

Martedì 9 luglio 1996

Spettacoli

l'Unità2 pagina 9



la Hit

- 1) EROS RAMAZZOTTI «Dove c'è la musica» (Bmg)
- 2) GEORGE MICHALE «Older» (Virgin)
- 3) THE FUGEES «The score» (Sony)
- 4) ARTICOLO 31 «Cosi com'è» (Bmg)
- 5) A. MORISSETTE «Jagged little pill» (Wea)
- 6) METALLICA «Load» (Polygram)
- 7) MASSIMO DI CATALDO «Anime» (Sony)
- 8) C. SIMONETTI «X-Terror files» (Polygram)
- 9) LIGABUE «Buon compleanno Elvis» (Wea)
- 10) MINA «Canzoni d'autore» (Emi)

a cura della Nielsen

# dischi



Scelto da...

Fausto Rossi

**YARDBIRDS «Greatest Hits» (Epic)**

Una scelta rigorosamente anni Sessanta per Fausto Rossi, meglio conosciuto come Faust O, autore in passato di album di culto come *Suicidio* e *Poco Zuccherato*. Dopo l'uscita, l'anno scorso, di *L'erba* e in attesa di un nuovo lavoro, la Target ristampa ora due suoi vecchi dischi, *Out Now* e *Love Story*, accompagnati dall'inedito *Lost and Found*.

**Da te ci aspettavamo una scelta diversa**

È impossibile estrapolare una sola opera. Ho pensato a titoli storici come *Sgt. Pepper's* e *Aftermath*, ma poi ho lasciato perdere. E ho deciso di segnalare il disco che più avevo voglia di ascoltare in questi giorni. E che magari domani tornerà nel dimenticatoio. È stata una mossa dettata dall'istinto.

**Però gli Yardbirds almeno ti piacciono...**

Certo. Mi stanno a cuore perché sono stati un gruppo generoso e hanno lanciato artisti importanti come Eric Clapton, Jimmy Page e Jeff Beck. E, poi, perché scatenano in me il solito meccanismo di emozioni e ricordi. Il potere evocativo è, infatti, la grande forza della musica, qualcosa che è in grado di arrivare a tutti senza distinzioni.

**Nostalgia?**

No, quella è una parola che non mi piace. Certa musica può rappresentare un periodo della mia vita, ma non per questo si deve parlare di nostalgia e cose perdute. Il passato fa parte di me e non è staccato dal presente. E io oggi provo le stesse emozioni di quindici/vent'anni fa. Anche riascoltando gli Yardbirds.



Cinque righe

**CARMEN MCRAE-BETTY CARTER «Live at the Great American Music Hall» (Verve)**

Nel gennaio del 1987, Carmen McRae e Betty Carter, cioè due delle più straordinarie vocaliste del jazz contemporaneo, si esibirono in concerto alla Great American Music Hall di San Francisco, accompagnate da Eric Gunnison al piano, Jim Hughart al basso e Windard Harper alla batteria. Non sempre, nel jazz, l'incontro fra grandi musicisti produce grande musica, ma per fortuna ci sono le eccezioni. raramente, infatti, si ricordano interpretazioni altrettanto intense di classici consumati come *Sophisticated Lady*, *What's New?*, *But Beautiful*, *It Don't Mean a Thing, Stolen Moments*. C'è tutta la spontaneità indispensabile ad un memorabile evento di jazz, e una sorprendente facilità a lasciarsi rispettivamente spazi creativi. In chiusura, tre brani con la sola McRae ci ricordano una volta di più l'unicità del suo talento, purtroppo ormai perduto. **□ Filippo Bianchi**

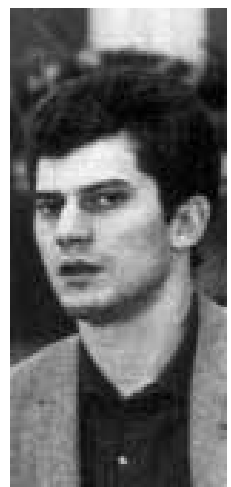
**BRUCKNER «Sinfonia n.5; Wiener Philharmoniker, dir. Abbado» (Dg)**

Claudio Abbado prosegue la sua registrazione delle sinfonie di Bruckner con i Wiener Philharmoniker con questa bellissima Quinta (1875/78), dove la chiarezza e la inquietante tensione della sua interpretazione appaiono particolarmente illuminanti. Nella Quinta c'è un consapevole sforzo di integrazione unitaria nel materiale tematico, e c'è, soprattutto nel Finale, una incredibile complessità contrappuntistica; ma la sapienza architettonica di questo vasto edificio è posta al servizio di una fantasia che conferisce colori e valori espressivi inconfondibili, caratteri davvero visionari alle strutture della tradizione barocca. **□ Paolo Petazzi**

