

Mercoledì 10 luglio 1996

Roma

l'Unità pagina 23

ESTATE ROMANA

Hugh Grant a Massenzio. Non lui in persona, naturalmente, ma i film dei quali è protagonista. Apertura alle 20, proiezioni dalle 21.30 alle 3. Allo schermo grande, per la minirassegna «Una notte con Hugh Grant», *Imprevisti d'amore-Nine Months*, *L'inglese che saltò la collina* e *scese da una montagna* e *Quattro matrimoni e un funerale*. Schermo piccolo (21.30) rassegna di corti della Nuova Zelanda. Al Parco del Celio, entrata lato Colosseo e via di San Gregorio, ingresso lire 10 mila, ridotto 7; info:44.23.80.02.

Le musiche di Germano Mazzocchetti. In questo momento Germano Mazzocchetti, musicista impegnato col teatro sta lavorando alla realizzazione delle musiche di scena per *Edipo a Colono* di Sofocle e Roberto Herlitzka protagonista e a uno spettacolo su testi di Achille Campanile con Piera Degli Esposti. Stasera, intanto terrà a Roma al Teatro di Libera - terrazza al Palazzo dei Congressi - il primo di una serie di concerti dedicati alle sue musiche, in cui dirige un piccolo complesso e suona lui stesso il pianoforte e la fisarmonica dal titolo *Musica con figure*. Biglietto lire 15 mila, info:167-47.77.50.

Jazz & Image. A Villa Celimontana, per gli appassionati di jazz, la rassegna curata dall'Alexanderplatz (info: 700.47.08): stasera e ancora domani sera, un mito del pianismo jazz, Cedar Walton sul palco insieme a Estern



G. Mazzocchetti

(alle 22.30), ingresso lire 7 mila. **Libri in campo.** Si parla di libri nella splendida cornice di campo de' Fiori con appuntamenti, presentazioni, incontri (info:68.75.930). Stasera alle 21 la casa editrice Lithos presenta il dibattito «Decolonizzare la letteratura?»; alle 22.30 l'editore Fazi presenta il libro «Collages» di Anais Nin, romanzo finora inedito in Italia.

Testaccio Village. Libri, musica etnica, jazz, mostre, bambini. Stasera alle 22 in concerto Tom Sinatra. Apertura del Villaggio alle 21, ingresso lire 10 mila (tess. mensile) info: 58.10.846.

Villa Mercedes. Arena in via Tiburtina 113, a Villa Mercedes: stasera alle 21 *Ragione e sentimento*. Ingresso lire 8 mila, info:86.200.267.

Invito alla lettura. VII edizione dell'esposizione dedicata - manco a dirlo - all'amatissimo, bistrattatissimo libro organizzata ai giardini di Castel S. Angelo. Con tanti appuntamenti: oggi, alle 18.30 lettura pubblica di Madame Bovary; alle 21 Giuzzi Paone in «Le donne di Roma protagoniste di amore e morte» con la scrittrice; allo spazio incontri, per il convegno sul Graal, proiezione del film *Lancillotto e*



Hugh Grant

Ginevra. Infine, alle 22.15 ballo con la Lu.Si Orchestra. Ingresso libero.

Tor Bella Monaca. Per la rassegna «Nuovi scenari italiani», stasera - al teatro Arena della VIII circoscrizione in via Duilio Cambellotti 11 - va in scena *Bugie*, teatro comico-brillante di Sergio Zecca e Massimiliano Bruno. Info sul programma 700.49.32, ingresso libero.

Villa Ada. «Roma incontra il mondo» sul laghetto della villa ai piedi di Ponte Salario: stasera alle 21.30 concerto del Passage (Usa); tessera lire 5 mila per l'intera manifestazione (eccetto il 29 luglio).

Romaeuropa. Prosegue la bellissima manifestazione allestita a Villa Massimo - ma anche in altri luoghi come il Museo degli strumenti musicali. Stasera concerto dei Ghetonia, gruppo salentino che presenta un programma di canzoni d'amore legate al rituale del morso della tarantola. In Largo di Villa Massimo 1, info: 47.42.319.

Riso in Italy. Al teatro Spaziozero - via galvani 65 - dalle 21.30 Nuovi comici in concorso, presentano i fratelli Max e Francesco Morini accompagnati dall'Orchestra afro-cubana di Vladimiro Marciano. Ingresso lire 15 mila.

