranno stamane per la capitale prima di raggiungere Ferrara do ve il Museo di arte moderna e l'amministrazione comunale stanpermanente dedicata all'ottantaquattrenne cineasta «Entro Lanno tutti i libri di Michelangelo, le fotografie di scena e quelle private i suoi film e persino gli oggetti più cari come l'Oscar la racchetta e il violino andranno al museo ferrare Stiamo lavorando alacremente a questa operazione Michelange lo ne ha un po sofferto, soprattut-to ad allontanarsi dai suoi libri d arte. Ma è una bellissima iniziati-E senza di lui non ci riuscirei

 $m V_{uoi}$ chiarimenti sulla campagna di sottoscrizione? Telefona al 06/6711585 ogni giorno dalle 9.30 alle 12.30 e dalle 15.30 alle 18.30. Telefonando potrai annunciare la somma che ti impegni a sottoscrivere.

Puoi sottoscrivere con i seguenti modi:
• in tutte le sezioni del Pds; con versamento su c/c postale n 17823006. intestato a Partito Democratico della Sinistra - Direzione. con versamento sul c/c bancario n.371/33 c/o Banca di Roma. Ag. Roma 203 (6003) cod. ABI 3002-3, CAB 05006-2, intestato a Partito Democratico della Sinistra - Direzione

dell'elenco dei Nelle prossime settimane saranno pubblicati i nominativi di tutti coloro che stanno rispondendo alla campagna "Sottoscrivi per il Pds'

ANCC COOP ABATE VITO ACERRA NATALE 870 000 50 000 100 000 ACETI PIERINO AGUZZI GIANERANCO ALFANO ERMENEGILDO 100 000 AMBROSINI G CARLO ANDREASI ZANINOTTO ARCARI SILVIA ARCOTTI LIVIO ARMAROLI GIANCARLO ARUFFOLI VALPEDO AVOSANI ELIO BAGATIN GIUSEPPE BALDASSINI RENZA ALUGANI CASI BANCHIERI A BANDINI DANTE BARBOLINI MARIO BARNI ANTONIO 50 000 DONCINI ADELINA BASTELLI IVO BATTAGLIA TERESA BATTISTI RENATO **BEGHINI LUCA** 30 000 BENCINI MARCELLA 20 000 BERETTA GIOVANNA BERNARDINI BIANCA BERNINI MASSIMO BERTAZZO FELICE E GINO 100 000 BERTI ROMOLO 100 000 100 000 BIATO PIA BISECCO ADRIANO 50 000 100 000 BONETTI GIUSEPPE 100 000 BONFIGLIOLI MARIO BONTOLINI DESDEMONE BONZI GIORGIO BRAGHIERI CARLO BRINI FEDERICO BRUSCHINI CENCETTI BUCCI AUGUSTO

FERRARI GIORGIA BUSSETTI GIANCARLO 15 000 100 000 CACCIA CARLO CACCIA CARLO
CACCIAPUOTI RENATO
CACLEGARO ANACLETO
CAMMELLI EMILIO
CAMMORANESI LUIGI
CAMPISI CORRADO
CAPUANO ANTONIO
CARDARELLI M RITA
CARDELLI CARLO
CARINCI FRANCO CARINCI FRANCO CARPENTIERI NINC 50 000 **CARRARA GIOIA** CASINI ALDO 100 000 CASOLI PAOLA 100 000 CASTAGNINI AGOSTINO 50 000 CASTELLANI ALDO CASTELLITI NATALE
CASTIGLIONI BRUNO
CATALDI GIANFRANCO
CATONI DILO
CAU DIEGO
CAULA LAURA
CAVAGNARO MARIO
CAVALLI GIOVANNI CAVALLI GIOVANNI CAVALLINI 100 000 CAVAZZUTI PAOLO 600 000 CAVICCHINI LIONELLA 200 000 CELADA ANTONIO CELOZZI GIUSEPPE CHOZZI GIOSEPPE CHIAPPONI PIER PAOLO CIBINEL CIRILLO CINTELLI GIULIANO CINTI SIGISMONDO COFFARI GILBERTO CONSOLATI RICCARDO COPPOLA BERTOLI PIERO 50 000 CRESTA CLAUDIO 15 000 D'ALESSANDRO PIERO 50 000 DALLAVALLE MONALDA