LIVE

## Patti, Lou e i big del rock

**ACID FOLK ALLEANZA.** Oggi a Bari, Festa d'Estate.  
**AFRICA UNITE.** Il 13 a Viareggio, il 14 al Villaggio Globale di Roma.  
**AL DARAWISH.** Il 12 a Mestre (Campo sportivo).  
**ALMAMEGRETTA.** Il 13 ad Asciano (Pi), il 15 a Messina. Insieme a Rogue Go Go il 10 a Bari, il 12 a Vicenza.  
**AVION TRAVEL.** Domani a Milano, Villa Cleric, l'11 a Ferrara, il 12 a Desenzano (Bs).  
**DAVID BOWIE, USTMAMÒ, JOE SARIANI, ORBITAL.** Stasera a Roma, Curva sud dello stadio Olimpico.  
**MASSIMO BUBOLA.** Stasera a Modena, il 13 a Cremona (Festa dell'Unità).  
**CASINO ROYALE.** Domani a Pisa (Festa di Rifondazione), il 12 a Bergamo (Festa dell'Unità), il 13 a Cavezzo (Mo).  
**PHIL COLLINS BIG BAND.** Il 15 a Perugia, Umbria Jazz.  
**ELIO E LE STORIE TESE.** Stasera a Bologna (Made in Bo), l'11 a Bussolengo, il 13 a Aosta, il 15 a Treviso.  
**JOE ELY BAND.** Stasera a Ferrara, domani a Privero.  
**IVANO FOSSATI.** Stasera a Vinci (Fi), domani a Parma, l'11 a Ferrara, il 12 a Padova, il 13 a Sesto Al Reghena, il 15 a Roma.  
**GRANT LEE BUFFALO.** Il 12 a Torino, il 13 a Carpi (Festa dell'Unità).  
**MARLENE KUNTZ.** Il 12 a Povolara, il 13 a Fontevivo, il 14 a Cernobbio.  
**BEN HARPER.** Il 12 a Roma, il 13 ad Asciano Pisano, il 14 a Correggio (Festa dell'Unità).  
**MASSIVE ATTACK.** L'11 a Milano.  
**MAU MAU.** Stasera a Roma, l'11 a Marciana Marina, il 12 a Jesolo, il 13 a Jesi, il 14 a San Salvo.  
**MIRIAM MAKEBA.** L'11 a Bologna.  
**MODENA CITY RAMBLERS.** L'11 a Collegno, il 12 a Milano, il 13 a Pomponesco, il 14 a Ferrara.  
**99 POSSE E LINTON KWESI JONHSON.** Il 13 a Pisa, il 14 a Roma, il 15 a Milano.  
**LOU REED.** Stasera a Udine, domani a Correggio (Festa dell'Unità), l'11 a Roma.  
**SEX PISTOLS, IGGY POP, BAD RELIGION, SLAYER, SEPULTURA.** Domani a Roma, Curva Sud dello stadio Olimpico. Sex Pistols con Massive Attack, Frank Black, Moloko, Bad Religion, l'11 a Milano.  
**PATTI SMITH.** Stasera a Verona, l'11 a Correggio (Festa dell'Unità), il 12 a Bollate (Mi).  
**ZUCCHERO.** Il 15 a Merate (Lecco).



Il volto di Mina sulla copertina di un disco. A sinistra in alto, Francesco Guccini, sotto, Luigi Tenco

Mauro Balletti

## COVER. Da Mina alle giovani band: le riletture dei cantautori

# «Con i loro omaggi»

Mina si cimenta con i cantautori italiani e raccoglie in cd le sue migliori cover. Ma intanto agli autori della tradizione italiana guardano anche le bande del nuovo rock che dovrebbero prendersi il posto. È una girandola di riletture e spunti più che notevole per la quale servirebbe forse un catalogo. Intanto, ecco una piccola guida all'ascolto che unisce approcci disparati alla grande tradizione musicale italiana della canzone d'autore.

**ROBERTO GIALLO**

curato gran parte degli arrangiamenti - fa per mamma un buon lavoro di sartoria, voce struttura e sfumature dei pezzi. *Poster* di Baglioni, *Marinella* di De André, *Canuso* di Dalla, sono i pezzi forti dell'album.

