

**Inventati a Milano Modigliani e Morandi**

È rimasto inventato, nell'asta di arte moderna svoltasi ieri sera alla Finarte di Milano, il celebre dipinto di Amedeo Modigliani, «Ritratto di Hanka Zborowska», eseguito dall'artista livornese a Parigi nel 1917 ed appartenuto alla collezione fiorentina di Maria Pospisil. Si è trattato del primo dipinto di Modigliani messo all'asta in Italia, almeno nel dopoguerra, ma non ha avuto fortuna. Il fatto che l'opera fosse sottoposta a notifica da parte della Soprintendenza alle Belle arti e quindi ne fosse vietata l'esportazione ha frenato le offerte. Senza notifica, sul mercato internazionale il Modigliani, varrebbe oltre tre miliardi. Nell'asta la valutazione era stata abbassata a due miliardi, ma le offerte si sono fermate a un miliardo e 480 milioni. Pure inventato è rimasto un importante dipinto di Giorgio Morandi: una classica «Natura morta» del 1919. La valutazione era di un miliardo e mezzo, male offerte si sono fermate ad un miliardo e 450 milioni.

**Documenti sulla Chiesa e il fascismo in Libia**

La Chiesa cattolica mantenne il silenzio sulla repressione in Libia che per anni le truppe fasciste condussero contro i ribelli, nel tentativo di «pacificare» la colonia. Le «prove» dell'accettazione passiva delle decisioni del regime emergerebbero dagli archivi dell'Ordine Francescano, i cui missionari operavano da secoli in quella che doveva diventare la «quarta sponda» dell'Italia. Lo studioso Vittorio Iannari, docente all'Istituto di Scienze religiose dell'Università Lateranense di Roma, ha potuto consultare per primo le carte e ad esse ha dedicato il saggio «Chiesa, coloni e Islam», pubblicato dalla Sei. Come sulla repressione della resistenza libica, anche sui campi di concentramento, creati per la deportazione della popolazione araba della Cirenaica di Rodolfo Graziani, la Chiesa preferì non esporsi troppo. I pochi accenni rinvenuti da Iannari confermano come i missionari accettassero la realtà dei campi come una necessità contingente. Le azioni militari venivano considerate dai religiosi «una dolorosa necessità», superata la quale si sarebbe potuto guardare con ottimismo all'avvenire della Cirenaica, terra da evangelizzare.

**IL FATTO. Trovato un passaporto italiano del «segretario» di Hitler**



Martin Bormann, a sinistra seminascosto da Mussolini, con altri ufficiali nazisti nel 1944

**La fuga di Bormann**

Un passaporto di Martin Bormann, il gerarca segretario di Hitler, ritrovato in Argentina, sembra confermare l'ipotesi della fuga dell'ufficiale nazista da Berlino nel 1945. Bormann, di cui fu annunciata all'epoca la morte, andò da Berlino a Genova. Nel documento c'è il visto del console uruguayano di Genova Franzone per il paese latino-americano. Trasformatosi in uomo d'affari Bormann sarebbe visto in Sudamerica sino al 1975

**WLADIMIRO SETTIMELLI**

La caccia non era mai cessata, ma di Martin Bormann, dal 1945, si era persa ogni traccia. Il cosiddetto segretario di Adolf Hitler e numero due del Terzo Reich, era scomparso nel nulla il 1° maggio, mentre le armate sovietiche si trovavano ormai a pochi metri dal bunker della Cancelleria nazista. Qualcuno, in mezzo ad un terribile cannoneggiamento lo aveva visto sparire tra le macerie di una casa. Molte volte era stato segnalato in Sud America, ma poi sul personaggio, era calato di nuovo il silenzio. Anni fa, il cacciatore di nazisti Simon Wiesenthal aveva raccontato che il numero due del regime nazista si trovava davvero in America Latina, sotto il nome di Riccardo Bauer. Ma anche questa volta

consolere Franzone e attesta che il Bauer è nato a Merano il 3 luglio del 1900 e risiede a Montevideo, in Calle Independencia 236. Il documento di espatrio ha il numero 9892 e la relativa pratica di concessione e la 01084. Bauer sempre secondo il passaporto risulta non avere né moglie né figli. Tra i visti, uno riguarda l'autorizzazione per il rientro in Italia: una sola volta in data 26 marzo 1947, e l'autorizzazione per un viaggio in Francia.

