

Già in vendita gli abbonamenti Grande Ciak con i Chaplin e Paolo Rossi

MARIA PAOLA CAVALLAZZI

■ Ci saranno Paolo Rossi, Jango Edwards, il circo immaginario di Victoria Chaplin e Jean Baptiste Thierée e persino una versione teatrale di *Porci con le ali*. E sopra tutto, ci sarà la voglia di continuare una tradizione di spettacoli a 360 gradi, dal cinema ai concerti, che per Milano ha significato moltissimo. Il Ciak ha già pronto gran parte del suo programma: è durato solo un attimo il timore che la sala inventata da Leo Wachter 20 anni fa dovesse chiudere. Dopo la tragica scomparsa della figlia Susanna che negli ultimi sei anni aveva dato se stessa nella direzione del teatro, Leo, Elisabetta e l'altra figlia Patrizia hanno deciso di allargare la gestione familiare fino a comprendere alcuni collaboratori. Ed ora Patrizia illustra la stagione, non senza un ricordo del passato: «Quando mio padre prese in gestione questo ex cinema in via Sangallo nessuno ci avrebbe scommesso: così in periferia e con una programmazione che addirittura resuscitava il cabaret, che tutti davano per spacciato!». Invece ai milanesi il Ciak ha fatto scoprire un modo nuovo di fare spettacolo: il vero jazz, gli one man show impossibili da rinchiodare in un genere, le fantasie oniriche di Victoria Chaplin. E ha lanciato generazioni di comici.

■ In inizio di stagione - continua

Patrizia Wachter vogliamo proprio festeggiare con una mini rassegna in cui ci verranno a trovare molti dei comici che hanno incontrato il successo sul nostro palcoscenico. I nomi? Ancora top secret. Seguirà, in novembre, Paolo Rossi che porta al Ciak il suo *Rabelais* in collaborazione, udite udite, con il piccolo Teatro. Più precisamente, gli abbonati del Piccolo potranno utilizzare un loro tagliando per andare al Ciak. Ecco poi *Porci con le ali*, un altro successo che compie vent'anni. Il romanzo scritto da Lidia Ravera e Marco Lombardo Radice diventa pièce teatrale ad opera del fratello di Marco, Giovanni. Troveremo Rocco e Antonia vent'anni dopo, in piena crisi, a rivivere per flash back la ruggente giovinezza. Poi, meraviglia delle meraviglie, *L'invisibile*, la nuova versione del circo immaginario di Chaplin-Thierée che manca da Milano da sette anni. Tornerà senza i due cuccioli della famiglia, James e Aurelia, ormai attori per conto loro, ma con infinite nuove invenzioni. Tormano anche il grande Jango Edwards, Luca Barbareschi e una serie di one man show di sicuro successo: Angela Finocchiaro, Daniele Luttazzi, Raul Cremona, Giorgio Panariello, Cinzia Leone. Gli abbonamenti sono già in vendita: proposte da lire 75.000 a lire 208.000.



Gli Avion Travel, stasera sul palco di villa Clerici

Arigliano e Avion Travel, la strana coppia

■ Gioca con gli incroci e le strane coppie il festival di Villa Clerici. Stasera, per esempio, si incontreranno Avion Travel e Nicola Arigliano (ore 21.30, lire 20.000), vale a dire due generazioni di musicisti anagraficamente molto distanti, ma accomunati dal gusto per una canzone raffinata e ironica, ai confini fra jazz e melodia mediterranea. Gli Avion Travel appartengono a quella nuova ondata di musica italiana alternativa al solito pop sanremese: per loro è stata coniata la definizione "musica leggera da camera". Arigliano è un vecchio leone che affonda le sue prime zampate

negli anni Cinquanta, fra tentazioni di cantante confidenziale e spiccati amori swing. La sua simpatia e la sua bravura sono state recentemente riscoperte. Ancora più bizzarra (e cosmopolita) è l'accoppiata di domani, sempre a Villa Clerici (ore 21.30, lire 27.000), quasi un viaggio fra la provincia italiana e i ritmi nevrotici di New York. Accolteremo, infatti, il jazz spurio di John Lurie, aperto a influenze blues, rock, etniche e sperimentali. Lurie è un personaggio carismatico e poliedrico, conosciuto anche come attore diretto da Jim Jarmush e Wim Wenders. Meno esuberante, è

invece, il nostro Vinicio Capossela: eppure la sua miscela di canzone d'autore, atmosfere francesi, blues strascicato, jazz notturno e ritmi sudamericani è una delle più belle realtà della musica italiana. Più tradizionale il programma della Villa Reale di Monza, che ospita stasera (ore 21.30, lire 30.000) un concerto di Pierangelo Bertoli, portavoce di una canzone d'autore ricca di spunti politici e sociali. I biglietti per tutti gli spettacoli sono in vendita presso La Biglietteria (corso Garibaldi 81). Ricordi (galleria Vittorio Emanuele) e Virgin Megastore (piazza Duomo). □ D.P.

