

Il Piccolo accoglie la proposta del maestro Strehler
Il 25 giugno Brecht avrà un palco d'eccezione

Madre Coraggio in Sant'Ambrogio

MARIA GRAZIA GREGORI

Malgrado la bufera e le difficoltà spettatori. Quasi senza volerlo dunque questa lettura scenica si trova ad essere il prologo di quella «seconda rivoluzione» di cui recentemente Strehler ha parlato in un modo di intendere il teatro che travalichi le stesse ragioni della scena per farsi quasi multimediale non solo parola ma immagini in movimento canzoni e oggetti scenici dotati di una forte valenza artistica evocativa. Senza dubbio però questa «lettura scenica di Madre Coraggio di Sarajevo» sarà per gli spettatori che la vedranno in quest'unica eccezionale serata milanese uno spettacolo simbolo contro tutte le guerre di ieri e di oggi contro tutti i razzismi le emarginazioni le crudeltà che spingono uomini essere contro altri uomini ma anche scrive Strehler «il simbolo di un lavoro teatrale che abbiamo incominciato a preparare e che siamo stati costretti a non finire per gettare tutte le nostre forze in un progetto più grande la difesa della cultura come libertà fondamentale la difesa della nostra casa e di quella di tutti coloro che lavorano nel teatro italiano».

Le parole la lotta per difendere poco più di un tozzo di pane l'ottusità che porta una madre a sacrificare i propri figli credendo di fare il loro bene si trasformerà dunque in questa lettura spettacolo in un atto di accusa contro una società cieca che rischia di smarrirsi se stessa.

**Il 29 si replica a Cremona
Il 27 a Palermo
In via d'Amello**

«Madre Coraggio di Sarajevo» non sarà in scena solo a Milano, ma in altri luoghi significativi della nostra regione e dell'Italia tutta. La vicenda di Anna Fierling detta Courage e dei suoi figli che Brecht ambienta durante la guerra degli Anni Trenta e sta situata significativamente nell'idea di Giorgio Strehler ai giorni nostri nei luoghi del contemporaneo orrore. Non è un caso dunque, che in collaborazione con il Teatro Biondo di Palermo «Madre Coraggio di Sarajevo» verrà rappresentata il 27 giugno a via d'Amello dove il giudice Paolo Borsellino fu assassinato con la sua scorta. Già confermata anche la recita straordinaria di Cremona il 29 giugno mentre non si sono ancora conclusi gli accordi per la presenza della lettura spettacolo a Mantova. In scena accanto a Giulia Lazzarini a Montevodice con la sua Theaterorchester ventun giovani attori che si sono formati alla Scuola di Teatro diretta da Giorgio Strehler. Le musiche sono quelle originali di Paul Dessau integrate da brani della tradizione slava a cura di Moni Ovadia con il coordinamento musicale di Fiorenzo Carpi. Da non perdere assolutamente (i biglietti, riservati agli abbonati, si ritirano al Piccolo da oggi).



Giorgio Strehler in riunione con la compagnia per «Madre Coraggio di Sarajevo»

All'Eliseo L'invisibile cinema omosex

Il cinema sull'«invisibile» (il confine che divide il mondo cinematografico in visibile e invisibile) non è ancora un presente e che cosa sarà? Già poche in Italia si occupano di tematiche omosessuali e le più rassicurate eccezioni non hanno fatto la cittadina nelle sale. Meno che mai sul set. Non a caso gli omosessuali del decimo Festival di cinema gaylesbico (un programma di film) hanno dovuto girare un altro festival per costume e arte. Il festival rassegna che assegnerà i ricavi ai migliori cortometraggi documentari e lungometraggi. Un altro che abita altri festival e altre nazioni dalla Germania alla Francia agli Stati Uniti. Un altro che porta a Milano una quantità rilevante di opere (in termini di proiezione fanno 10 ore) in anteprima nazionale.

Al decimo festival non mancheranno gli ospiti dal regista Bruce Bruce autore di *Hustler White* ad Alexia Arquette (figliola di Rosanna e Patricia) protagonisti di *Wagtail* alla regista e in idiosyncrasy Fernie. Completano il programma della rassegna due feste organizzate in collaborazione con il Festival e una videoconferenza internazionale.

