

Spettacoli

IL CARTELLONE. Bob Dylan, Sex Pistols, Nick Cave... ecco tutte le star dell'estate



Nick Cave

Pace, amore e rock «Full immersion» nelle vie dei festival

SONORIA. Torna la Woodstock italiana come è già stata ribattezzata da più parti. E quest'anno si allarga a tre serate piene zeppe di musica ogni giorno dalle ore 13 in poi nell'area del Parco Aquatica di Milano. Venerdì 28 sul palco principale sfilano Orbital, Neneh Cherry, Casinò Royale, Usmamò, Dave Matthews Band, Saturnino, Spooky, Babylon Zoo, Sul palco «Max Generation» Blindo-Barra, Bluvetigo, Fasten Belt, Rosso Maltese, Soon Tiro, mancino, Govinda, Lou X, Sull'Altro Palco stage, Flaming Lips, Fun Lovin' Criminals, Lordz of Brooklyn, Sabato 29 sul palco principale ci sono Orb, Rage Against the Machine, Iggy Pop, Freak Power, Sul palco Max Generation: Andrea Chimenti, Prozac+, Karma Lou, Dalfin, Giancarlo Onorato, Mario Venuti, Carmen Consoli, Sull'Altro Palco o Stuff Little Fingers, Carter Usm, No Doubt, Placebo, Edge Park. Per la serata finale di domenica 30 sul palco principale si alterneranno Moby, Nick Cave & The Bad Seeds, Sepultura, Presidents of the USA, Ash, Sul palco Max Generation: Alterhours, Estra, Massimo Bubola, Maelo, Rivoluzione, Marlene Kuntz, Kabalà, YoYo Mundi, La Pina, Sull'Altro Palco: Dog Eat Dog, Lush, Cibo Matto, Ocean Colour Scene, Dirty Three, Last Poets. I biglietti costano 25mila la prima serata, 40mila le altre due. Buona buffalata.

AREZZO WAVE '96. È l'unico completamente gratuito in Italia e quest'anno festeggia il suo decennale con cinque serate di musiche nel stadio Comunale. Si parte mercoledì 3 luglio con un nome insolito quello di Ivano Fossati prima di lui si esibiscono i cubani Gema Y Pavel e gli spagnoli Radio Tarifa. Il 4 luglio al Tuborg stage (nel parco dell'ex ospedale psichiatrico) ci sono i Prozac+ al palco principale Douar Djedid Akabu e molto attenti i Skunk Atomic. Il 5 luglio si rita dub con Mooksa e i Chitlins. Rincogade Soundwave e Almamegretta. Il 6 gli emergenti Nervetici e Collage Brothers e probabilmente Sleepers e Los Fabulosos Cadillacs. Si chiude domenica 7 con gli emergenti Sismi, l'americano Chris Thomas e gli afgani Takarnas e i Mau Mau.

METAROCK '96. Anche un'altra rassegna rock toscana oltre al festival di Arezzo celebra quest'anno il suo decennale. Si tratta del

Se e rock, che sia festival. La tendenza è quella, non c'è dubbio, inseguire il sogno di portare l'Italia nel circuito dei grandi raduni rock europei, da Phoenix a Reading (anche se per i grandi eventi itineranti come il festival americano Lollapalooza, siamo ancora molto lontani). Negli ultimi anni i festival rock sono proliferati. C'è chi fa da dieci anni, com'è il pisano Metarock, o come Arezzo Wave, che ha il merito di essere completamente gratuito e di aver anche saputo creare un circuito di locali tutto il paese dove far esibire, e crescere, le band «scoperte» dal festival. E chi esiste da appena due anni, per esempio il Beach Bum Rock festival di Jesolo, già diventato un appuntamento culto per i patiti della musica alternativa (oltretutto si svolge sulla spiaggia, il che sollecita non poco i urfer punk nostrani). E chi malgrado una partenza poco promettente - poco pubblico, pioggia, afa - ha tenuto duro e adesso si ritrova a celebrare quasi una piccola Woodstock italiana - è il caso di Sonoria '96, tre giorni di «pace, amore e musica» alle porte di Milano, con oltre cinquanta concerti sparsi su tre palchi differenti. «Sonoria» ci ha portato molto vicini al sogno di cui dicevamo prima: il festival rock non solo come musica, tanta musica, ma anche come evento collettivo, come raduno dove molto altro può succedere.