Rassegna

Derek Jarman Il colore blu della morte

■ Se «il cinema è la morte al lavoro», come affermava Cocteau, *Blue* di Derek Jarman (al quale il Ciak dedica una breve personale, fino al 16 luglio) è la materializzazione cromatica di questo «lavoro», la sua fotografia, il rito dell'assenza: della vita, del cinema. Persa la vista a causa dell'Aids, che lo stroncherà a 52 anni poco tempo dopo la realizzazione del film, Jarman mette in scena l'impossibile cinematografico, la morte. Opera estrema (lo schermo sempre blu e in sottofondo l'intrecciarsi di voci sempre più spezzettate), *Blue* (è in programma il 15 e 16 luglio) è qualcosa di più di un semplice testamento: è la disperata caduta verso il buio del nulla di un autore che prima della vita ha perso lo strumento della sua vita, la possibilità di osservare, di comunicare attraverso lo sguardo.

Giardiniere del cinema, come lui stesso si definisce nell'autobiografia *Modern Nature*, «capace di scavare in un altro tempo senza passato né futuro, inizio o fine», Jarman ha fatto della ricerca poetica e della plasticità espressiva gli elementi del suo cinema. Cinema estremo, per alcuni versanti: più per lo svolgimento che non per i temi affrontati. Ma anche cinema di appartenenza, mai esibita, mai affrontata con quella specie di provocatoria militanza che caratterizza la filmografia di altri cineasti omosessuali. E ancora cinema capace di portare sullo schermo l'essenza filosofica di Wittgenstein (il 12 luglio); i tormenti esistenziali e artistici di Michelangelo Merisi, in arte Caravaggio (stasera alle 20.30 e 22.30); la turbolenta relazione amorosa tra Edoardo II e l'esiliato Gaveston nell'Inghilterra del Cinquecento (domani alle 20.30 e 22.30). □ B.V.

Viaggia in Incognito l'acid jazz di Bluey

■ Torna a Milano, domani sera alla Fiera Internazionale (piazzale Italia, ore 21, lire 32.000), una delle band di culto della "carovana" acid-jazz, gli "Incognito" di Jean-Paul Maunick, in arte Bluey. Fondata intorno al 1981, la band è, nel campo "acid", quella che ha venduto più dischi e i titoli prodotti sino ad oggi sono quattro, più il recentissimo "Remixed" (sempre Tal'n Loud), nel quale sono rivisitate alcune pietre miliari della loro produzione, con l'aggiunta di un paio di inediti. Si tratta di un ricco miscuglio di generi che hanno la loro ra-

dice nel jazz e nel soul: musica in cui al suono degli strumenti, spesso con graffiature funky, sono sovrapposti suoni tratti da dischi, voci femminili, matrici techno. Per le voci femminili Bluey si è avvalso di parecchie cantanti, come Pamela Anderson, Maysa (che canta a Milano), Joy Malcolm. Oggi il progetto "Incognito" è fondamentalmente stabilizzato sulla "dance", recuperando codici tipici degli anni Settanta: ma è anche una proposta musicale permeabile alle nuove tendenze, come il "jungle", il "dub". □ A.R.

Lo stralunato dottor Jannacci alla Festametropolitana

■ Più che un concerto è uno spettacolo di cabaret, con la musica inframmezzata da storie d'amore, di cronaca, di politica. Stasera al Palatrussardi (ore 22, ingresso lire 5.000) alla Festa provinciale di Liberazione è di scena il dottor Enzo Jannacci, con la sua ironia stralunata. Jannacci è accompagnato da suo figlio Paolo alle tastiere, da Marco Ricci al basso, da Davide Regazzoni alla batteria e alle percussioni. Alla chitarra c'è il bravissimo Andrea Braido, che già ha accompagnato Francesco De Gregori e Fabrizio De André.