VOGLIA MATTA

GABRIELLA FERRI



Gabriella Ferri, versione 1996. Lontana dai palcoscenici da oltre sei anni, la splendida interprete di tantissime canzoni romane, voce irripetibile nel panorama della musica leggera italiana, torna al suo pubblico. In un concerto straordinario, è in scena domani sera sul palco della Voglia Matta, la manifestazione in corso al Parco San Sebastiano di cui sono protagonisti Franco Califano e Serena Grandi. Alle 23.30, ingresso lire 10 mila.

CONCERTI. Settimana di fuoco, domani l'atteso Lou Reed

La rock-mania invade la città Occhio alla tasca

Dopo l'abbuffata Turner-Smith-Bowie, da oggi a giovedì prossimo su Roma è annunciata una nuova grandinata di concerti: al Live Link stasera Iggy Pop e i Sex Pistols, domani Lou Reed, poi Ben Harper e Alanis Morissette, Incognito, Pat Metheny. All'ex Mattatoio Willy De Ville, Enzo Jannacci, 99 Posse e Linton Kwesi Johnson. Alla Festa dell'Unità Ivano Fossati e Nomadi. Con una novità: il ballerino Cortès si esibirà al posto dell'annunciato Gilberto Gil.

Lou Reed domani sera in concerto al Centralino dello stadio del Tennis. Sotto la canadese



MAURIZIO BELFIORE

■ Ad essere un po' previdenti per quest'estate ci si sarebbe dovuti attrezzare con un paio di esercizi riusciti a qualcuno poco meno di due millenni fa: la moltiplicazione degli oggetti (banconote e non pesci) e il dono dell'ubiquità. Dopo gli appuntamenti importanti con la musica dal vivo dei giorni scorsi, da oggi si entra in un vero e proprio vortice di concerti che durerà almeno fino a giovedì prossimo. Nessuno, è già previsto, riuscirà a fare il sold out (il problema delle tasche dei romani con una stagione così ricca è inevitabile), ma scegliendo con cura si può riuscire anche a spendere poco riempiendosi le orecchie di buona musica.

Questa sera, oltre al megapuntamento alla Curva Sud con **Sex Pistols**, **Iggy Pop**, **Bad Religion**, **Slayer**, **Sepultura** e **Paradise Lost** (L. 45.000), c'è l'alternativa di **Willy De Ville** all'ex Mattatoio (a sottoscrizione minimo L. 10.000), dei **Passage** di Maurizio Giammarco al laghetto di Villa Ada (tessera 5mila), della musica latinoamericana di **Ray Barreto** all'ippodromo delle Capannelle (L. 10.000), mentre a

Villa Celimontana suonerà un grande del piano jazz come **Cedar Walton** (L. 7.000) che si esibirà anche domani. Sempre stasera, a Villa Giulia, un interessante esperimento musicale di **Andy Summers** con **Larry Coryell** e **Trilok Gurtu** in un concerto dal titolo «Da Stravinsky ai Police» (dalle 30 alle 15mila lire).

Domani invece appuntamento principale è sicuramente con **Lou Reed** al Centralino del Foro Italo (L. 40.000 + prevendita) che proporrà il suo nuovo lavoro «Set the twilight reeling», ma in alternativa ci sono **Enzo Avitabile** al Testaccio Village (tessera L. 10.000), **Arturo Sandoval** all'ippodromo delle Capannelle (L. 10.000), la cantante blues newyorkese **Corinne Malone** sul Palco Muddy Waters del Villaggio Live Link (ingresso libero) e **Massimo Bubola** a Invito alla lettura (Castel S. Angelo). Per chi invece si è innamorato delle musiche di «Underground» di Kusturica da non mancare è il concerto della **Kocani Orkestar** a Villa Ada (tessera 5mila) con musica e danze della tradizione zingana. Da stasera poi, fino al

21 luglio, all'Arena Piccola di Masenzio si apre lo spazio curato da Romaeuropa Festival con il concerto di **Antonello Salis**. Si continua venerdì con un'accoppiata di due giovani stelle del rock, **Ben Harper** e **Alanis Morissette** al Centralino (L. 36.000 + prevendita), mentre al Villaggio del Live Link ci sarà fino al 15 la **Joe Accarria Madness** (ingresso libero), band australiana che fonde jazz e world music. Sempre nella serata del 12 ci saranno poi i **Blindo Sbarra** e **Ottavo Padiglione** all'ex Mattatoio (sottoscrizione L. 5.000) ed il batterista **Lee Brown** (L. 7.000) a Villa Celimontana.

