

il 24 e il 25 in scena un balletto di Susanna Beltrami
Il teatro esce dai chiostrini dell'Umanitaria e va all'ex Itsos

Il teppista danza nella vecchia scuola

MARIA PAOLA GAVALLAZZI

Un lunghissimo colonnato dipinto di murales come palco scenico e, per platea, quel tipico cortile polveroso da scuola (l'ex Itsos di via Daverio) con pochi alberi e una curiosa montagnetta verde. Ci saranno delle sedie sì ma lo spettacolo è a stazioni lungo tutto il colonnato, itinerante forse qualcuno troverà posto a sedere solo in terra. Insomma, il gentile pubblico è avvisato lunedì 24 giugno e martedì 25 per le due rappresentazioni di *Noiturno Teppista* spettacolo di danza prodotto dall'Umanitaria per l'Estate nei Chiostrini, è meglio mettersi in jeans. Per il resto il progetto è di quelli che si fanno notare. Lo firma per coreografia e regia Susanna Beltrami, giovane ma già notissima suo fu *Blu Diabolo*, grande successo di Luciana Savignano al Carcano la scorsa stagione. È liberamente ispirato a un testo del drammaturgo austriaco Peter Handke *L'ora in cui non sapevamo niente l'uno dell'altro* ma le parole che vi saranno recitate sono tratte da un altro dramma *La notte poco prima della foresta* di Bernard Marie Koltès. Vede in scena la bellezza di ventiquattro danzatori in più di cinquanta ruoli e un attore Flavio Bonacci voce miste riosa all'inizio che sul finale del spettacolo diventa anche presenza. Fa danzare assieme di versi professionisti e molti giovani da poco diplomati nelle varie accademie di danza.



Mia Farrow in «Rosemary's Baby» dal romanzo di Ira Levin

Al San Babilla la trappola di Ira Levin

Quando si dice passione. Si era nel 1985 quando un gruppo di studenti fondò la compagnia Punto e a Capo con l'intenzione di cimentarsi per una sola volta (da qui il nome) con il teatro. Oggi quegli studenti sono imprenditori e professionisti ma tornano da domani al teatro San Babilla con la loro ottava fatica, sempre da amatori. «Trappola mortale» capolavoro di Ira Levin. Per la regia di Gualtiero Colombo e la produzione di Alberto Sennu e Luca Elmi, lo spettacolo non è certo fatto in economia, cinque interpreti, undici tra produttori, assistenti, tecnici del dietro le quinte, e una scenografia spettacolare e imponente di ispirazione romanziana. Il resto lo fa il testo, un thriller psicologico quanto mai inquietante, vincitore del Tony Award nel 1978. Qui Ira Levin (che, ricordiamolo, è anche l'autore di «Rosemary's baby») immagina un commedlografo ex di successo che finta il capolavoro in un testo di un suo allievo, e convince la moglie a invitare il giovane nella loro casa di campagna. Ma gli eventi prenderanno una piega inaspettata e sinistra. Repliche 23, 24, 25 giugno, ore 21.

AGENDA

PER IL BRASILE Alle 17.30 presidio di solidarietà organizzato da Cgil Cisl e Uil davanti al consolato brasiliano in corso Europa 12 per protestare contro l'ingiustizia sociale e la violenza in Brasile.
ORGOGGIO GAY Prosegue al cinema Eliseo in via Tonno la rassegna «Uno sguardo diverso» al Company Club di via Benadir 14 festa gay in mutande ingresso con tessera Arci e consumazione obbligatoria al Plastic di via Umbra a partire dalle 24 party per il festival cinematografico ingresso 10mila lire.
BOLIVIA L'Associazione di cooperazione rurale in Africa e America Latina organizza il seminario Bolivia per lo sviluppo e per l'Amazonia a partire dalle 14 presso la Sala delle Colonne della banca Popolare di Milano in via San Paolo 12.
ZONA 20 Incontro pubblico sul tema Alla ricerca della solidarietà nell'esperienza di zona alle 21 presso la sala consiliare del centro civico di piazzale Accursio 5.
ECOLOGIA QUOTIDIANA Al Cep di via Cinè 9 secondo incontro del laboratorio per un'ecologia della

