

Parte il 22 Danza Estate '96

## Il balletto delle delusioni

MARINELLA GUATTERINI

Con molto ritardo rispetto a quanto il Teatro alla Scala aveva già comunicato per conto della sua compagnia di balletto, ecco spuntare la rassegna «Danza Estate '96», un'iniziativa che sarebbe nata per merito del Settore Cultura e Spettacolo del Comune, ma che altro non è che l'integrazione tardiva del cartellone scaligero al Castello Sforzesco (in programma da ieri al 20 luglio) con altri cinque appuntamenti. Ancora una volta è il Teatro Carcano a tenere la fila organizzativa del tutto. Alla solerte «ditta» privata di Corso di Porta Romana non è riuscito, questa volta, il miracolo di una programmazione unitaria e presentata per tempo. Non solo: siamo lontani dalle novità corpose e intelligenti di altre piazze d'Italia come Roma o Torino.

Ma veniamo al cartellone. Ai tre appuntamenti scaligero (il primo, Romeo e Giulietta, è in scena sino all'11 luglio. E a proposito: Mikhail Baryshnikov ha dato *forfeit*), si affianca il nome di Joaquín Cortés e della sua compagnia, nello stesso spettacolo a suo tempo lanciato dal Teatro Smeraldo, visto anche al Forum di Assago (Pasiòn Gitana). Cortés, fenomeno già sbiadito che ha dimostrato di non essere affatto una nuova punta del Flamenco, ma un bel ragazzo prestato a una voltiva campagna pubblicitaria, si fermerà a Milano il 22 e

23 luglio. Passerà la parola ad un altro campione della danza di impatto leggero, David Parsons, la cui ossessiva presenza da noi non rendeva necessario un revival. C'è da dire che stavolta la Parsons Dance Company si accompagna al Quartetto Turtle Island String e quindi, fortunatamente, si esibirà (il 24 e 25 luglio) su musiche dal vivo. Meno prevedibile è l'offerta del Balletto Contemporaneo di Caracas (26 e 27 luglio), fondato nel 1992 e diretto dalla ballerina e coreografa venezuelana Maria Eugenia Barrios, che figura anche tra gli interpreti dei due pezzi del programma: Shiva, su musiche di Dimitri Shostakovic, e Carmina Burana, una delle più celebri coreografie di John Butler (1959). A questa prima fa seguito l'Ensemble di Micha Van Hoecke in *Orfeo Pulcinella* con Luciana Savignano (29-30 luglio): un balletto appena concepito per il «Ravenna Festival» e appena proposto da «Adda Danza», a pochi chilometri da Milano. Chiude il Balletto Nazionale della Georgia (31 luglio-primo agosto), una notevolissima compagnia di folklore georgiano - folklore aristocratico e elegante, come si evince dai nove pezzi di cui si compone il programma supervisionato da Nina Ramishvili, nobile depositaria e custode della professionalità del gruppo.

### Miriam Makeba e Xfiles per Liberazione

Indiano e brillante come un diamante della sua terra», testimone implacabile contro l'apartheid. Il gruppo che accompagna la Makeba in questo concerto è composto dai vocalisti Zenile Monique Lee, Elisa Domingas Salatiel Jamisse, Raymond Zamokhule Mbutho e Cleo Dorcass Goodwin; dai musicisti Francois Korfa alla chitarra, George Makinto al piano, Raymond Moulongo Doumbé al basso e Bancukwazi Clifor Shanace alla batteria. Chi non se la sente di ballare al ritmo travolgente di «Pata pata», e preferisce muoversi su note casarecce può andare alle 20.30 in balera, dove Luciano suona la sua pianola. Ma alla Festametropolitana di Lampugnano non si vive di sola musica. Alle 22.30, allo spazio cabaret gestito da Zelig, si tiene uno spettacolo (ingresso gratuito) del comico Alberto Patrucco. Alle 21, allo spazio dibattiti si parla di «Ambrosian Xfiles. Il cielo sopra Milano: lassù qualcuno ci guarda». Di Ufo e compagnia dissertano Michele Bossi dell'osservatorio di Merate, Vittorio Curtini curatore della collana Fantascienza, la scrittrice Caterina Kolosimo, il direttore de «L'astronomia» Corrado Lamberti e Riccardo Luccio, direttore del dipartimento di psicologia dell'università di Trieste. Conduce Alfredo Novarini, assessore alla Provincia di Milano.