Per sabato invece ci sarà da scegliere tra gli Incognito al Centralino

(L. 30.000 + prevendita), **Enzo Jannacci** all'ex Mattatoio (sottoscrizione L. 10.000) che recupera il concerto saltato a fine giugno, i **Fratelli di Soledad** (L. 5.000) alla Festa dell'Unità di Caracalla e **Capone** a Villa Ada. Giornata piena anche quella di domenica con **Kenny Garrett** e **Pat Metheny** al Centralino (L. 40.000 + prevendita), **Los Reyes** (l'altra metà dei Gipsy King) all'ippodromo delle Capannelle (L. 10.000) e l'accoppiata **99 Posse** - **Linton Kwesi Johnson** all'ex Mattatoio di Testaccio (sottoscrizione L. 10.000). Si proseguirà poi lunedì 15 con l'ex scandalosa **Deborah Harris** ed i **Jazz Passengers** al Villaggio Live Link (ingresso gratuito), **Ron** al Testaccio Village, **Am-**

brogio Sparagna (L. 5.000) all'ex Mattatoio e **Ivano Fossati** con **Enrico Rava** alla Festa dell'Unità di Caracalla (L. 10.000). Una novità invece per martedì 16: al posto dell'annunciato **Gilberto Gil**, al Centralino ci sarà il ballerino **Joaquin Cortes** con lo spettacolo «Pasion gitana» (dalle 10 alle 36mila lire + prevendita), mentre sono confermati **Mike Stern** al Testaccio Village e gli **Africa Unite** all'ex Mattatoio. Per il 17, poi, sono previsti **Coolio** al Centralino (L. 30.000 + prevendita), i **Ritmo Tribale** al Villaggio Live Link (ingresso gratuito) e gli **Agricoltura** a Villa Ada, per arrivare al 18 con gli **Almamegretta** al Centralino, ed i **Nomadi** alla Festa dell'Unità di Caracalla.

«Romeo e Giulietta» Dissequestrato il palco

Quando la Fracci ha saputo dell'incidente accaduto a Piazza di Siena domenica sera, appena tre minuti dopo che lei se ne era andata, pare si sia molto arrabbiata. Certo, quel morsetto che si è staccato facendo precipitare da tre metri il ballatoio dove sette allievi di danza stavano provando il «Romeo e Giulietta» poteva provocare danni molto, molto maggiori. Per fortuna, solo un ballerino ha riportato una frattura alla tibia, gli altri se la sono cavata con escoriazioni varie e un grande spavento. Intanto, il palco è stato dissequestrato e ieri alle 19 si è proceduto alle prove. Tutto sembra essere tornato alla normalità, tanto che il Teatro dell'Opera - in un comunicato - conferma la volontà di mandare in scena la «prima», con **La Fracci** e **Rex Harrington**, sabato 13 luglio mentre venerdì alle 12 è prevista la conferenza stampa di presentazione dello spettacolo. Mentre l'inchiesta della magistratura, avviata subito dopo l'incidente, prosegue.

In Brasile viene considerata la versione al femminile di Timbalada, altra creazione di Carlinhos Brown, che si esibirà al completo (24 musicisti) il 24 luglio a ritmo di samba, reggae, e axé.

Sul versante della musica caraibica oggi invece sarà di scena il reggae delle radici con i Third World, vecchia band jamaicana cui spettò l'onore nel lontano 1975 di aprire uno storico tour europeo di Bob Marley. Ma anche l'Africa avrà la sua parte: il 3 agosto direttamente dallo Zaire il piano e la voce di Ray Lema accompagnato da un quartetto in set acustico; il 24 agosto sarà invece la volta del congolese Sam Mangwana, autentico re del «soukous». Ci sarà spazio anche per l'acid jazz italiano (Funky Company, Quintetto X e Paolo Achenza trio i primi tre appuntamenti), per una rassegna di video inediti dell'America latina in lingua originale (tutte le sere alle 24) e per una serie di mostre fotografiche sull'infanzia nei paesi del Terzo mondo. Informazioni al n. 5918437.

L'INIZIATIVA. Africa e Sudamerica all'Eur con concerti, ristoranti e stand

Un ponte di musica «Oltremare»

Inaugurato da pochi giorni all'Eur il Festival d'Oltremare, un ponte gettato verso i paesi d'oltreoceano e al di là del Mediterraneo. Un'occasione per ascoltare e ballare musica brasiliana, africana e caraibica eseguita da formazioni di notevole spessore, raramente visibili in Italia. A sole diecimila lire, in uno spazio ottimamente allestito a due passi dal Tevere, con ristoranti tipici e stand artigianali. Fino al 31 di agosto.