E la musica? La qualità è davvero alta quest'estate. Molti i nomi, specie dagli anni Settanta. Ricorre il ventennale del punk, dunque ora di meglio che una bella reunion dei Sex Pistols? Detto fatto, le Pistole del Sesso sono di nuovo insieme per fare un po' di «sporco denaro», e passeranno anche dall'Italia a luglio (il 10 a Roma, l'11 a Milano). Torna anche il «sacerdote della musica», così chiamata suo malgrado Patti Smith, poetessa visionaria e dolente, arriva anche lei a luglio con una band che oltre a sui vecchi compagni di strada come Lenny Kaye e Jay Dee Daugherty, sghera anche alla chitarra Tom Verlaine, ex Television. In giro ci saranno anche Iggy Pop e Lou Reed, spesso indicati come gli ispiratori della trasgressione punk, e l'immancabile Bob Dylan, ancora ben lontano dall'arrugginarsi. Molto attesa è pure la reunion di un'altra storica band degli anni Settanta, ovvero i King Crimson, mentre a Pistoia Blues si celebreranno addirittura gli antichi fasti del British Blues, con John Mayall e con Peter Green, l'«e Fletwood Mac ritiratori anni fa dalle scene. E gli italiani? Abbondano in tutti i festival i gruppi dell'ultima generazione rock: Almamegretta, Usmamò, Casinò Royale, Prozac+, Marlene Kuntz, Soon, Mau Mau. E torna sulla scena, molto atteso, anche uno dei nostri maggiori cantautori: Ivano Fossati. □ Al So



Sopra, Bob Dylan. Accanto, gli Usmamò, sotto, il gruppo inglese dei «Sex Pistols», e, in basso, i «Maelo» in rivoluzione.



certo di Lou Reed e il 12 luglio star emergenti di grande impatto: Ben Harper e Angus Monson. Il biglietto 30 mila lire. Il 13 luglio sono in programma gli incogniti: il 14 Pat Metheny con Kenny G, il 15 i Jazzy Passangers con ospite la ex vocalist dei Blondie, Debbie Harry, il 16 Gilberto Gil, il 17 dovrebbe essere i Beck che in questi giorni pubblica il nuovo album *Odelay* e ancora il 18 gli

Almamegretta il 22 l'israeliana Noa il 23 Cesaria Evora il 24 Galiano il 25 Jan Garbarek il 29 i Clannad. Tra i concerti gratuiti vi segnaliamo il 25 giugno gli Young Gods, il 26 i Fun Lovin' Criminals il 29 Africa Unite il 1 luglio gli Sleeper, il 4 luglio i Karma, il 18 Chris Thomas, il 14 i Mother Heart, il 16 i Soon, il 17 i Ritmo Tribale, il 26 Maelo Rivoluzione, il 29 Yo Yo Mundi e il 30 i Lou Dalfin.

FESTA DE I UNITI DI CORREGGIO. È ormai un appuntamento entrato nella tradizione quello con i concerti rock proposti dalla Festa dell'Unità di Correggio (Reggio Emilia). Di qui passa un po' il meglio del rock che gira per la penisola d'estate. E infatti il cartellone si apre domenica 7 luglio con i Jazzy Passangers con ospite la ex vocalist dei Blondie, Debbie Harry, il 16 Gilberto Gil, il 17 dovrebbe essere i Beck che in questi giorni pubblica il nuovo album *Odelay* e ancora il 18 gli

20 luglio i nomadi psichici della provincia emiliana gli Afa (anche loro a ingresso libero).

BEACH BUM ROCK FESTIVAL. Seconda edizione per il festival di rock alternativo che si svolge sulla spiaggia del Faro a Jesolo vicino Venezia dal 12 al 14 luglio. Il 12 suonano Ministry, Biohazard, Meathead, Sabotage, Mau Mau, Extrema, Soon. Il 13 Downset, Godflesh, These Animal Men, White Devil, Prozac+, Raw Power. Il 14 Ozric Tentacles, House of Pain, Raw Stylus, Fu Manchu, Secret Uzeda.

WORLD RHYTHM FESTIVAL. La crema della musica africana e del reggae si darà appuntamento il 17 luglio allo stadio San Siro di Milano per un grande festival che avrà per

testimoni il calciatore George Weah e la stella del volley Keiba Phipps e sarà dedicato alla solidarietà con la Libiana. La nazione africana maratonata dalla guerra civile (l'ingresso costa 30mila lire parte del ricavato andrà in beneficenza). Questo il cast della serata che potrebbe arricchirsi ancora: ci saranno Alpha Blondy, Salif Keita, Youssou N'Dour, Mory Kanté, Iyi Kamoze, Chaka Demus, Pato Bar, on Spanner, Baker, Maxi Priest, Steel Pulse, Toure Kunda, Papa Wemba, Lucky Dube, Ladysmith Black Mambazo, Almamegretta e l'incontro eccezionale tra Zucchero e il bluesman americano Buddy Guy.