«Mamma Africa» arriva alla festa di Liberazione. Stasera al Palatrussardi, ore 22 (ingresso 10mila lire) si esibisce Miriam Makeba, grande cantante «dalla voce profonda come l'Oceano»

COMITATO MILANESE DELL'ULIVO PER LA SCUOLA E LA FORMAZIONE

**L'ESAME DI Maturità' SI CAMBIA? E COME**

Gli insegnanti e gli studenti milanesi sono invitati ad un dibattito pubblico su questo tema

**MARTEDÌ 9 LUGLIO 1996 - ore 17.30 - 20**  
presso le ACLI via della Signora 3

Interviene  
Sen. Carla ROCCHI Sottosegretario Ministero Pubblica Istruzione  
Presiede  
Stefania ALENI Comitato milanese dell'Ulivo per la scuola e la formazione

Partecipano rappresentanti delle istituzioni, delle associazioni professionali, degli studenti, dei sindacati e dei partiti.

**BELLUSCO**

**50° FESTA DELL'UNITA'**  
dal 5 al 14 luglio 1996  
presso Centro sportivo in Via Carducci



### Lezioni di piano a Bollate con il compositore Nyman

Uno strano incontro fra culture e musiche diverse. E' quanto offre l'appuntamento di stasera col festival di Villa Arconati a Castellazzo di Bollate. In scena ci sarà Michael Nyman (ore 21.30, lire 30.000), compositore noto per le colonne sonore dei film di Greenaway e, soprattutto, del bellissimo «Lezioni di piano». Questa volta, però, il maestro inglese sarà accompagnato dall'orchestra arabo-andalusa di

Tetuan per uno spettacolo atipico e curioso. In programma ci sono brani tradizionali marocchini, una serie di brani di Nyman e un pezzo originale composto dallo stesso Nyman per l'orchestra. Di tutt'altro respiro, molto più popolare e danzerino, è l'appuntamento alla Fiera di Milano (ore 21, ingresso libero) dove scenderà in pista il vecchio Raoul Casadei, oggi in gran spolvero dopo la collaborazione con Elio e le Storie Tese, assieme alla sua orchestra. In scaletta, ovviamente, ci sarà un'orgia di liscio, ma non mancheranno anche ritmi sudamericani ed esotici.

Parte stasera a Monluè una triplice rassegna

## Il mondo in una cascina Trenta giorni di musica

DIEGO PERUGINI

Un mese di spettacoli a Cascina Monluè. Con concerti, incontri, seminari, proiezioni e mostre da tutto il mondo. Un programma molto fitto e articolato in diversi momenti al fine di creare un grande villaggio internazionale. L'iniziativa, promossa dal Settore Cultura e Spettacolo del Comune di Milano e dall'Arco Milano, inizia domani e si snoda attraverso tre filoni. Il primo è la tradizionale *Notte di San Lorenzo*, festival di musica etnica che ospita quest'anno cinque concerti da Africa, Asia e America Latina. E, in particolare, la Renegades Steel Band da Trinidad (12 luglio), il giapponese Kayo Fujino (19 luglio), Albert Ssempeke dall'Uganda (21 luglio), i venezuelani Cantaro (25 luglio) e l'interprete egiziana Aicha Redouane (27 luglio). Il secondo è *Mediterranea*, festival nato lo scorso anno e dedicato alla musica del Mediterraneo, fra riscoperta delle radici e nuove contaminazioni. In questo ambito potremo ascoltare, fra gli altri, i sardi Ten-

res di Bitti (23 luglio) e i Tamburi del Vesuvio (26 luglio). Terzo filone è quello di *Monluè estate*, che prevede sette serate di festa popolare con musica e ballo. Completano il programma nove spettacoli-laboratori di danza, cinque proiezioni cinematografiche e numerosi seminari, dibattiti, mostre e incontri. Il tutto ad ingresso gratuito.