Ultima segnalazione per il festival l'istituzione del Centro Culturale François all'assessorato alla Cultura della Provincia (l'ambasciatore del Canada) nessuno di non fare notizia. Perché la notizia è il ritorno tra i promotori del festival del Comune Doj che il assessore Daverio aveva rifiutato che mai e poi mai avrebbe messo il simbolo dell'amministrazione sul manifesto della rassegna. Meglio così. In fondo se chiedere è lecito ripetersi in qualche caso dove.

1050 □ *Bruno Veschi*

Scala e Carcano in luglio portano al Castello il loro cartellone Balletti sforzeschi

SOFIA BASSO

Il festival di danza classica e moderna al Castello Sforzesco organizzato da Comune teatro Carcano e Scala a partire dai primi di luglio. Nell'ambito delle manifestazioni comunali previste per la stagione estiva i due teatri hanno messo a punto un cartellone di balletti e concerti che verranno ospitati nel cortile delle armi del Castello a prezzi scaligeri ma accessibili per il pubblico (si parla di 20-30 mila lire a biglietto) come dice l'assessore alla Cultura Philippe Daverio presentando la rassegna.

Adam (17/20) con un'esecuzione di Joaquín Cortés (22/23) con *Carmina Burana* del balletto di Caracas (25/26) con l'esibizione di Luciana Savignano in *Pulcinella* e *Orfeo* di Stravinskij (28/29) per chiudersi con due serate di balletti di Michail Baryshnikov (31 luglio e 1 agosto).

E intanto parte anche il primo tentativo di coordinamento dei musei civici milanesi sempre ad opera dell'assessore Daverio. Bighetto e guida unica dal prossimo autunno per il museo teatrale alla Scala (finora l'unico per il quale si pagava l'ingresso) la casa Manzoniiana oltre che per i musei del Risorgimento di storia contemporanea e di Milano tutti situati in una stessa area del centro storico tra via



Luciana Savignano

Il 28 giugno a Trezzo d'Adda Al Castello visconteo «Orfeo Pulcinella» con l'étoile Savignano

Adde dan a parte, alla grande *Orfeo Pulcinella* spettacolo dell'ensemble di Michela van Hoesel che ne ha curato la coreografia su musiche di Stravinskij al Castello Visconteo di Trezzo sull'Adda il 28 giugno (ingresso 15 mila inizio ore 21/30) con la partecipazione straordinaria dell'étoile Luciana Savignano. Il primo festival della danza italiana e il biglietto da 15 mila è il più culturale voluto dall'Amministrazione comunale. Dal 23 giugno fino al 12 luglio nel castello di Trezzo sull'Adda nelle ville di Vaprio d'Adda e Capriate San Gavasio e nelle piazze di Pozzo d'Adda, Bissano, Masate e Trezza

no Rosa spettacoli gratuiti di danza il 23/29/30 giugno e 13 luglio si alterneranno i più bei nomi della coreografia e della danza contemporanea italiana.

Film italiani in scena da domani al Ciak

Il paradosso del cinema italiano (giovane e stagnante) e che se ne parla tanto e lo si vede poco. Se ogni parola spesa ai convegni avesse portato un film in cartellone non avremmo bisogno di parlare ancora. Invece, la storia è andata diversamente. E del cinema italiano si continua a parlare. Quindi non perdetevi l'occasione di vederlo quando capita. Come capterà (da domani a venerdì al Ciak) nella piccola rassegna «Immagini in movimento», ideata da Paola Nasini che offre una veloce e sintetica panoramica delle ultime produzioni del giovane cinema indipendente (provenienti da «Filmaker» e «Bad Girls»). E si completerà con la proiezione di «Babilonia» di Guido Chiesa film selezionato dalla rivista «Duel» e presentato in sala dall'autore (giovedì, 20/30 e 22/30) Biglietto 10 mila lire.

AGENDA

ARTE E ARCHITETTURA. Presentazione del libro di Mana Bottero Frederick Kiesler *Arte Architettura Ambiente* (ed. Electa) Inter vengono Piero Dorazio Valerio Morpurgo Giovanni Raboni Yehuda Safran Mana Bottero Alla Triennale viale Alemagna 6 alle 18/00.

JOHN CAGE. Metafisica del silenzio John Cage l'Oriente e la nuova musica (Auditorium edizioni) e il libro di Michele Porzio presentato all'Istituto superiore di musica cologia piazza Lima 1 alle 18/00. Partecipa l'autore l'editore e Claudio Chianura.