La fine di Bormann e i suoi eventuali spostamenti dopo il crollo del Reich, sono uno dei grandi enigmi della storia. Molti hanno testimoniato di averlo visto in Bolivia in Cile, in Brasile, in Argentina e in Paraguay. In Cile, molti anni fa, era stata resuscitata una salma che avrebbe dovuto appartenere al gerarca nazista. Secondo un'altra versione Bormann da Berlino, era giunto a Merano nel 1945 e aveva trovato rifugio presso la casa di un certo Josef Wolf. In quella città, in effetti, si trova sepolta la moglie del luogotenente di Hitler, Gerda Bormann, a Merano sarebbe nascosto anche ad ottenere certificati di nascita e di cittadinanza italiani. Il cittadino tedesco che ha mostrato il passaporto di Bormann, ha spiegato di aver venduto al gerarca tedesco

**I prestiti con l'arte orientale del '900**

**Il Giappone maestro d'Europa**

Quale influsso ha avuto l'arte giapponese del Novecento sullo sviluppo della ricerca in Occidente? Alla domanda hanno cercato di rispondere critici e studiosi che si sono riuniti nei giorni scorsi a Venezia. E i punti di contatto tra arti d'Oriente e d'Occidente sono parsi subito numerosi a cominciare dall'uso simbolico delle contaminazioni fra tradizione e modernità. Una mostra a Milano, poi, renderà ancora più evidenti queste similitudini

**CRISTIANA CECI**

VENEZIA Tradizione, modernità e modernizzazione, occidentalizzazione e imitazione usate e abusate, sono questi i principali termini di riflessione sulla cultura giapponese del Novecento. E di questi con particolare riferimento agli esiti dell'arte contemporanea si è parlato a Venezia in un recente convegno dal titolo *Alla ricerca dell'eligenza Estetica tradizionale nell'arte giapponese del XX secolo*. Si tratta del terzo simposio organizzato dal Centro Hokusai, un'associazione internazionale fondata nel 1990 e con sede a Venezia che riunisce un comitato di studiosi allo scopo di promuovere gli studi sull'arte nipponica a partire dal grande pittore Katsushika Hokusai, vissuto a cavallo fra il XVIII e il XIX secolo, autore di una stampa che è diventata una sorta di simbolo del Giappone per eccellenza: la «Grande onda». A Hokusai sono stati dedicati i due precedenti incontri, con il terzo si è voluto piuttosto affondare nella contemporaneità.

La «Grande onda», utilizzata in tutto il mondo come una sorta di luogo grafico imprescindibile costituisce comunque un ottimo punto di partenza per un primissimo dato è vero che ogni manifestazione culturale del Giappone del XX secolo va letta anche in chiave di impatto con l'Occidente, ma è altrettanto vero - e questo viene sottolineato con minore frequenza - che alcuni canoni estetici tradizionali di quel paese sono penetrati in Occidente fornendo all'arte contemporanea un momento prezioso di confronto nella tensione di certi artisti al superamento della tradizione greco-romana. E quanto ha voluto sottolineare Gillo Dorfles che opportunamente oppone un'estetica centrata sulla «vacuità» quella giapponese, a un'Occidente che a lungo ha vissuto nella «horror vacui», e ancora simme-

**GRANDE CROCIERA DI FERRAGOSTO CON LA NAVE TARAS SCHEVCHENKO**

**Dal 14 al 26 agosto (tredici giorni)**

**GRECIA TURCHIA ISOLE GRECHE**

**ITINERARIO**

**14 agosto - Genova**  
Ore 16 inizio delle operazioni di imbarco. Ore 18 Partenza. In serata "Gran ballo di apertura della crociera" Night Club e nastroteca.

**15 agosto - navigazione**  
Intera giornata di navigazione. Giochi di ponte, bagni in piscina e spettacoli cinematografici. In serata cocktail di benvenuto del Comandante e show folcloristico ucraino. Night club e nastroteca.

**16 agosto - navigazione**  
Intera giornata di navigazione. Giochi di ponte, bagni in piscina, spettacoli cinematografici, lezioni di ballo e tornei. Serata danzante. Night club e nastroteca.

