

Domenica 7 luglio 1996

Roma

l'Unità pagina 23

ESTATE ROMANA

■ **Testaccio Village.** Domani sera (in via di Monte Testaccio) concerto di Airto Moreira *Fourth World*. Flora Plurim, voce; Airto Moreira, percussioni e batteria; José Neto chitarra; Gary Brown, basso; Jovino S. Neto, tastiere. Per informazioni telefonare al 5810846.

CinemaNovanta. All'Eur, nella piazza del Palazzo dei Congressi (piazza Kennedy), continua la manifestazione cinematografica curata dal Filmstudio. Questa sera alle 21 *Nome di codice: broken arrow* di John Woo e alle 23.15 *True Lies* di James Cameron. Domani sera, dà il via alla mini-rassegna «Cinema d'autore» *I ponti di Madison County* di e con Clint Eastwood e Meryl Streep. E alle 23.30 *Pret à porter* di Altman.

Massenzio. Continua la maratona cinematografica al Parco del Celio. Sullo schermo grande *Toy Story* di John Lasseter (Usa '95) stasera alle 21.30; a seguire *The net* («Intrappolata nella rete») Usa '95. Schermo piccolo, serata dedicata al regista africano Idrissa Ouédraogo: dalle 21.30 *Le cri du coeur*, *Yaaba*, *Tilati*. Alle 23, allo spazio video, film di Bunuel e Dali. Domani sera, sullo schermo grande alle 21.30 rassegna di corti, cui seguiranno *Waterworld*, *Corsari*, e *Congo*. Schermo piccolo, ancora una serata speciale con *Giovanna d'Arco* parte I e II di Jaques Rivette. Ingresso lire 10mila, ridotto 7mila.

07CRO06AF03
Not Found
07CRO06AF03

Airto Moreira

15mila. Per ulteriori informazioni telefonare al 3207985.

Libri in Campo. La manifestazione dedicata all'editoria che si svolge a Campo de' Fiori stasera, alle 21.30, ospita un concerto dell'orchestra Il Quadro. Domani sera verrà presentata la rivista Lettera internazionale, «come esempio di un intreccio pratico ed efficace fra etica e cultura nella società contemporanea». Remo Bodei, David Meghnagi, Giacomo Marramao e Franco Voltaggio discuteranno della «Crisi dell'idea di progresso». Ingresso libero.

I concerti del Tempio. Continuano i concerti di musica classica in via del Teatro Marcello, 41. Stasera alle 21 Stefano Bigoni, al pianoforte, esegue musiche di Mendelssohn e di Schubert. Ingresso lire 26mila. In caso di maltempo il concerto si terrà al coperto. Per informazioni tele-

I solisti del teatro. Doppio spettacolo nei Giardini della Filarmónica (via Flaminia, 118), per una serata dedicata a figure femminili. Alle 21.30 *Belle e spostate* con Anna Duska Bisconti cui segue Beatrice Visibelli in *Sotto spirito*. Lunedì sera andrà in scena *Il difficile è atterrare* con Caterina Casini. Per un dopo teatro c'è, come tutte le sere, piano bar e ristorante. Ingresso lire 20mila. Ridotto

07CRO06AF04
Not Found
07CRO06AF04

Clint Eastwood

Lungo il fiume... d'estate. Sul Lungotevere della Vittoria di fronte al Museo del Genio, mostre, musica etnica, jazz, cabaret e sport. Aperto dalle 9.30 alle 18 e dalle 19 alle 1. Alle 22 presentazione del libro di Salvatore Piscicelli *La neve di Napoli e Un delitto fatto in casa* di Farinetti. Ingresso: alle 9.30 alle 18 12mila lire, sera 10mila. Info: 37353235.

La città in tasca. Giochi, laboratori, spettacoli e divertimenti vari per i più piccoli alla scalinata di valle Giulia, in collaborazione con la Biblioteca Centrale dei Ragazzi del Comune. È possibile partecipare a vari laboratori: reportages fotografici (16-18); teatro (16-18); fumetti ((17-19), e molti altri. Alle 21.15 il film *Pocahontas*. Ingresso libero a giochi e laboratori. Spettacoli pomeriggio 3mila, serali 5mila.

fonare al 4814800.

Nuovi scenari italiani. Al teatro Arena di Tor Bella Monaca (via Duilio Cambellotti, 11) alle 20.45 va in scena lo spettacolo comico brillante *Amici per gioco*, amici per sesso di Andrew Fleming, con Tiziana Senzi, Raffaele Buranelli, Marco Mascioni, Valentina Russo ed altri. La regia è di Bruno Montefusco. Ingresso libero. Per altre informazioni: 7004932.

L'EVENTO. Tina Turner in concerto. E domani arriva Patti Smith

In concerto al Live Link domani sera Patti Smith, (accanto) estasera Tina Turner, (nella foto a destra)

07CRO06AF01
Not Found
07CRO06AF01

La pantera del soul stasera all'Olimpico

Una poetessa rock e la «pantera del soul». Sono le due donne «forti» a confronto in questi giorni a Roma. Questa sera alla Curva Sud dell'Olimpico il concerto di Tina Turner, domani al Centralino del Foro Italico quello di Patti Smith. Entrambe tornano dopo una lunga assenza dalle scene. Per la Patti Smith, accompagnata anche dall'ex Television Tom Verlaine, la data romana è anche la prima del tour italiano.