DE VITA VINCENZO DELL'OCCHIO DANIELA DELLE PIANE FABRIZIO 50 000 DI BIASIO LUIGI 100 000 DI GIACOMO GUGLIELMO DI MATTEO CARLO DI MATTEO CARLO
DONDI DINO
DONELLI FRANCESCO
DORE' GIOVANNI M
DOTTORDURI FEDERICO
ESPOSITO CIRO
ESPOSITO CIRO
ESPOSITO VINCENZO
ETTORRE E LIVIANA
FABIANO EUGENIO
EACCI VEIL **FADIONI CLAUDIA** FALLENI DINO FAMIGLIA ABBRUZZESE 50 000 **FAMIGLIA FANFANI** BONAIUTI 50 000 **FASCIONE IGINIO** FERRARI IRENEO FERRARI IRENEO
FERRARI G ANGELO
FERRETTI PIETRO
FESTA UMBERTO
FIORI ROMANO
FOI GIULIO
FORMENTINI
NICOLAI ADA
FRAGNI ORFESTE FRAGNI OREST FRANCONE FRANCESCO GALLI ALDO GAROIA GILILIO GASPERINI MASSIMILIANO 100 000 GENTILINI MAGSIMLIA GENTILINI MARISA GHIDONI RENATO GIACOMINO DOROTEA GIANNETTI ALBERTO GIOVANNELLI OSVALDO GIUBILEO MARIO GOBBETTO RENATO IACCARINO ANTONIO JADOUL REMIGIO 100 000

VITALI ADRIANO LAMONACA VITO LANINI GINO LATTANZII LAVORATORI SBISA LAZZARINI GIACOMINO LAZZARINI GIACOMINO
LAZZARONI ELIA
LENTINI SALVATORE
LEUCI GIACOMO
LI VI GINI ANTONIO
LINGERI PIERLUIGI
LO PRESTI GIUSEPPE
LONGOBARDI DOMENICO
LORENZETTO GINO
LORENZETTO GINO
LORENZE I DANIELE
LOTITO PASQUIALE
LOTITI FOSCO 50 000 MACIOCCO ENRICO 50 000 MADERI DOMENICO 25 000 MAGGIO CALOGERO 50 000 MAGNANI BRUNA MAIORELLI VENILIA MANCINO SALVATORE MANGIONE FRANCESCO MANGIONE FRANCESC MANZINI AMEDEO MARCHESE GIUSEPPE MARCHESE DELFINO MARCHI ENZA MARENO GIUSEPPE MARI GIUSEPPE 100 000 MARINI MARINO MARRA LUIGI 50 000 MARTINO PIETRO 50 000 MATTION BORERTO MATTIOLI HOBERTO
MAZZONCINI GIACOMO
MIGLIONICO GIUSEPPE
MIGLIOSI PAOLO
MIGNANTI GIULIA
MINARDI G CASADIO A 15 000 MOIRAGHI MARIA MONTANA GIOVANNI 100 000

MONTANI PB BARDELLI R

MONTRESOR MARIO

160 000

200 000

PRIAMI LICIA

50 000

MORAN IRENE MORANDOTTI EMILIANO MORELLO SERGIO MORESCHI ALFREDO NEGRI GIANFRANCO 50 000 NEGRO GIUSEPPE 50 000 NERLLUCIANA 25 000 NERI ROSSANA NERI GIORGIO NICOLUSSI ROBERTO NIEDDU PASQUALE 100 000 E TINA
OLTINI PAOLO
ORO IVANA
PADOVANI ALVIERO
PADULA ARMANDO
PAGANNONE MARIO
PAGLI ANTONIO
PAUTONI IOI E 100 000 E VINCENZO PAMPANA ENRICO PANCHIERI ROBERTO PANGERZ EDITH PANICO ANTIMO 50 000 PAOLUCCI FELICE PAPINI ALESSANDRA PENNATI FABIO PERCUDANI TIZIANO 100 000 PERLI SILVANO PERRONE GIUSEPPE 50 000 PESAVENTO ELIANA E GIAN CRISTIANO 100 000 E GIAN CRISTIANO
PICHLER ERIKA
PLACIDO ROBERTO
PIGNALOSA CIRO
PINTORE SALVATORE
PIROLA DOMENICO
PISANIG REASONI E 100 000 50 000 100 000

