

Martedì 9 luglio 1996

Roma

l'Unità pagina 23

ESTATE ROMANA

Marsalis a Jazz & Image. A Villa Celimontana, per gli appassionati di jazz, la rassegna curata dall'Alexanderplatz (info: 700.47.08): stasera alle 22 Cedar Walton & Eastern Rebellion; alle 23.30 Branford Marsalis. Ingresso lire 20 mila.

De Ville al Meeting per la pace. Al dodicesimo Meeting internazionale per la pace e la solidarietà tra i popoli, domani concerto di Willi De Ville - Lungotevere Testaccio-ex Mattatoio. Al pubblico romano, l'eclettico musicista americano presenterà il suo ultimo lavoro «Lupo Mannaro». Ingresso libero.

Massenzio. Al parco del Celio - via del Parco del Celio, info: 44.38.002 - stasera dalle 21.30 «Viaggi di Nozze», quindi «Vacanze di Natale '95» a seguire «Selvaggio»; allo schermo piccolo, dalle 21.30 per la serie «I corti e gli altri: Nuova Zelanda»: Kahu e Maia, The Visitation, Koro's Hat e Thunderbox. Ingresso lire 10 mila.

Testaccio Village. Impazza l'Estate Romana un po' in tutti i quartieri oltre che in centro. In via di Monte Testaccio, al Monte dei Cocci, si è avviato anche Testaccio Village con la consueta programmazione dedicata ai libri, alla musica etnica e al jazz, alle mostre, ai bambini. Dalle 22 Rassegna indie: Dig It, presenta Marco Liverani. Ingresso, lire 10 mila (tess. mensile) info: 58.10.846.

Villa Mercedes. Arena in via Tiburtina 113, a Villa Mercedes:



Willy Deville

stasera alle 21 «Il giurato»; al cinema club «The madness»; alle 23, «Terra e libertà». Ingresso lire 8 mila.

Libri in campo. Tanti appuntamenti - e non solo dedicati ai libri - nella splendida cornice di piazza Campo de' Fiori. Alle 21, la casa editrice Sensibili alle foglie presenta il libro «Fuori posto» di M. Rota; alle 22.30 Noidonne & Leggendaria presentano il dibattito «Viaggio fantastico attraverso la scrittura femminile». Ingresso libero, info: 68.75.930.

Lungo il fiume...d'estate. Piscine, sport, cinema, musica, cabaret sul Lungotevere della Vittoria per una manifestazione-novità dell'Estate Romana. Apertura dalle 10 alle 18 (ingresso lire 12 mila) e dalle 19 all'una di notte (biglietto 10 mila); stasera alle 22, presentazione del libro *Senza vergogna* di Ugo Barzaghi (E/O). Sarà presente l'autore.

Bacharach al Sistina. Una celebre coppia delle musiche leggera americana, Burt Bacharach e Dionne Warwick sarà in concerto stasera al Sistina. Ci sono ancora - a differenza del concerto che si è svolto l'anno scorso - moltissimi posti disponibili: a 99, 121 e 155 mila lire. Il loro concerto verrà proposto in diretta dalle 21 su Radiouno.

I solisti del teatro. Ai giardini dell'Accademia Fialmonica



Branford Marsalis

Romana - via Flaminia 118, info: 32.07.985 - stasera alle 21.30 Ambrogio Sparagna in «La via dei romei, le meravigliose avventure di Procopio e Crispino»; orchestra e coro Musica in gioco, con la partecipazione di Lucilla Galeazzi e Carlo Rizzo. Ingresso lire 20 mila.

Ostiafest. Bambini, cinema, danza, discoteca, jazz, mostre, musica classica, teatro sulla Rotonda di Piazza Cristoforo Colombo e sul Lungomare venendo verso Ostia. Stasera l'inaugurazione ufficiale - visto che ieri è saltata per via del maltempo - con il concerto blues di Philip Walker & Band (ingresso lire 15 mila); al Villaggio Ostiafest a Lungomare Lutazio Catulo: cabaret, concerto di musica irlandese e musica classica; alle 21, invece, all'anfiteatro del Parco 25 Novembre (via Pietro Rosa), «Caro Venanzio, ti scrivo questa mia...» spettacolo teatrale di Enzo Liberti con Leila e Luciana Durante (ingresso lire 15 mila).

