

Giovedì 11 luglio 1996

ESTATE ROMANA

Ivano Fossati a Caracalla. Non ha bisogno di presentazione il grande Fossati che lunedì sarà in concerto alla Festa dell'Unità allestita alle Terme di Caracalla. Ospite della serata, Enrico Rava. Ingresso lire 20 mila, inizio concerto alle 21.30.

Laganà alla Voglia Matta. Rodolfo Laganà è l'ospite «a sorpresa» stasera in quel del Parco San Sebastiano dove, ogni sera - fino al 10 agosto - fanno gli onori di casa Franco Califano, Serena Grandi, Stefano Rosso e la «banda» di Attori e Tecnici del Teatro Vittoria. Messe al bando le canzoni anni sessanta, quest'anno si punta alla tradizione, alla Roma com'era una volta, alle canzoni romanesche. Domani, invece, da non mancare il concerto straordinario (alle 23.30) di Gabriella Ferri assente dalle scene da sei anni. Ingresso lire 20 mila, dalle 23 10 mila. info. 70.49.79.25.

La notte di Asia a Massenzio. Allo schermo grande, dedicato ad Asia Argento, *La sindrome di Stendhal, Compagnia di viaggio, Il cielo è sempre più blu* (alle 21.30); allo schermo piccolo (21.30) Romaeuropa festival Concerto: sul palco Antonello Salis; alle 23, spazio video, cinema puro, nonsense, automatismo: il cinema francese con film di Clair, Picabia, Renoir, Man Ray, Bunuel, Dalí. Al Parco del Celio, entrata via di San Gre-



Ivano Fossati

gorio e lato Colosseo, ingresso lire 10 mila, ridotto 7. Info: 44.23.80.02.

Teatro di Libera. È al Teatro di Libera - sulla bellissima terrazza al Palazzo dei Congressi - che l'Eti ha organizzato anche quest'anno la stagione di prosa 1996. Stasera in programma il delizioso *Canti di scena* di Vincenzo Cerami e Nicola Piovani, concerto di splendide canzoni, riflessioni, momenti di poesia e teatro. Con Pino Ingrassia, Donatella Pandimiglio, Simona Patitucci e i solisti dell'orchestra Aracoeli; musiche di Piovani, elementi pittorici di Emanuele Luzzati. Alle 21.30, biglietto lire 15 mila, info: 167-47.77.50.

Lou Reed al Live Link Festival. Magico appuntamento con il rock e dintorni: stasera, imperdibile, Lou Reed (alle 21 al Centralino, lire 40 mila); sulle sponde del Tevere in via Capoplati, sotto Ponte Duca d'Aosta, i Balala Perdila suoneranno sul palco Riverside, e Corinne Malone & Acoustic Band sul palco Muddy Waters. Il Villaggio Live Link è gratuito, tutte le sere. Info: 333.94.72.

Lungo il fiume...d'estate. Piscine, sport, cinema, musi-



Rodolfo Laganà

ca, cabaret sul Lungotevere della Vittoria per una manifestazione-novità dell'Estate Romana. Apertura dalle 10 alle 18 (12 mila) e dalle 19 all'una di notte (10 mila); stasera alle 22, presentazione del libro «Nessuno al suo posto» di Lidia Ravera (Mondadori). Sarà presente l'autrice.

Fiesta! Tutta la musica latino-americana che volevate sentire, eccola qua, al festival allestito a ridosso del magnifico edificio coloniale all'interno dell'Ippodromo delle Capannelle. Si balla salsa e merengue praticamente tutte le sere con concerti dal vivo, e si mangia cubano, messicano, spagnolo, brasiliano...Stasera sul palco Arturo Sandoval (alle 22). Ingresso lire 10 mila, info sul programma: 783.46.587.

Villa Ada. Se vi è piaciuto il film *Underground* di Kusturika e se vi sono piaciute soprattutto le sue splendide musiche, non perdetevi il concerto di stasera a Villa Ada: è di scena l'Kocani Orchester Bras Band, che ripropone le stesse struggenti melodie nate in Macedonia proprio a Kocani, paese d'origine della band e delle musiche di Kusturika.