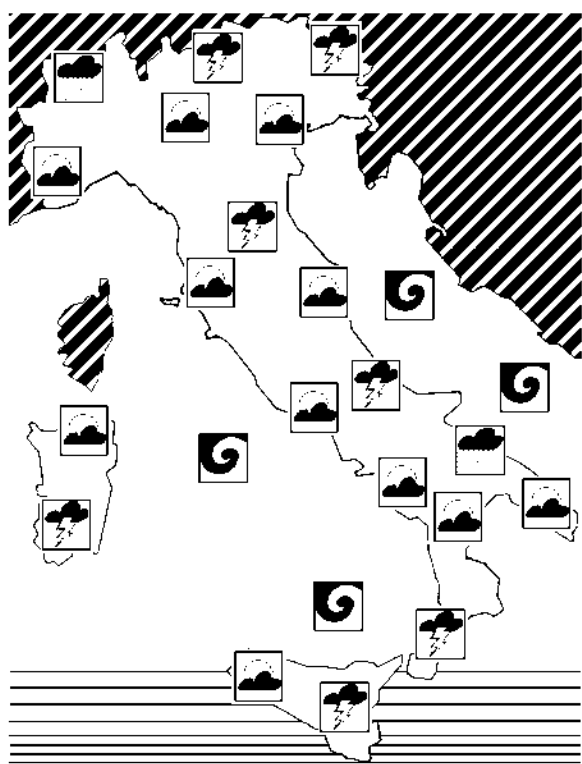
**Padri nobili**

Il dibattito sui cantautori italiani - e in generale su quel patrimonio di canzone d'autore che ha rappresentato per oltre vent'anni una delle nostre più ricche risorse - è intanto aperto, apertissimo. È indubbio che per anni i grandi nomi della canzone italiana abbiano agito quasi in situazioni di monopolio, con la canzonetta sanremese da un lato (con la quale non si sono, giustamente, voluti mischiare) e il neorock in eterna attesa di decollare. Ora la situazione è un po' mutata, la nuova scena fibrilla e, sorpresa delle sorprese, ecco che con gli «odiati cantautori» fa i conti anche il rock italiano, finalmente realtà proclamata. E non si contano ormai gli omaggi, le cover, le compilazioni, le riletture. E qui, senza nulla togliere alle esecuzioni di Mina, si trovano anche notevoli atti di coraggio, balzi in avanti, piacevoli punti di vista. Al di là delle valutazioni «storiche» sul ruolo dei nostri cantautori, comunque, la verità è che con i padri nobili si devono fare i conti.

È passato qualche anno dall'uscita di quello straordinario omaggio a Tenco che era *Quando...* (Wea, 1994) dove interpreti e autori noti si cimentavano con le canzoni dello scomparso talento genovese. Poi sono venuti molti altri tributi. Tra i più azzeccati, l'omaggio a Ivano Fossati (*I disertori*, Columbia), con alcune delle migliori bande in circolazione a cimentarsi su un patrimonio difficile con esiti sorprendenti. Elettrica e sibrata *La canzone popolare* riletta dagli Afterhours, saltellante e intensa la *Panama* suonata dai Mau Mau. Altro esempio di omaggio dovuto è quello realizzato da alcuni gruppi folk al talento di Fabrizio De André (*Canti Randagi*, Bmg) dove ognuno usa gli strumenti che sa - nella fattispecie quelli della tradizione folk. E tra un risuonare di violini, organetti e pive istriane, le canzoni del vecchio saggio genovese sembrano rinascere e confermare la loro giovinezza. Altri esempi notevoli: Battiato non Battiato (Polydor), dove la materia da trattare non è facile, ma il risultato ugualmente sorprendente, o del *Tributo ad Augusto* (Wea) dove invece si rileggono i Nomadi.

Poi ci sono, naturalmente, le cover sparse, quelle inserite in dischi che trattano d'altro, ma che alcuni gruppi italiani hanno fortemente voluto rileggere. È il caso dei Modena City Ramblers con *La locomotiva* di Guccini. O, ancor più notevole, la rilettura di *E ti vengo a cercare*, capolavoro assoluto di Franco Battiato, che Ferretti dei Csi canta in *Linea Gotica* con un'intensità religiosa che si sente ad ogni solco. I cantautori, insomma, sono ancora qui. Il rock italiano li ha presi a spallate per anni cercando di liberarsi di quel fardello pesante di tradizione che sembrava impossibile portare. E ora, invece, fa a gara per osservarli da nuove angolazioni. Il fatto che quelle canzoni reggano alla prova e che a volte ne risultino addirittura rinvigorate è una conferma in più che si tratta di ottimo materiale. Come dire che dei nostri cantautori non ci libereremo mai, e sembra proprio una buona notizia.

## CHE TEMPO FA



- SERENO
- VARIABILE
- COPERTO
- PIOGGIA
- TEMPORALE
- NEBBIA
- NEVE
- MAREMOSSO

Il Centro nazionale di meteorologia e climatologia aeronautica comunica le previsioni del tempo sull'Italia.

SITUAZIONE: l'Italia resta interessata da una vasta circolazione depressionaria e da un sistema frontale ad essa associato che, dalle regioni settentrionali, si muove rapidamente verso levante. Al suo seguito la pressione tende temporaneamente ad aumentare.