MAURIZIO BELFIORE

■ Due donne forti, due artiste, ognuna a modo proprio, aggressive ed in lotta continua con la vita. Tina Turner e Patti Smith rappresentano forse i due volti femminili del rock e del soul, i due caratteri di un mondo generalmente dominato da figure maschili nel quale hanno saputo trovare la loro dimensione a costo anche di grandi dolori personali. Arrivano a Roma a distanza di appena un giorno una dall'altra (questa sera la Turner sarà alla Curva Sud dello Stadio Olimpico, mentre Patti Smith domani suonerà al Centralino del Foro Italico all'interno del Live Link Festival, inaugurando il suo tour italiano) e con qualcosa in comune al di là della musica. Entrambe tornano sulla scena dopo un lungo periodo di silenzio. La Turner infatti dopo il tour mondiale del 1990, seguito all'uscita di «Foreign Affair», aveva annunciato il ritiro dalle scene a tempo indeterminato, interrotto quest'anno con il disco «Wildest Dreams», mentre Patti Smith è stata quasi spinta dagli eventi della vita a tornare ad esibirsi. Nel novembre del 1994 è morto per arresto cardiaco suo marito Fred, con il quale stava lavorando al materiale per il nuovo album, e dopo un mese è scomparso anche suo fratello Todd. Un periodo oscuro nel quale Patti ha però trovato la forza di mettere insieme la sua musica ed i suoi versi, racchiusi in quel «Gone Again» appena pubblicato. Il dramma della morte e di un amore tragicamente interrotto.

Una sorte alla quale non è sfuggita, in tutt'altro modo, neanche Tina Turner, anche se per lei il periodo oscuro risale a molti più anni fa. Duro per lei fu infatti affrontare il divorzio personale ed artistico da Ike Turner, dopo dieci anni di

ma alla notorietà. Con «Dream of Life», uscito nel 1988, la Smith era stata accusata di essere stata un po' troppo indulgente sul versante del pop, con «Gone again» torna la grande poetessa rock. Complice anche un libro pubblicato quasi contemporaneamente al disco, dal titolo «Il sogno di Rimbaud», nel quale sono racchiusi versi dedicati a Jim Morrison, a Bob Dylan, Baudelaire, Voltaire, Picasso ed al grande amico-fotografo Robert Mapplethorpe. Versi che non mancheranno di inframazzare la musica durante i concerti di questo tour. Niente di oscuro comunque, ma una sorta di meditazione su cosa rappresenti il passaggio dalla vita alla morte, su quale importante compito spetti a chi ogni giorno ha la fortuna di trovarsi di fronte ad una nuova giornata. Il rock è anche questo e, per dirla con Allen Ginsberg, «Accendi una candela e continua a ballare».

percorse e sopraffazioni, dopo che la notorietà di lui le aveva permesso di diventare la cantante di R&B più ricercata. Era la fine degli anni Sessanta, ma proprio allora le fu chiesto di tirar fuori tutta la sua forza per riemergere. Oggi, dopo poco meno di vent'anni, vanta una grinta incredibile (non per niente è denominata la «pantera del soul») ed un fisico invidiabile che non dimostra i suoi 57 anni. Alle spalle collaborazioni con il meglio del rock internazionale da Bono degli U2 a Sting, da Mick Jagger a David Bowie, Rod Stewart, Elton John, Brian Adams ed Eric Clapton, qualche partecipazione cinematografica, la più famosa delle quali accanto a Mel Gibson in «Mad Max: beyond Thunderdome», un'autobiografia «I Tina» ed un film sulla sua vita «What's love got to do with it». Ma il rock'n'roll ed il R&B sono rimasti la sua passione e dal vivo propone uno spettacolo pieno di energia. Nel concerto romano sarà accompagnata da Jack Bruno alla batteria, Bob Feit al basso, Kenny Moore al piano, Ollie Marland alle tastiere, Timmy Capello al sax, oltre a tre ballerine.

Più sobrio e riflessivo invece lo spettacolo della Smith che si porta dietro una band all'interno della quale spiccano i nomi di Tom Verlaine, indimenticabile leader dei Television, Jay Dee Daugherty alla batteria, Lenny Kaye alla chitarra e Tony Shanahan al basso. La forza della musica sarà tutta nell'atmosfera che i musicisti riusciranno a creare e sulla potenza evocativa della Smith. Rock quindi, ma anche molta poesia, da Rimbaud a Pasolini, per esprimere una rabbia ed un dolce dolore, comunque un amore, nei confronti di una vita non facile neanche per chi è in ci-

04ESSERE
Not Found
04ESSERE

Mostra Culturale MARIO IANNACCONE

Si cercano i lavori di Mario IANNACCONE, chiunque dei suoi amici ne fosse in possesso può telefonare al 71301001

Compleanno

Auguri FEDERICO per i tuoi 18 anni, come oggi tutta la vita sia circondata da amici sinceri e piena di ideali di democrazia e di libertà.