vita quotidiana alle 18.30 si parla di «Modelli dell'abitare verde».
GIORNALISTI Toni Capuozzo intervistato da Claudio Sabelli Fiori parlerà del suo libro «Il giorno dopo la guerra tra la Bosnia di oggi e un'Italia lontana» alle 18 presso il barcone delle Scimmie via Asciano Sforza 49.
PIANO E VIOLINO In corso Garibaldi 27 concerto di musica classica per pianoforte e violino con musiche di Brahms e Beethoven.
SARANNO FAMOSI I giovani artisti della scuola di incisione dell'accademia e della scuola di nudo di Brera espongono rispettivamente alla galleria «Il Torchio di Porta Romana» fino al 2 luglio in via Giulio Romano 19 e alla galleria d'arte Manuela Nanni via San Campoforo 3 fino al 30 giugno.
TUBETTO All'osteria sull'alzina naviglio Pavese al 286 e di scena la Foggy City Duxeland Jazz Band inizio ore 21 consumazione obbligatoria visita guidata agli allestimenti di zanzare.
SAMSARA Sul palco della cascina di via Inceca a Brugheno c'è Grosso sconcerto spettacolo di cabaret con Mansa Mitello inizio



Robert Fripp leader dei King Crimson in concerto domani sera alla Fiera

King Crimson, i reucci della Fiera

Alla fiera del re cremisi. Con la leggendaria chitarra di Robert Fripp e un nugolo di musicisti dalla tecnica straordinaria i King Crimson tornano domani a Milano per un estemporaneo concerto alla Fiera di Milano sotto la tensostruttura di piazza Italia (ore 21.30 lire 40.000). Sarà il debutto ufficiale dell'edizione '96 della manifestazione *Musica in Fiera in Musica* che prevede una lunga serie di spettacoli fra giugno e luglio. L'esibizione dei King Crimson spicca per la fama acquisita dal gruppo durante una carriera quasi trentennale costellata di momenti creativi soprattutto nella fase progressiva degli anni Settanta. Oggi la musica dei

Crimson è molto diversa e si nutre di sonorità secche e spigolose in bilico fra tensione sperimentale e virtuosismi impeccabili. Assieme al solito Fripp suoneranno Adrian Belew (chitarra) Tony Levin (basso) Trey Gunn (basso) Bill Bruford (batteria) e Pat Mastelotto (batteria). Nel cartellone di *Musica in Fiera in Musica* in luglio ci sono anche concerti di Spagna (4) Casadei (9) Paolo Belli (10) Incognito (11) Stadio (18) per informazioni tel. 49977264.

Sempre in tema di festival estivi troviamo *Estate in villa* una serie di spettacoli che si svolgeranno nella Villa Reale di Monza. I momenti principali della rassegna saranno tre concerti di Paolo Conte (24 giugno lire 30.000) Pierangelo Bertoli (10 luglio lire 30.000) e Riccardo Cocciante (19 luglio lire 30.000). Da segnalare anche lo spettacolo *Oltre Broadway Oltre il musical* (3 luglio lire 30.000) incasso devoluto all'Ospedale San Gerardo di Monza) con la partecipazione dell'Orchestra dei Pomerigi Musicali. È già possibile acquistare i biglietti in prevendita presso Virgin Megastore (piazza Duomo). La Biglietteria (corso Garibaldi 81) Ricordi Megastore (galleria Vittorio Emanuele). Per informazioni tel. 039/23721. **Diego Perugini**