PURGENTILI FRANCESCO 30 000 REILUIGI RENZONI TULLIO RENZONI TULLIO
REVERBERI NICA
RICIGLIANO
GERARDO VITO
RICOTTA SALVATORE
RIGAMONTI BERNARDINO
RIZZUTO ADELMO
ROCCA PIERINO
ROCLI ADEL MO RODU ADELMO ROMANO' VILFREDO RONCHETTO LUCIANO RONZANI GIOVANNI 50 000 HONZANI GIOVANNI
ROSCANI LORETTA
ROSELLI ALBERTO
ROSSETTI ITALO
ROSSETTI GIUSEPPE
ROSSI COSTANTINO
ROSSI BENZO **ROSSI RENZO** ROSSI ALDO ROSSIO M D **ROVINI ENRICO** ROVINI ENRICO
RUGGERI DUILIO
RUISDO DARIO
SABATINI RICCARDO
SACCO PRIMA
SALINARI PIERGIULIO
SALSI PRIMO
SAL TINI OTELLO 100 000 100 000 SALTINI OTELLO SANI FRANCO SANTILLI GUIDO 100 000 SANTORUM RITA SARFATTI PAOLO 100 000 SARICA GIUSEPPE 50 000 SCOCCIMARRO PAOLO 100 000 SCOGLIO VLADIMIRO SEDMACH FRANCESCO SEDMACH FRANCESCO SEMENZA ALDO SEMPREVIVO VALERIO SEREN GIORGIO SERENI SILVANA SFOLGORI MARIO 50 000 SIENI GIOVANNI 100 000 SIGLICH CLAUDIO 20 000 SILANI AMLETO 100 000 SOGLIANO PIETRO SPEDICATO ANTONIO SRACCIOLI EDI STROCCHI LINO 100 000 50 000 TAFELLI ANTONIO 100 000 TAMBURINI BORERTO

TANZI LUIGI CONTINI IRIS 100 000 100 000 TARONI GINO TARTAGLIA FRANCESCO TOGNETTI MAURIZIO TOMMASINI CESARE TONARELLI SILVIO TONELLI GIANN TORNABENE ALBA TORRI LUIGI TORRILUIGI
E FRANCESCA
100 000
TOZZETTI MIRIAM
50 000
TREGALIA ADOLFO
10 000
TUGNOLI ALESSANDRO
UDB PDS CANTELLO - VA
UOB PDS
CASTIGLIONE IN TEV (VT)
200 000
TUBN EDS GRAMSCI UDB PDS GRAMSCI VAIANO CREMASCO (CR) 500 000 UDB PDS GRIECO -SAN GIULIANO (MI) UDB PDS MELETOLE (RE) 133 000 UDB PDS STEFANINI (PE) 1 000 000 UDB PDS TORRE ANGELA - RM TORRE ANGELA - RM 200 000 UDB PDSR SERENARI - CASTELMAGGIORE - BD 2 000 000 UNIONE COMUNALE PDS FOMMAS D'ISONZO (GO) 1 000 000 VECCHIO SILVIO 50 000 VERDERIO DINO 40 000 VERDERIO DINO 40 000 VESPASIANO GIOVANNI 100 000 101 ARDI ANGELO 50 000 VIARDI ANGELO VIGILUCCI ALDO 25 000 VINCI ENRICO 50 000 VITI GIOVANNI VITTI ETTORE ZAMPINO TORELLI 100 000 ZAPPA MARCO ZENI ALADINO ZENNARO GRAZIANO ZINNA FRANCESCO ZUELLI ORESTE