Carla

JAZZ IMAGE

LUIS BACALOV

07CRO06AF05
Not Found
07CRO06AF05

Domani sera alle 21, nella fresca e suggestiva cornice di Villa Celimontana, repertorio di musica latina e contemporanea per il pianista classico e compositore Luis Bacalov, che eseguirà proprie composizioni e musiche tradizionali latino-americane. Autore di moltissime colonne sonore e di composizioni per chitarra, violino e per pianoforte e orchestra, Bacalov è il recente vincitore del Premio Oscar per le musiche del film «Il Postino». Ingresso lire 7mila.

ARCHEO. Torna «Notturmo Imperiale»

Al Foro di Nerva secoli di storia

NATALIA LOMBARDO

■ La notte ci si vede meglio. Si perché i contorni si disegnano con il chiaroscuro e non c'è la luce abbagliante del giorno che confonde la mente e rende uguali le forme. Per il quarto anno ritorna *Notturmo Imperiale*, la manifestazione promossa l'Associazione Civita e dalla Sovrintendenza ai Beni Culturali del Comune che proseguirà fino al 30 settembre. Si ripete un'esperienza collaudata, le visite guidate serali ai *Mercati* e al *Foro di Traiano*, a quello di *Augusto* e di *Cesare*, ma la novità di questa edizione è l'apertura al pubblico dello scavo, cominciato nell'aprile del '95 e già molto avanzato, nel *Foro di Nerva*.

Rispetto alle grandi piazze imperiali che conosciamo, dove a volte si trovano chiese cinquecentesche, ma che nel complesso mantengono una uniformità temporale, qui si ripercorre a vista d'occhio almeno un millennio di storia. Uno sull'altro sono emersi almeno tre strati di edificazioni. Una volta «sbucata» la superficie, fatta di asfalto e degli inutilizzati giardinetti realizzati da Muñoz negli anni Trenta, infatti, sono state ritrovate le documentazioni più «recenti»: tolte le cantine degli edifici medievali e rinascimentali «rasati» per la costruzione di Via dell'Impero, a pochi metri dal livello stradale è emersa una costruzione di età carolingia, un armonioso portico in pietra arenaria di un palazzetto costruito nel '900 d. C. sul pavimento del *Foro di Nerva*. E una strada, *via della Croce Bianca*, ricoperta dai marmi candidi riciclati nel Medioevo da quelli del Foro stesso, ricalca il percorso di età repubblicana dell'*Argiletum*, il tracciato di unione tra il Foro Romano e il quartiere popolare della *Subura*.

Della piazza imperiale resta il lastriato in marmo, i segni del

porticato a colonne che delimitava il lato longitudinale della piazza, ovvero le sorelle delle «Colonnacce», ancora in piedi dall'altro lato della via dei Fori Imperiali. Continua invece la ricerca di quello che gli archeologi suppongono sia il *Tempio di Giano*, costruito da Domiziano come una porta quadrifonata come la testa del dio e che volgeva lo sguardo verso tutte le piazze. Insinuando la vista tra le pietre, più in basso di sei metri, si può vedere la *Cloaca Maxima* neroniana, i segni di un portico monumentale e il basamento della piazza del *Macellum*, l'antico mercato della carne e delle spezie. La caratteristica del *Foro di Nerva*, iniziato da Domiziano e terminato da Nerva nel '97 d. C., è proprio quella di avere anche una funzione di collegamento, era chiamato infatti *Forum Transitorium*, perché univa le piazze di Cesare e di Augusto. Ora, entro breve tempo, il «raccordo» sarà ripristinato da un passaggio sotterraneo che utilizza una conduttura seicentesca sotto via dei Fori Imperiali.

Insieme al *Notturmo* è cominciata l'iniziativa *Monumenti sotto le stelle*, promossa dalla Sovrintendenza comunale e gestita, attraverso una convenzione specifica, da Cooperative e Associazioni, per prime Civita, Pierreci e Auser. Le visite guidate serali si ripetono due volte alla settimana a monumenti poco consueti: lo Stadio di Domiziano, la casa romana sotto il Museo Barracco, il Mausoleo d'Augusto e l'Ara Pacis, l'Auditorium di Mecenate, l'Area Sacra di piazza Argentina e la Casina del Cardinal Bessarione. Si potrà usufruire della comoda formula a «pacchetto» Art&Card. Per ulteriori informazioni rivolgersi al 5745542 e per le prenotazioni al 5744922.

MAZZARELLA & FIGLI

TV • ELETTRODOMESTICI • HI-FI TELEFONIA

VENDITA RATEALE FINO A 12 MESI SENZA INTERESSI

V.le Medaglie d'Oro, 108/d Tel. 39.73.68.34
Via Tolemaide, 16-18 39.73.35.16

CONDIZIONATE IL CALDO.....
PRIMA CHE IL CALDO VI CONDIZIONI

CLIMATIZZAZIONE
SPLENDID

3 ANNI DI GARANZIA