**17 agosto - Pireo**  
Ore 8 attracco al porto di Pireo. Escursione facoltativa. Visita della città di Atene (mattino) lire 55.000. Ore 18 partenza da Pireo. Serata danzante nella sala feste. Night club e nastroteca.

**18 agosto - Volos**  
Alle ore 8 attracco al porto di Volos. Escursioni facoltative. Monasteri delle Meteore (intera giornata seconda colazione inclusa) lire 150.000. Monte Pelion (mattino) lire 45.000. Ore 18 partenza da Volos. Serata danzante con spettacolo di cabaret. Night club e nastroteca.

**19 agosto - Istanbul**  
Mattinata in navigazione. Alle ore 17,30 attracco al porto di Istanbul. Escursione facoltativa. Istanbul by night (cena inclusa) lire 80.000. Pernotamento a bordo.

**20 agosto - Istanbul**  
Intera giornata dedicata alle seguenti escursioni facoltative: visita della città (intera giornata seconda colazione inclusa) lire 130.000. Visita della città (mattino) lire 45.000. Gita in battello sul Bosforo (pomeriggio) lire 45.000. Ore 18 partenza da Istanbul. Serata danzante con spettacolo di cabaret. Night club e nastroteca.

**21 agosto - Smirne**  
Mattinata in navigazione. Ore 15 attracco al porto di Smirne. Escursione facoltativa. Efeso (pomeriggio) lire 50.000. Ore 21 partenza da Smirne. Serata danzante con spettacolo di cabaret. Night club e nastroteca.

**22 agosto - Rodi**  
Mattinata in navigazione. Ore 14,30 attracco al porto di Rodi. Escursioni facoltative. Valle delle Farfalle (pomeriggio) lire 50.000. Lindos nel pomeriggio.

**23 agosto - Creta**  
Alle ore 8,30 attracco al porto di Heraklion. Escursione facoltativa. Heraklion e Cnosso (mattino) lire 65.000. Ore 17 partenza da Heraklion. Serata danzante e lezioni di ballo. Night club e nastroteca.

**24 agosto - navigazione**  
Intera giornata di navigazione. Giochi di ponte, bagni in piscina, spettacoli cinematografici, attività sportive. Serata danzante con spettacoli di cabaret e gran ballo mascherato. Night club e nastroteca.

**25 agosto - navigazione**  
Intera giornata di navigazione. Giochi di ponte, bagni in piscina. Pranzo di commiato del Comandante e show folcloristico di bordo. Serata danzante la lunga notte dell'arrivederci. Night club e nastroteca.

**26 agosto - Genova**  
Ore 8 attracco al porto di Genova. Prima colazione. Operazioni di sbarco e termine della crociera.

**La crociera parte e arriva al porto di Genova. Sono previsti collegamenti in autopullman diretti alla Stazione marittima di Genova da numerose città italiane.**

**INFORMAZIONI GENERALI**  
La crociera offre molteplici possibilità di svago in ogni momento della giornata potete scegliere di partecipare ad un gioco di assistere ad un intrattenimento o abbronzarvi al sole su una comoda sdraio. Tutte le strutture sono a vostra disposizione dalle piscine alla sala lettura alla sauna ecc. Per le serate la nave dispone la Sala Feste e Night Club. Tutte le manifestazioni che si svolgono a bordo sono incluse nelle quote di partecipazione. La quota comprende la pensione completa con le bevande ai pasti.

**VITTO A BORDO (A TABLE D'HÔTE)**  
Prima colazione: Succhi di frutta - Salumi - Formaggi - Uova - Yogurt - Marmellata - Burro - Miele - Broches - Te - Caffè - Cioccolato - Latte.  
Seconda colazione: Antipasti - Consome - Farnacaci - Carne o Pollo - Insalata - Frutta fresca o cotta - Vino in caraffa.  
Ore 16,30 (in navigazione): Te - Biscotti - Pasticceria.  
Pranzo: Zuppa o minestra - Piatto di mezzo

**QUOTE INDIVIDUALI DI PARTECIPAZIONE**  
NAVE INTERAMENTE NOLEGGIATA PER IL PUBBLICO ITALIANO. Tutte cabine esterne con aria condizionata, telefono e flodiffusione.