Riso in Italy. Parte stasera la rassegna dedicata ai nuovi comici italiani allo Spaziozero - via Galvani 65, Testaccio. Dalle 21.15, presentano Max e Francesco Morini. Serata finale venerdì prossimo, ingresso lire 15 mila.

VILLA ADA

MUSICA GITANA



Una scia di sassofoni e clarini lasciata nell'attuale Macedonia dalle bande dell'esercito ottomano che nelle mani dei Rom ha generato una specialità tutta zingara: la brass-band balcanica. Musica sincera, sempre un po' alticcia, struggente o travolgente a seconda delle occasioni. Musica che il film «Underground» ha contribuito a far conoscere lontano da Kocani, centro nevalgoico della cultura gitana islamica di quest'area. E patria dell'omonima orchestra in concerto giovedì a Villa Ada. Ingresso libero.

L'INCIDENTE. Due contusi, la magistratura apre un'inchiesta

Piazza di Siena, cede cavo «volano» sette ballerini

Atac, otto feste oltre il Gra

Venticinque autisti, operai, impiegati controllori dell'Atac, legati all'associazione volontaria "Nonsolobus", porteranno musica, balli, karaoke, teatro e talk show nelle piazze della periferia estrema della città. Quartieri in genere dimenticati, come Acilia, Cesano, Piana del Sole, Massimina, Cinquina, Settecamini, Castelverde, tutti fuori del Grande raccordo anulare, fruiranno gratuitamente degli spettacoli di «Tuttinpiazza». L'iniziativa è stata avviata dall'assessorato alle Politiche sociali del Campidoglio, in collaborazione con amministrazioni circoscrizionali, Atac, Acea e «Nonsolobus». Il progetto è stato presentato ieri mattina dall'assessore Amedeo Piva, dal presidente dell'Atac Luciano Niccolai e dal presidente di «Nonsolobus», Luigi Galdiero. «Tuttinpiazza non vuole essere un'Estate Romana bis - ha detto Galdiero, autore delle tre commedie che verranno portate nelle piazze dal 9 al 26 luglio -. Andreò nella Roma che pochi conoscono per creare un'occasione di incontro».

Minuti di panico domenica sera in Piazza di Siena durante le prove del balletto *Romeo e Giulietta*: all'improvviso si è rotto un cavo e sono caduti sette ballerini. Ricoverati in due ospedali romani, cinque sono stati dimessi e due trattenuti per accertamenti agli arti inferiori. Sull'accaduto la magistratura ha aperto un'inchiesta. Durissimi i sindacati di categoria. Dal canto suo il Teatro dell'Opera ha confermato la «prima» per sabato prossimo.

NOSTRO SERVIZIO

«Ancora una volta sui palcoscenici dell'Opera di Roma si è sfiorato l'irreparabile: è stato questo il commento del sindacato Fials-Cisal Lazio sull'incidente avvenuto ieri sera durante le prove del balletto *Giulietta e Romeo* in Piazza di Siena, quando all'improvviso si è rotto un cavo a cui era fissata una piattaforma, e sono caduti sette ballerini. Gli allievi - secondo quanto poi affermato dal Teatro dell'Opera in un comunicato - sono stati prontamente ricoverati per gli opportuni accertamenti negli ospedali S.Spirito e S.Giacomo. Dopo i controlli effettuati, cinque terzicorei sono stati dimessi e due trattenuti in osservazione per più approfonditi esami dei danni agli arti inferiori.

Ma la Fials-Cisal ha rincarato la dose: «Già nel corso della stagione lirica invernale si sono verificati incidenti tecnico-strutturali e una serie di gravi infortuni sul lavoro. Se vi sono figure dirigenziali irresponsabili, negligenti o peggio professionalmente incompetenti - si chiede nella nota sindacale - devono essere individuate e rimosse».