Alle 22.30, invece, allo spazio cabaret gestito da Zelig si esibisce il comico spezzino Dario Vergassola, con i suoi monologhi da «sfigato» cronico (ingresso libero). Tornado alle cose serie, alle 18.30 al centro dibattiti si parla di «La Spagna nel nostro cuore. 18 luglio: da Milano al V reggimento». Intervengono Tino Casali presidente dell'Anpi, il cantautore-scrittore Ivan Della Mea, Giovanni Pesce medaglia d'oro della Resistenza. Conduce Enzo Minervini, responsabile della cultura del Partito della Rifondazione Comunista.



I brianzoli non pagano l'arte russa

■ Ultimi giorni per la mostra «Arte borghese nella Russia zarista 1812-1851» a Monza: 94 dipinti della Tret'jakov di Mosca, che testimoniano del periodo in cui la borghesia russa sanciva il proprio status facendosi immortalare dagli artisti dell'epoca. Gli organizzatori della mostra, aperta sino al 14 luglio al Serrone della Villa Reale (orario 9-13, 15-19, biglietto 10 mila lire), ha deciso di fare uno sconto del 20% sul prezzo di entrata a chi presenta il biglietto delle Ferrovie o dell'Amsa. Ma ancora più fortunati saranno gli abitanti di Monza e della Brianza che avranno l'ingresso gratuito il 13 e il 14 luglio. Discriminazione padana? «Neanche per sogno - risponde l'ufficio stampa - nessuna connotazione politica: si è riscontrato che le persone che abitano nella stessa città in cui si tengono le mostre, sono quelle che le visitano di meno. Per contrastare questa tendenza il Comune di Monza ha pensato di fare entrare gratis chi mostra un documento di identità che attesti la residenza nella zona».

AGENDA

LEONCAVALLO. Al Centro Sociale Leoncavallo, nella manifestazione "Legalize it" concerto del gruppo AK 47. Via Watteau 7, ore 23.
SPAGNA. Convegno sulla Spagna negli anni dal '36 al '39: "Libertà, rivoluzione, utopia". Interverranno G. Berti, A. Boti, M. Novarino, M. Poppini e C. Venzia. Ore 18 presso l'USI/Sanità, via Bligny 22.
BEAT. "Beatniks", musica underground degli anni '50 alla Cascina S. Rocco di Comaredo. Con G. Comeglio al sax alto, C. Angeleri al piano, M. Esposito al basso, V. Marinoni alla batteria, O. Castagna alla voce e regia, A. Boggi ai movimenti teatrali. Ore 21, biglietto lire 15.000.
LIBRI. "Antagonismo e resistenza" di S. Capograssi verrà presentato questa sera alle 21.30 al Centro Sociale Leoncavallo, via Watteau 7.
BOTANICA. Il Gruppo Botanico Milanese organizza questa sera alle 21, presso il Museo di Storia Naturale in C.so Venezia 55, la seconda lezione di elementi di botanica sistematica a cura del Dr Roberto Galli.
ANIMA. Tavola rotonda sul tema "Come capire il rapporto fra arte e anima", con R. Barletta, G. Di Maggio, G. Seveso e V. Mazzucco. Fondazione Vittorio Mazzucco, via Lodovico il Moro 1, ore 21.
LAVORO. Incontro orientativo professionale per i laureati in Scienze Biologiche, presso l'Isu di via Val-

vassori Peroni 21. Si parlerà di socializzazione, ricerca del lavoro, strategia di inserimento nel mondo lavorativo. I lavori iniziano alle ore 9. Per iscriversi: Isu di C.so Porta Romana 19 (quota prevista di L. 50.000).
CONTEMPORANEA. Giorgio Verzotti, critico d'arte e curatore al Castello Rivoli, parlerà de "L'oggetto nell'arte" alle ore 11, presso la Fondazione Antonio Ratti, Largo Spallino 1, S. Francesco, Como.
CONCERTO. Avion Travel e Nicola Arigliano Quartetto suonano questa sera alle ore 21.30, alla Villa Clerici, via Teruggia 4, Milano. Ingresso lire 20.000.
DIA. Proiezione delle diapositive di Giovanni Bai sul Giappone. Questa sera ore 21.30 al Bloom, via Curiel 39, Mezzago. Ingresso gratuito.
CINEMA. Nella rassegna "Fuori d'estate", proiezione del film "Fargo", a Rocca Brivio alle ore 21.45, ingresso lire 7.000.
ABBONAMENTI. È aperta la campagna abbonamenti ai teatri Smeraldo e Nazionale per la stagione teatrale 1996/97. Sono tre le alternative: sei spettacoli al Nazionale oppure sei spettacoli allo Smeraldo o, infine, una scelta di 12 spettacoli che si svolgeranno nei due teatri.
FOTO. Mostra delle fotografie di Joel Peter Witkin a Photology, via della Moscova 25. Orario 10/13 e 15/19 chiuso sabato e domenica.
COLLETTIVA. Alechinsky, Avenali,