CAT TIPO CABINE	Quote in migliaia di lire.	
	Del 14/08 al 26/08	1
<b>CABINE A 4 LETTI - CON LAVABO, SENZA SERVIZI PRIVATI (Dorice e WC nel corridoio)</b>		
SP Con oblio a 4 letti (2 bassi + 2 alti) ubicate a poppa	Terzo	1.210
P Con oblio a 4 letti (2 bassi + 2 alti)	Terzo	1.470
O Con oblio a 4 letti (2 bassi + 2 alti)	Secondo	1.520
N Con oblio a 4 letti (2 bassi + 2 alti)	Principale	1.600
M Con finestra a 4 letti (2 bassi + 2 alti)	Passaggiata	1.700
<b>CABINE A 2 LETTI - CON LAVABO, SENZA SERVIZI PRIVATI (Dorice e WC nel corridoio)</b>		
SL Con oblio a 2 letti (1 basso + 1 alto) ubicate a poppa	Terzo	1.860
L Con oblio a 2 letti (1 basso + 1 alto)	Terzo	1.940
K Con oblio a 2 letti (1 basso + 1 alto)	Secondo	2.030
J Con oblio a 2 letti (1 basso + 1 alto)	Principale	2.100
H Con oblio a 2 letti (1 basso + 1 alto)	Passaggiata	2.250
G Con finestra singola	Passaggiata	3.150
<b>CABINE A 2 LETTI - CON SERVIZI PRIVATI (Bagno Dorice e WC)</b>		
F Con oblio a 2 letti (1 basso + 1 alto)	Terzo	2.900
E Con finestra a 2 letti bassi	Passaggiata	3.160
D Con finestra a 2 letti bassi	Lance	3.200
C Con finestra a 2 letti bassi e salottino	Lance	3.300
B Appartamenti con finestra a 2 letti bassi	Bridge	4.500
Spese iscrizione (tasse imbarco/sbarco incluse)		<b>150</b>

**Carne o pollo o pesce Verdura o insalata - Formaggi - Gelato o dolce - Frutta fresca o cotta - Vino in caraffa**  
**Ore 23,30 (in navigazione):** Spuntino di mezzanotte. **Menu dietetico** a richiesta.

**M/N TARAS SCHEVCHENKO CARATTERISTICHE GENERALI**  
La M/N Taras Schevchenko è un transatlantico ben noto ai crocieristi italiani che ne hanno potuto apprezzare le qualità in numerose occasioni. Tutte le cabine sono esterne con oblio o finestra lavabo telefono flodiffusione ed aria condizionata. La GIVER VIAGGI propone queste crociere con la propria organizzazione a bordo e con staff turistico ed artistico italiano. Stazza lorda 20.000 tonnellate anno di costruzione 1986 ristrutturata nel 1970 e rinnovata nel 1988. Lunghezza mt 176 • Velocità nodi 20 • Passeggeri 700 • 3 Ristoranti • 6 Bar • Sala Feste • Night Club • Nastroteca • 3 Piscine (di cui 1 coperta) • Sauna • Cinema • Negozi • **Uso Singola** - Possibilità di utilizzare alcune cabine doppie a letti sovrapposti come singole, pagando un supplemento del 30% sulla quota esclusa la categoria SP.

**Uso tripla** - Possibilità di utilizzare alcune cabine quaduple come triple (escluse le cabine di cat. SP) pagando un supplemento del 20% sulla quota.

**Riduzione ragazzi** - Fino a 12 anni riduzione 50% (in cabine a 3 o 4 letti escluse le cabine di cat. SP) massimo 2 ragazzi ogni 2 adulti. Possibilità di utilizzare terzo letto nel salottino della cat. C pagando il 50% della quota.

**Sistemazione ragazzi** - Tutte le cabine ad eccezione delle Cat. F e C sono dotate di divano utilizzabile da ragazzi di altezza non superiore a mt 1,50 ed inferiori a 12 anni con riduzione della quota del 50%.

**Speciali sposi** - Per gli sposi in viaggio di nozze è previsto uno sconto del 5% sulla quota base di partecipazione. Una Copia del certificato di matrimonio dovrà essere inviata alla società organizzatrice. L'offerta è valida per i viaggi di nozze che verranno effettuati entro 30 gg dalla data di matrimonio.