Canti di Pietra a Santo Stefano e alla Certosa

Domani alle ore 21, per il ciclo «Il canto delle pietre», presso la Chiesa arcipretale plebana di Santo Stefano a Casalmaggiore si terrà un concerto di canto gregoriano della tradizione ungherese nell'interpretazione del complesso «Schola Hungarica». Quasi a voler suggerire la vitalità di questo repertorio i brani saranno introdotti da interludi organistici scritti per l'occasione dal compositore Gyorgy Kurtag.
Sabato 22, dopodomani, potrebbe invece essere l'occasione per una gita alla bellissima Certosa di Pavia, uno dei massimi esempi di architettura lombarda tra Gotico e Rinascimento. Alle ore 21 il complesso vocale dei «Cantori gregoriani» eseguirà alcuni canti della tradizione certosina che fin dalle origini ebbe una sua autonomia rispetto alla cultura ufficiale. I certosini infatti insistono sul carattere di semplicità che deve avere il loro canto e la sua coerenza con l'austera forma di vita da essi liberamente scelta. Per informazioni comporre lo 031/57 28 00 oppure 031/57 11 50. L'ingresso ai concerti è gratuito.

il ponte della Lombardia

Via delle Leghe 5 - Milano
Tel. 02/28 22 415 - Fax 02/28 22 423

Mensile di commento/critica/progetto a sinistra

NEL NUMERO DI GIUGNO:

SINISTRE AL GOVERNO O IN MAGGIORANZA IN UN PAESE DIVISO E DISEGUALE: LE ASPETTATIVE DI CHI HA CONTRIBUITO ALLA VITTORIA DEL 21 APRILE

Questione sociale e governo dell'Ulivo
nell'intervista di Anna Celadini ad Antonio Pizzinato

Tripartizzazione del voto in Lombardia
di Rocco Cordi

21 Aprile si è davvero vinto? di Marco Bersani

A destra dell'Istat? di Edgardo Bonalumi

Voto cattolico ed ispirazione cristiana in politica

di Lorenzo Gaiani

Orari di lavoro e postfordismo

di Sergio Bologna

Le nuove frontiere del lavoro

di Marco Vivarelli

Il declino di Milano, la lega e le elezioni amministrative

con gli interventi di Franco Calamida, Daniele Checchi e Walter Molinaro ed una presa di posizione dei Comunisti Uniti milanesi

Pavia la sonnolenta più prealpina che padana

di Antonia Bottini

Voghera le amministrative come le politiche?

di Antonio Corbeletti

Desaparecidos italiani in Argentina

di Antonio Corbeletti

per ricevere questo numero o per abbonarsi:
telefonare al 28 22 415 - fax 28 22 423 oppure versare L. 5.000 per questo numero o per abbonarsi L. 50.000 sul c/c postale n. 21007208 intestato a Comedit 2000 scri via delle Leghe 5 - 20127 Milano

DIPLOMA
ANCHE IN UN ANNO

PER STUDENTI LAVORATORI CON POCO TEMPO DISPONIBILE - SCUOLA RECUPERO ANNI

ISTITUTO INTERNAZIONALE DI RICERCA E DEGLI STUDI

TECNICO DEI SERVIZI SOCIALI - INTEGRAZIONE DIPLOMI - GEOMETRI - DIRIGENTI DI COMUNITA - MAGISTRALI - ASSISTENTE DI COMUNITA - INFANTILE - MAESTRA D'ASILO - GRAFICO PUBBLICITARIO - DISEGNATORE E STILISTA DI MODA - OPERATORE TURISTICO - LICEI - PERITI - RAGIONERIA

LAUREA IN ASSISTENZA AGLI STUDI:

SOCILOGIA - ECONOMIA E COMMERCIO - SCIENZE POLITICHE	PER LE UNIVERSITA' DI INGEGNERIA - ARCHITETTURA - LINGUE - MEDICINA
--	---

Inoltre sono aperte le iscrizioni ai **CORSI** di:

OPERATORE SOCIO SANITARIO - DETECTIVE ARREDATORE FOTOREPORTER - COMPUTER GRAFICA - CROUPIER - SUPER SEGRETARIA

MILANO - Via Zuretti, 47 (zona Staz. Centrale) - Tel. 02/67075523

ESTATE CINISELLESE DE L'UNITA'

1996

30 maggio 24 giugno

CINISELLO BALSAMO VILLA GHIRLANDA VIA DE PONTI

Birreria
Gelateria
Bar
Enoteca
Pizzeria
Ristorante
Musica
e molto altro

Vi aspettiamo!