QUI E LÀ. Ovvero altri appuntamenti sparsi che vi vogliamo segnalare. Per esempio il **Porretta Soul Festival** il 19 e 20 luglio con un cast che schiera Laverni Baker, cantante rhythm and blues degli anni 50, le Sweet Inspirations, Rufus Thomas, Ann Peebles, The Myra Walker Singers e molti altri. A Rovigo come sempre c'è il **Delta Blues** festival il 28 e 29 giugno con Katie Webster, Phillip Walker Band, Luther Allison, le Saffire. E Città di Castello ospita dal 19 al 21 luglio il **Tiferno Blues '96** con band italiane come Rava, Brother Band, Black Snakes Band, Angelo Leadbelly, Rossi Paolo Bonfanti band e ancora Herbie Gouis e da Chicago la Muncie John Vaughn Band.

LA TV DI VAIME



«Storie vere» da vedere

NON FINIRO mai di raccontare ad amici ed utenti tout court di seguire «Storie vere» di Anna Amendola, la programma tv che vaga nel lago basso del palinsesto di Raitre in cerca di frutoni sensibili ai fasci delle testimonianze reali. Non è facile dimostrarsi fedeli a quel consumo che consumo non è bensì possibilità di partecipazione nella incostanza nella collocazione e puntiva nei confronti dello share ed è un vero peccato per che «Storie vere» è un esempio di come la tv di servizio possa essere tale senza impoverirsi nella forma e nei toni e pur tenendo alto il valore dei contenuti e infatti la gestione mediale ottenuta attraverso una singolare forza delle immagini. Lunedì è andato in onda. Sono ancora viva incontro di Virginia Onorato con Patrizia un personaggio che pur ai margini di questa nostra società del benessere ha mantenuto la dignità del protagonista sconfitto. Una storia vera raccolta con la tecnica del rispetto della discrezione. L'interlocutore che rimane fuori campo a supporto del racconto rinunciando ad ogni esposizione che di riflette o di raffica finisce per acquistare un sapore di esibizionismo. Qui la comunicazione viene esaltata nel suo compito primario che è quello di mettere in contatto il fruitore coi fatti esposti in prima persona da chi li ha vissuti. Non ci sono allusioni, diagnosi preventive, tutto si fonda sulla testimonianza garantita dalla correttezza del mezzo che ha scelto di informare senza prevaricazione.

PATRIZIA è una donna che ha vissuto le sue esperienze di droga ed emarginazione con una singolare combattiva che ancora la sostiene in una lotta senza futuro il suo passato ricostruito con meticolosa delicatezza davanti alla telecamera non lascia intravedere speranza per i domani che non c'è. Risulta solo la grande umanità di quella che cadono e il desiderio di noi testimoni di capire e seppure solo emotivamente partecipare. Non credo che qualcuno possa emettere giudizi drastici, seguendo le vicende aggrovigliate di una donna sulla quale il destino sembra avere voluto interferire in maniera quasi per seccatura (morte e degrado uno sfondo immutabile) la sua vita di tossicodipendente poi di barbona nata dalla guerra civile (l'ingresso costa 30mila lire parte del ricavato andrà in beneficenza). Questo il cast della serata che potrebbe arricchirsi ancora: ci saranno Alpha Blondy, Salif Keita, Youssou N'Dour, Mory Kanté, Iyi Kamoze, Chaka Demus, Pato Bar, on Spanner, Baker, Maxi Priest, Steel Pulse, Toure Kunda, Papa Wemba, Lucky Dube, Ladysmith Black Mambazo, Almamegretta e l'incontro eccezionale tra Zucchero e il bluesman americano Buddy Guy.

QUI E LÀ. Ovvero altri appuntamenti sparsi che vi vogliamo segnalare. Per esempio il **Porretta Soul Festival** il 19 e 20 luglio con un cast che schiera Laverni Baker, cantante rhythm and blues degli anni 50, le Sweet Inspirations, Rufus Thomas, Ann Peebles, The Myra Walker Singers e molti altri. A Rovigo come sempre c'è il **Delta Blues** festival il 28 e 29 giugno con Katie Webster, Phillip Walker Band, Luther Allison, le Saffire. E Città di Castello ospita dal 19 al 21 luglio il **Tiferno Blues '96** con band italiane come Rava, Brother Band, Black Snakes Band, Angelo Leadbelly, Rossi Paolo Bonfanti band e ancora Herbie Gouis e da Chicago la Muncie John Vaughn Band.

[Enrico Vaime]