TEMPO PREVISTO: sulle regioni nord-orientali, nuvolosità irregolare, a tratti intensa, associata a precipitazioni sparse a prevalente carattere temporale. Sul resto del Nord, nuvolosità variabile con residui addensamenti associati a locali rovesci. Al Centro e al Sud, cielo generalmente sereno o poco nuvoloso; durante le ore pomeridiane sviluppo di nubi cumuliformi potranno dar luogo, in prossimità dei rilievi, a brevi manifestazioni temporalesche.

TEMPERATURA: in diminuzione, più sensibile al Sud.

VENTI: in prevalenza da nord-ovest: moderati al Nord e lungo il versante adriatico; moderati o forti sulle altre regioni, con rinforzi sulla Sardegna.

MARI: molto mossi, localmente agitati i bacini occidentali; mossi gli altri mari.

## TEMPERATURE IN ITALIA

Bolzano	17 23	L'Aquila	18 24
Verona	19 24	Roma Ciamp.	23 29
Trieste	24 25	Roma Fiumic.	21 27
Venezia	18 25	Campobasso	19 27
Milano	18 28	Bari	24 30
Copenaghen	8 16	Napoli	22 30
Torino	14 21	Potenza	22 28
Cuneo	np np	S. M. Leuca	24 29
Genova	19 24	Reggio C.	22 29
Bologna	23 29	Messina	24 32
Firenze	18 28	Palermo	23 30
Pisa	19 28	Catania	19 32
Ancona	21 27	Alghero	18 26
Perugia	np np	Varsavia	15 21
Pescara	13 30	Cagliari	22 28

## TEMPERATURE ALL'ESTERO

Amsterdam	8 18	Londra	10 20
Atene	24 36	Madrid	8 27
Berlino	13 19	Mosca	18 28
Bruxelles	9 19	Nizza	15 24
Copenaghen	8 16	Piza	10 19
Cineva	11 14	Stoccolma	9 21
Ginevra	10 19	Varsavia	15 21
Helsinki	10 19	Varsavia	15 21
Lisbona	16 23	Vienna	17 23

## l'Unità

Tariffe di abbonamento		
Italia	Annuale	Semestrale
7 numeri + iniz. edit.	L. 400.000	L. 210.000
6 numeri + iniz. edit.	L. 365.000	L. 190.000
7 numeri senza iniz. edit.	L. 330.000	L. 169.000
6 numeri senza iniz. edit.	L. 290.000	L. 149.000
Estero	Annuale	Semestrale
7 numeri	L. 780.000	L. 395.000
6 numeri	L. 685.000	L. 335.000
Per abbonarsi: versamento sul c.c.p. n. 45838000 intestato a l'Arca SpA, via dei Due Macelli 23/13 00187 Roma oppure presso le Federazioni dei Pds		
Tariffe pubblicitarie		
A mod. (mm. 45x30)	Commerciale ferialle L. 530.000	Sabato e festivi L. 657.000
	Feriale	Festivo
Finestra 1° pag. 1° fascicolo	L. 5.088.000	L. 5.724.000
Finestra 1° pag. 2° fascicolo	L. 3.816.000	L. 4.558.000
Manchette di test: 1° fasc. L. 2.756.000 - Manchette di test, 2° fasc. L. 1.696.000		
Redazionali L. 890.000; Finanzi-Legali-Concess-Aste-Apalti: Feriali L. 784.000; Festivi L. 856.000		
A parola: Necrologie L. 8.200; Partecip. Lutto L. 10.700; Economici L. 5.900		
Concessionaria per la pubblicità nazionale M. PUBBLICITÀ S.p.A.		
Direzione Generale: Milano 20124 - Via Restelli, 29 - Tel. 02/69711 - Fax 02/69711755		
Area di Vendita		
Nord Ovest: Milano 20124 - Via Restelli, 29 - Tel. 02/69711 - Fax 02/69711755		
Nord Est: Bologna 40121 - Via Cairoli, 8/F - Tel. 051/252323 - Fax 051/251288		
Centro: Roma 00192 - Via Boezio, 6 - Tel. 06/35781 - Fax 06/357200		
Sud: Napoli 80133 - Via San T. D'Aquino 15 - Tel. 081/5521834 - Fax 081/5521797		
Stampa in fac-simile:		
Telestampo Centro Italia, Oricolo (Ag) - Via Colle Marcegiani, 58/B		
SADP, Bologna - Via del Fossezzese, 1		
PPM Industria Poligrafica, Paderno Dugnano (Mi) - S. Statale dei Giovi, 137		
STS S.p.A. 95030 Catania - Strada 5°, 35		
Distribuzione: SODIP, 20092 Cinisello B. (Mi), via Bettola, 18		

## l'Unità 2

Supplemento quotidiano diffuso sul territorio nazionale unitamente al giornale l'Unità  
 Direttore responsabile Giuseppe Caldorola  
 Iscriz. al n. 22 del 22/01/94 registro stampa del tribunale di Roma