BIBBIA. Nell'ambito del seminario «Il libro dei Libri ci riguarda ancora?» Come le tradizioni cristiane leggono oggi la Bibbia curato da Giampaolo Comolli incontro con don Gianfranco Bottoni Alle 18/00 Libreria Anna Kulcsaroff via Vallazze 34.

LATINAMERICA. Al sesto festival Latino Americano (davanti al Centro commerciale Bonola Mini Unipol) è di scena il venezuelano Osvaldo Watuzzi accompagnato dall'orchestra salsa La Clave Proiezioni di filmati sul Nicaragua

e su Panama Alle 21/00 Ingresso lire 12 mila.

DA HAYDN A PIAZZOLLA. Concerto del tno San Tcimo composto dai solisti dell'Orchestra Filarmónica del Teatro Colon di Buenos Aires i spartiti di Haydn Schumann Guastavino Castro e Piazzolla Alle 21/00 Auditorium San Fedele via Hoepli 3/b Ingresso libero fino ad esaurimento posti.

VIENNA. Recita bilingue Una passeggiata attraverso la Vienna italiana con Christiane Horbiger e Gerhard Totschinger Organizzato dall'Istituto austriaco di cultura piazza del Liberty 8 alle 19/00.

EUGENIO MONTALE. Concerto dedicato alla poesia di Montale alle 21/00 nella sala di via Rovello 2. Lettura testi con accompagnamento musicale del compositore e pianista Luis Bacalov Ingresso libero fino ad esaurimento posti.

MUSICA E TECNOLOGIA. Tavola rotonda Suono e numero dove la macchina creativa? presentazione del Centro studi Armando Genitrici Dalle 15/00 alle 19/30. Concerto per Quartetto di archi e celetronica con l'Arctis string quartet In collaborazione con Agon Al

Teatro Studio

GAETANO DONIZETTI. Intorno a La Fille du Régiment di Donizetti e l'incontro dibattito cui parteciperanno Giovanni Carli Ballola Filippo Crivelli Marco Vallora e Paolo Arca. Al Teatro alla Scala ridotto dei palchi alle 21/00 Ingresso libero in collaborazione con gli Amici della Scala.

BRAMMS. Prende il via Amezvous Brahms? Musica cultura e costume del compositore tedesco Alle 18/30 La Vienna negli anni di Brahms album fotografico Partecipano Rossana Bossaglia Roberto Ferloni e Giorgio Rumi Palazzo dei Giureconsulti via dei Mercanti 2.

AMBIENTE. Convegno organizzato da Legambiente e Fillea Cgil. Dal mattone al mattone sul riutilizzo degli scarti da demolizione il miglioramento dell'efficienza del comparto delle costruzioni e sul contenimento del fabbisogno di escavazione Dalle 9/30 alle 17/30 Spazio Guicciardini via Macedonio Melloni 3.

CHUPA CHUPS. Inaugurazione del mostra dedicata alla lecca lecca rotondi Alle 18/00 al megastore Fio

rucci piazza San Babila Ingresso gratuito. Ingresso libero. Ingresso a pagamento. Ingresso a pagamento. Ingresso a pagamento.

DIPLOMA
ANCHE IN UN ANNO

PER STUDENTI LAVORATORI CON POCO
TEMPO DISPONIBILE - SCUOLA RECUPERO ANNI

TECNICO DEI SERVIZI SOCIALI - INTEGRAZIONE DIPLOMI -
GEOMETRI - DIRIGENTI DI COMUNITA - MAGISTRALI -
ASSISTENTE DI COMUNITA - INFANTILE - MAESTRA D'ASILO -
GRAFICO PUBBLICITARIO - DISEGNATORE E STILISTA DI MODA -
OPERATORE TURISTICO - LICEI - PERITI - RAGIONERIA

LAUREA IN **ASSISTENZA AGLI STUDI:**

SOCIOLOGIA - ECONOMIA E COMMERCIO - SCIENZE POLITICHE	PER LE UNIVERSITA DI INGEGNERIA - ARCHITETTURA - LINGUE - MEDICINA
---	--

Inoltre sono aperte le iscrizioni ai **CORSI** di:

OPERATORE SOCIO SANITARIO - DETECTIVE ARREDATORE
FOTOREPORTER - COMPUTER GRAFICA - CROUPIER - SUPER SEGRETARIA

MILANO - Via Zuretti, 47 (zona Staz. Centrale) - Tel. 02/67075523