Bradley, Corneille, Pedersen, Pedrina, Rooskens, Schoumann, Van der Kinden espongono alla Galleria 70, via Moscova 27, orario 10/12.30 e 16/19.30, chiuso lunedì.
TOLLERANZA. Mostra su mass media e violenza. Rimarrà aperta fino al 21 luglio al Palazzo della Triennale, viale Alemagna 6, orari 10/20.
UMANITARIA. "La coscienza del meraviglioso" è il titolo della mostra delle copertine della rivista Linea d'ombra, diretta da Goffredo Fofi. Alcuni nomi sono quelli di Altan, Pericoli, Tadini, Paz, Schifano. Orario 10/19, chiuso sabato e domenica.
FESTE DELL'UNITÀ. Muggiò, Cusano Milanino, Bussero, Cassina, Gorgonzola, Rozzano, Locate, Settimo, Bellusco, Lentate, Meda, Brugherio, Bussero, Aresè, Colturano, Cesano Maderno, Pioletto.
IL TEMPO. Vento teso e sole a picco. Questa, in estrema sintesi, la previsione del tempo per i prossimi due giorni secondo il Servizio agrometeorologico regionale. Oggi avremo un «regime di forti correnti settentrionali» con cielo «generalmente sereno o poco nuvoloso» e temperature minime fra 17 e 20°C, massime fra 22 e 25. Domani il cielo rimarrà senza nubi «salvo locali addensamenti sui rilievi alpini e prealpini». Precipitazioni assenti e temperature in aumento.



Via Padova, 173 - T. 2564980 - 20127 MILANO

DA MERCOLEDÌ 10 INIZIANO I TRADIZIONALI SALDI ESTIVI
30%

Energia, Lavoro, Ambiente: i problemi del sistema italiano nell'evoluzione del mercato globale
ASSEMBLEA DEI LAVORATORI PDS DEL SETTORE ENERGIA
Giovedì 11 luglio - ore 18
CENTRO CONGRESSI CAMERA DEL LAVORO
Corso di Porta Vittoria, 43 - Milano
Presiede Marco CIPRIANO
resp. Economia e Lavoro della Segr. prov. Pds
Relazione Andrea MARGHERI
resp. Industria della Direzione naz. Pds
Intervengono: Giacomo Berni, segr. gen. naz. Fnle-Cgil - Enrico Cerrai, presidente Aem - Loris Macono, senatore commissione Industria - Walter Molinaro, consigliere comunale Pds - Carlo Stelluti, deputato commissione Lavoro - Chicco Testa, presidente Enel.



Meeting & Communication 2000 srl
Via Confalonieri 11 - MILANO
Tel. 02/66.84.434 - fax 02/60.81.094

CONCESSIONARIA IN ESCLUSIVA DELLE PRINCIPALI FESTE DI MILANO E LOMBARDIA PER LA RACCOLTA PUBBLICITARIA E GESTIONE SPAZI COMMERCIALI

Progettazione, promozione e gestione programmi feste, fiere e manifestazioni
Raccolta pubblicità periodici locali

Gestione Pagine Internet in collaborazione con



Home Page della M&C <http://www.meeting.it/>

dove troverete l'elenco delle Feste locali ed i programmi di quelle provinciali:

FESTA PROVINCIALE DE L'UNITA' DI BERGAMO
4/22 Luglio 1996 area fieristica Celadina

FESTA PROVINCIALE DE L'UNITA' DI BRESCIA
8 Agosto /1 Settembre 1996 - Palatenda

FESTA PROVINCIALE DE L'UNITA' DI MILANO
29 Agosto/ 16 Settembre - Palatrussardi