Una sorta di anteprima è il *Concerto della pace-Percorsi spirituali in musica* previsto per stasera alla Cascina Monluè (ore 20, ingresso libero): tre ore di musica, canti e danze con la partecipazione di dodici monaci danzatori e musicisti del monastero tibetano di Ganden, dell'arpista Vincenzo Zitello, del cantautore rock Giancarlo Onorato, del gruppo The United Peace Voices, del polistrumentista madrileno Gorka Onraita e del ballerino e cantante georgiano Konstantin Pavlidis. Per informazioni: Lama Gangchen World Peace Foundation, tel. 29010263.



Cascina Monluè

### Al De Amicis

## Il perfetto Denzel Washington

BRUNO VECCHI

Non è un «militante» alla Spike Lee. Non ha nemmeno il fare da ruffiano di Eddie Murphy. E neppure l'aria dolente di Morgan Freeman. Denzel Washington (al De Amicis va in scena da domani a domenica una sua breve personale) è «solo» la perfetta traduzione della *politically correctness* applicata al mestiere d'attore.

Correttamente antagonista e altrettanto correttamente «integrato», il quarantenne Washington fa parte di quella categoria di ottimi attori che possono affermare di «non aver mai sbagliato un film». Anche quando ha sbarellato, come gli è successo nel pessimo *Allarme rosso* di Tony Scott. Cresciuto sui palcoscenici (è stato Malcolm X, un personaggio che ritroverà sullo schermo nel film di Spike Lee, nella pièce *When the Chickens Come Home to Roost*), Washington arriva al cinema quasi in sordina, nel 1986. Prima interpretando il sergente Peterson in *Soldier's Story* di Norman Jewison, poi vincendo un Oscar come migliore attore non protagonista in *Glory* di Edward Zwick, con il quale ha lavorato recentemente in *Courage Under Fire*.

Nato per piacere, ai bianchi come ai neri (forse più ai bianchi che ai neri), l'attore si è potuto permettere, in nome della sua allure politicamente corretta, di vestire, senza colpo ferire, gli abiti di quel popolo upper class da sempre esclusivo territorio degli attori «Wasp». Così è stato il soldato di ventura shakespeariano in *Molto rumore per nulla* (oggi alle 18 e alle 20, replica sabato alle 18 e 22), l'intraprendente giornalista de *Il caso Pelikan* (mercoledì e domenica alle 17.45 e 22), oppure l'avvocato difensore di Tom Hanks in *Philadelphia* (venerdì e domenica alle 15.30 e 22), solo per citare tre titoli in rassegna. Ma nell'unico caso o nell'altro, o nei casi di *Mo'better blues* (venerdì e sabato) e *Mississippi Masala* (oggi alle 20), che sia stato upper, middle o emergente, il fare politicamente corretto di Washington ci ricorda soprattutto il grande senso di colpa che attraversa la società americana. E che gli studios di Hollywood cercano di stemperare con la «politically correctness» dell'italianissimo colpo al cerchio e alla botte con cui vengono distribuiti i ruoli. Per non scontentare nessuno, senza dar fastidio a nessuno.

## AGENDA

**CLASSICA** Questa sera a Palazzo Isimbardi alle ore 21 «16 canzoni dall'anima». All'arpa e alla voce Cecilia Chailly, al mandolino Mike Marshall. Lire 15.000.

**MATURITÀ** Dibattito pubblico per una nuova maturità presso le ACLI, via della Signora 3 alle ore 17.30. Interviene l'on. Carla Rocchi sottosegretario alla Pubblica Istruzione; presiede Stefania Aleni del comitato milanese dell'Ulivo per la scuola e la formazione.

**PITTORI** Giovani pittori espongono fino al 9 settembre presso lo spazio Citibank in Foro Bonaparte 16 (orario 9/18, chiuso sabato e festivi). Espongono Luca Leva, Elena Nemkova, Anna Piscopo, Anna Scurati e Gianluca Signoroli.