Numerose le reazioni. Per l'assessore alla Cultura Borgna si tratta della «solita agitazione strumentale. A me risulta che la meccanica dell'incidente non è ancora chiara, ma il palcoscenico e le altre strutture di piazza di Siena sono state regolarmente collaudate e avevano passato il controllo della commissione di vigilanza. È in corso

una inchiesta della magistratura per accertare se si tratti di un sabotaggio o di una inadempienza del Teatro dell'Opera». Il procedimento aperto dalla procura circoscrizionale per ora è contro ignoti e il reato ipotizzato è quello di lesioni colpose. Ieri ispettori della Pretura hanno fatto un sopralluogo a Piazza di Siena e nei prossimi giorni verrà effettuata una perizia sulla parte del palco crollata che ora è stata posta sotto sequestro. Le indagini punteranno ad accertare la dinamica dell'incidente e a verificare se esistono eventuali responsabilità della società che ha fornito ed allestito le strutture di Piazza di Siena. Intanto, il Teatro dell'Opera, si è impegnato, entro oggi, «a provvedere a tutti gli adempimenti prescritti dalla magistratura» e conferma pertanto che la «prima» del *Romeo e Giulietta* «andrà in scena sabato alle ore 21».

Sull'accaduto, durissima la nota del sindacato Libersind-Confal che sollecita un'accurata indagine sull'accaduto. «A dirigere il servizio allestimenti scenici del Teatro dell'Opera c'è un signore... incapace di elaborare i calcoli relativi all'equilibrio delle strutture portanti».



TEATRO

«Il soldato» tragedia rara ad Anagni

AGGEO SAVIOLI

■ In corso fino a sabato 13 luglio nella cittadina di Anagni (sua sede ormai per il terzo anno), il Festival del teatro medievale e rinascimentale ha offerto agli studiosi riuniti, e al pubblico, una vera rarità: la tragedia cinquecentesca (anzi, nata proprio a mezzo di quel secolo) detta *Il Soldato*; autore un Angelo Leonico, che anche le storie dell'arte scenica, e le enciclopedie, nominano di stuggita, o non citano affatto. La vicenda, a dirlo breve, è quella d'una vendetta, che può prefigurare l'azione magica di lago nell'*Otello* di Shakespeare (il quale, peraltro, trae il suo argomento da una novella d'un altro letterato italiano del tempo, il Giraldi Cinthio). *Il Soldato*, o meglio il Capitano, di cui al titolo, calunniava presso il marito la virtuosa Daria, che ha respinto con disprezzo il suo corteggiamento; e la rivalsa, dall'esito cruento, coinvolge l'innocente, ipolitico amante della donna, verso il quale il Capitano ha pure motivo di risentita ostilità.

Opera singolare, *Il Soldato*, composta in versi, ma dal procedere asciutto e crudo (del resto, si ispirava a un caso di cronaca dell'epoca), tale da anticipare, in effetti, certi esemplari del teatro elisabettiano; e vi si colgono riscontri di commedia nelle figure dei servitori: elemento accentuato, quest'ultimo, dalla regia di Nuccio Siano, magari con qualche forzatura. Tagli e sfoltonimenti concentrano la materia in un'ora e 40 minuti di spettacolo, avvalorato dalla stupenda cornice fornita dalla Piazza dell'Abside della Cattedrale (i costumi, appropriati e insieme estetici, recano la firma di David Micacchi, le luci sono a cura di Luca Santini).

Buono l'apporto degli attori: una compagnia giovane, nella quale spiccano, col protagonista Maurizio Palladino, Sandra Toffolatti, Giuseppe Bisogno, Paolo Lorimer, Nanni Coppola, e Anna Maria Loliva, che, in sembianza di ambigua fanciulla, riassume in sé il ruolo del Coro. Insomma, una riscoperta non di poco conto, che vorremmo non si esaurisse nelle rappresentazioni anagnine.

Stadio Olimpico: torna il «Duca» mega-concerto al Live Link

Dopo Tina Turner domenica e ieri Patti Smith, ecco un altro evento con la e maiuscola: nove ore di concerto - con inizio alle ore 14.15 - la maratona rock si affida a ben sei nomi per infiammare la Curva Sud dello Stadio Olimpico. David Bowie, innanzitutto, ritornato a far parlare di sé grazie al suo nuovo lavoro discografico intitolato «Outside», forse il progetto più ambizioso tra quelli realizzati dal «Duca Bianco» negli ultimi 15 (sul palco stasera alle 21.30); il via al megaconcertone invece (alle 14.15) lo darà la ventiduenne Carmen Consoli considerata ben più di una promessa nel panorama della musica italiana; a lei seguirà Moloko che presenta «Do you like my tight sweater?», bizzarro miscuglio di jungle, funk e rilassati ritmi hip-hop, album di debutto di questa band inglese; dalle 16.30, uno dei più apprezzati gruppi italiani: gli Ustmanò; quindi Joe Satriani, virtuoso della chitarra con oltre sei milioni di dischi venduti che presenta il suo ultimo lavoro dal sapore sorprendentemente più blues del solito «Joe Satriani», appunto; concludono la maratona, i Black Grape (dalle ore 19.45), che propongono una disinvolta miscela di rap, funk, punk e soul. Da non mancare, ovviamente; ingresso lire 45 mila. In diretta su Rai-RadioDue.