MARCO DESERIIS

■ Gli amanti della cultura latino-americana e africana avranno quest'estate di che leccarsi i baffi. Alle diverse manifestazioni dedicate interamente o parzialmente ai cosiddetti paesi in via di sviluppo se ne aggiungono infatti in questi giorni un'altra: il Festival d'Oltremare, che ha preso il via venerdì scorso in quel dell'Eur (al civico 98 di viale Egeo) e che si protrarrà fino alla fine di agosto. Una manifestazione fuori della cornice dell'Estate Romana, ma ugualmente degna di rilievo, almeno per due ra-

gioni. La prima riguarda la capacità degli organizzatori di individuare uno spazio, il complesso sportivo Villa Massimo, aperto, ventilato, a due passi dal Tevere, e di allestirlo con gusto: l'erbetta soffice sotto i piedi e la sobrietà degli stand (da segnalare i cinque ristoranti disposti a raggera intorno al palco centrale, ombelico propulsore di musica dal vivo) ricreano un clima da villaggio di vacanze estivo, una specie di oasi che cancella ogni traccia della metropoli

ansimante. La seconda ragione, la ricchezza della programmazione musicale: in questo mese e mezzo sfileranno sul palco (tutti i giorni alle 22) formazioni in molti casi al loro debutto italiano, di fondamentale importanza per conoscere le scene musicali brasiliane e caraibiche, tradizione e innovazione. La maggior parte dei gruppi brasiliani vengono ovviamente dalla Bahia, la regione del Nord-Est dove la forte contaminazione con la cultura e la tradizione africana ed europea favorisce un proliferare di gruppi che miselano diverse sonorità: è il caso di Bolacha Maria, la nuova «sensazione» della musica della regione, sul palco domani. Una band composta da 17 elementi, di cui 15 donne che risente di influenze pop, soul, funk, rock, rap e blues. Creata e prodotta da Carlinhos Brown, autentico guru della musica di Bahia, Bolacha Maria è composta soprattutto di percussioniste che adoperano strumenti comuni presi dalla cucina e dalla vita quotidiana o fabbricati in pro-

E a Priverno sbarca Joe Ely

Joe Ely, Casino Royale, Graziano Romani: un bel tris all'insegna del rock quello che da questa sera animerà gli appuntamenti di «Priverno Live», manifestazione che si tiene a Priverno (Lt), a 90 chilometri dalla capitale e a pochi minuti di auto dalle spiagge del Circeo e Sabaudia. Un'occasione per assaporare il rock classico di Joe Ely e le atmosfere del suo «Letter to Laredo», album che la critica ha giudicato il migliore del '95. Joe Ely & Band suoneranno alle 21.30 presso il campo sportivo. Il biglietto costa 20mila lire; lo stesso per i Casino Royale (domani), mentre per Graziano Romani (venerdì) costa 10mila. Info: 0773/902224.

Con l'Unicef a Trevignano

«Trevignano invita...» è una manifestazione patrocinata dall'Unicef e con la collaborazione dell'associazione Sei/Ottavi. Da oggi e fino al 15 settembre musica, teatro, danza, mostra di libri, regata velica della «luna piena», spettacoli pirotecnici saranno l'occasione per incontrarsi sulle sponde del Lago di Bracciano che vedranno alternarsi artisti come Joy Garrison, Nando Citarella con la sua Paranza, Matteo Belli. Serata inaugurale affidata a Gianfranco Mazzoni con il suo spettacolo di café chantant «Ridere», sabato la salsa e il merengue del Cohiba. Ingresso gratuito, info sul programma: 99.99.204.

Sezione PDS Montesacro

P.zza Monte Baldo, 8 - Tel. 87190808

Giovedì 11 luglio - ore 18,30
ASSEMBLEA PUBBLICA

«LA SINISTRA DEL 2000»

partecipa

Giovanni BERLINGUER

Tutti i cittadini interessati possono intervenire



ASSOCIAZIONE ITALIANA CASA

1964-1994

Da 30 anni l'aic è la casa in cooperativa

- 1995 L'aic si propone come soggetto attuatore del recupero e della riqualificazione a Esquilino, Pigneto, Case Rosse, Colle Regillo.
- 1996 L'aic, attraverso "aic recupero", organizza i consorzi nelle borgate per realizzare le opere di urbanizzazione a scomputo degli oneri del condono edilizio.

aic informa su
televideo RAI Tre
alle pag. 676 - 677sui programmi edilizi
i mutui ed i servizi cooperativiA.I.C.
UN'ESPERIENZA ASSOCIATIVA
AL SERVIZIO DEI CITTADINI

Via Meuccio Ruini, 3 - 00155 Roma - Tel. 439821