**IMPRESE** «Road Show '96» è il convegno su piccole e medie imprese e investitori istituzionali in Italia. I lavori iniziano alle 10, alla Sala delle Colonne del Palazzo Giureconsulti (via Mercanti 2) con gli interventi di Piero Bassetti, F. Cesarini, F.L. Sattin, F. Bettoni, G. Aspes e G. Bressi.

**ARCHITETTURA** Dibattito pubblico su «Tutela dei beni architettonici e ambientali: Obiettivi, metodo, procedure, competenze». Ore 15 Centro Congressi Cariplo, via Romagnosi 6.

**CINEMA** «Il gabinetto del Dottor Caligari» musicato dal dj Dro è presentato questa sera all'aperto al Bloom, via Curiel 39 a Mezzago. Ore 21.30, ingresso libero.

**DANZA** Antonio Gades in «Fuente Ovejuna», una coreografia ispirata al dramma di Lope de Vega. Ore 21.30 in piazza S. Antonio Maria Zaccaria a Cremona, biglietto lire 20.000.

**FESTE DELL'UNITÀ** Muggiò, Bussero, Cassina de' Pecchi, Gorgonzola, Settimo, Cusano Milanino, Rozzano, Locate, Bellusco, Lentate, Assago Meda, Brugherio, Bussero, Arese, Cologno, Cesano Maderno.

**IL TEMPO** Il tempo si fa bello. Questo, almeno, prevedono gli esperti del Servizio agrometeorologico regionale secondo i quali oggi avremo «dalla mattinata diminuzione della nuvolosità a partire da ovest». Le precipitazioni saranno «generalmente assenti in pianura» ma possibili su Alpi e Prealpi. Generalmente assenti altrove. Temperature minime fra 15 e 18°C; massime fra 24 e 28. Domani la «persistenza di un flusso di correnti settentrionali» garantirà cielo «generalmente poco nuvoloso» salvo qualche addensamento sui rilievi dove saranno possibili «isolate precipitazioni» che potranno assumere forma temporalesca. Temperature stazionarie nei minimi, in lieve aumento nei massimi.



Meeting & Communication 2000 srl  
Via Confalonieri 11 - MILANO  
Tel. 02/66.84.434 - fax 02/60.81.094

CONCESSIONARIA IN ESCLUSIVA DELLE PRINCIPALI FESTE DI MILANO E LOMBARDIA PER LA RACCOLTA PUBBLICITARIA E GESTIONE SPAZI COMMERCIALI

Progettazione, promozione e gestione programmi feste, fiere e manifestazioni  
Raccolta pubblicità periodici locali

Gestione Pagine Internet in collaborazione con



Home Page della M&C <http://www.meeting.it/>

dove troverete l'elenco delle Feste locali ed i programmi di quelle provinciali:

**FESTA PROVINCIALE DE L'UNITA' DI BERGAMO**  
4/22 Luglio 1996 area fieristica Celadina

**FESTA PROVINCIALE DE L'UNITA' DI BRESCIA**  
8 Agosto /1 Settembre 1996 - Palatenda

**FESTA PROVINCIALE DE L'UNITA' DI MILANO**  
29 Agosto/ 16 Settembre - Palatrussardi

**Energia, Lavoro, Ambiente:**  
i problemi del sistema italiano nell'evoluzione del mercato globale  
ASSEMBLEA DEI LAVORATORI PDS DEL SETTORE ENERGIA  
Giovedì 11 luglio - ore 18  
CENTRO CONGRESSI CAMERA DEL LAVORO  
Corso di Porta Vittoria, 43 - Milano  
Presiede Marco CIPRIANO  
resp. Economia e Lavoro della Segr. prov. Pds  
Relazione Andrea MARGHERI  
resp. Industria della Direzione naz. Pds

Intervengono: Giacomo Berni, segr. gen. naz. Fnle-Cgil - Enrico Cerrai, presidente Aem - Loris Macono, senatore commissione Industria - Walter Molinaro, consigliere comunale Pds - Carlo Stelluti, deputato commissione Lavoro - Chicco Testa, presidente Enel.