NOVITÀ. In edicola una nuova rivista su Roma

«Time Out», la londinese

■ Nelle edicole romane c'è una nuova creatura venuta da lontano. Nata a Londra e trasferitasi da pochissimo tempo a Roma, si guarda intorno per vedere se ottiene quell'accoglienza necessaria per decidere di mettere radici. Si chiama *Time Out*, ed è una rivista che nella capitale inglese può contare su una tiratura di centotrentamila copie. In Inghilterra, veramente, è una rivista *cult* che ha più vite: è una guida, un vero e proprio *book* sulla città di Londra; ma è anche un *magazine* con un'uscita semestrale ed un settimanale, con il calendario preciso degli spettacoli.

Da noi, per un'iniziativa editoriale del gruppo Rosabella, che

ha concluso un accordo con la società inglese di *Time Out*, la rivista (nella sua formula *magazine* con uscita semestrale) è in distribuzione anche a Roma (una tiratura di 70mila copie), in inglese ed in italiano. E ovviamente proponendo tutto sulla Città Eterna. A far la concorrenza a *Roma c'è* è al *Trouaroma* di Repubblica è infatti calato dall'Inghilterra un supernutrito drappello di redattori (circa un centinaio) che ha setacciato la città, e con occhio anglosassone ha messo a fuoco tutti gli aspetti che fanno di Roma la città turistica per eccellenza. Una guida, quindi, presentata con l'*apton* inglese, che ci introduce ai mu-

se, alle ville, alle mostre e a tutte le bellezze di Roma. Ma anche ai suoi ristoranti, ai suoi cinema, ai centri sociali e quant'altro. Una guida destinata ai turisti, ma anche agli stessi romani.

Secondo i distributori italiani, questo è un primo esperimento, che, se dovesse incontrare il favore del pubblico, potrebbe allargarsi anche ad altre città d'arte italiane, quali Venezia, Firenze, Napoli. *Time Out*, infatti, con la sua formula di approfondimento della vita di una città, è già presente anche in altre grandi capitali non di poco conto, che vorremmo non si esaurisse nelle rappresentazioni anagnine.

aic ASSOCIAZIONE ITALIANA CASA

1964-1994

Da 30 anni l'aic è la casa in cooperativa

- 1995 L'aic si propone come soggetto attuatore del recupero e della riqualificazione a Esquilino, Pigneto, Case Rosse, Colle Regillo.
- 1996 L'aic, attraverso "aic recupero", organizza i consorzi nelle borgate per realizzare le opere di urbanizzazione a scapito degli oneri del condono edilizio.

aic informa su televideo RAI Tre alle pag. 676 - 677 sui programmi edilizi i mutui ed i servizi cooperativi

A.I.C. UN'ESPERIENZA ASSOCIATIVA AL SERVIZIO DEI CITTADINI Via Meuccio Ruini, 3 - 00155 Roma - Tel. 439821

Roma: il piano e il tempo

SALA DEL GIORNALE "IL QUIRINO" Via Ruggero di Lauria, 24

Oggi 9 luglio 1996 - ore 19,30

Dibattito sul piano dei tempi e degli orari della città di Roma presentato nel Forum cittadino di fine giugno con:

Mariella GRAMAGLIA resp. uff. Tempi e orari del Comune di Roma

Piero SANDULLI assessore alle politiche giuridiche demografiche e alle reti civiche

Alla fine dei dibattiti i senatori Tana DE ZULETA e Giorgio MELE compatibilmente con gli impegni parlamentari incontreranno i cittadini

Un'iniziativa per l'Ulivo di Aurelio - Balduina - Trionfale

FESTA CITTADINA DE L'UNITÀ

VIALE DELLE TERME DI CARACALLA

OGGI 9 LUGLIO ORE 20

QUALE CAPITALE PER UN'ITALIA FEDERALE?

INCONTRO CON

Franco Bassanini
Goffredo Bettini
Francesco Rutelli