CONCERTI

PEPPE BARRA



Dopo aver registrato per la radio venti tra le più belle favole tratte da «Lu cunto de li cunti», ovvero il «Pentamerone» di Giambattista Basile, Peppino Barra ha sentito l'esigenza di tradurre questa esperienza in una forma di spettacolo da proporre al pubblico. In «Lengua Serpentina» - che l'artista presenta stasera e domani ai Giardini della Filarmonia, via Flaminia 118, ingresso lire 20 mila - il linguaggio fiabesco si combina con la gestualità dell'artista fondendosi con le musiche di Savio Ricciardi.

LA RASSEGNA. Al Teatro di Verzura «Invito alla danza»

Ballando ballando... sotto le stelle

Torna «Invito alla danza»: dal 16 luglio e fino al 7 agosto l'estate ballerina presso il Teatro di Verzura nell'oasi verde di Villa Celimontana apre con una *Noche flamenca* e si chiude con Raffaele Paganini, tornato a un classico *Don Chisciotte* dopo i successi nel musical. In programma anche Aterballetto, Kemp, André de la Roche e uno spettacolo di «Momix nostrani», ex sportivi di tutte le specialità, capitanati da Giulia Staccioli.



André DeLa Roche

ROSSELLA BATTISTI

È vero: quest'anno la concorrenza è tanta, forse troppa e anche un balletto non saprebbe cosa scegliere, ma «Invito alla danza», la rassegna che l'impegno di Marina Michetti ha fatto tornare consueta a Villa Celimontana, ha il pregio di accogliere i suoi spettatori nel verde ristorante e profumato del Teatro di Verzura. Una vera oasi nel pieno dell'estate, fra il 16 luglio e il 7 agosto, ovvero per la durata del cartellone che quest'anno è rinvigorito da presenze nuove e interessanti. Si comincia il 16 luglio con una *Noche flamenca*, il tributo alla danza folcloristica più popolare e rivisitata del mondo è firmato da Marc Aurelio e Caterina Lucia Costa e verrà replicato in chiusura il 7 agosto. Segue, il 17 luglio, l'unica replica del Ballet Contemporaneo de Caracas, impegnato in una rilettura coreografica di John Butler dei *Carmina Burana* di Carl Orff e *Shiva* di Maria Eugenia Barrios, ispirato dai «Poemi popolari ebrei» di Dimitri Shostakovich, in cui si racconta il lutto per la prematura morte di una fanciulla.

Sparsa per il cartellone ma unite dallo stesso intento - far conoscere nuovi coreografi - segnaliamo le serate del 19 luglio, del 25 luglio e del 5 agosto, promosse dal progetto speciale Musica 2000 che ospitano rispettivamente lavori di Massimo D'Orazio, Caterina Figaia e Paolo Corciulo nel primo appuntamento, di Yang Yu-Lin e Milena Zullo, nel secondo e di Michele Pogliani e Ricky Bonavita nel terzo. Tra le presenze note è da non mancare la «doppietta» dell'Aterballetto (22-23 luglio), la compagnia diretta da Anodio e alla quale Forsythe ha affidato uno dei suoi ultimi «gioielli» coreografici, *Four Point Counter*, che verrà presentato assieme a lavori di Béjart e David Parsons. Torna anche Lindsay Kemp in un consueto galà misto che la sua effervescenza sa rendere sempre colorato (29

luglio) e Raffaele Paganini importa sul palcoscenico di verzura passi di classico sulle tracce di *Don Chisciotte*, rimontato da Salvatore Capozzi. Si cimentano a ridosso di boleri, tanghi e altro ancora il plasticissimo André De La Roche, partner dell'ex bérjartiana Grazia Galante, attorniate dalla compagnia di danza Teatro di Torino di Loredana Furno (10 luglio e 1 agosto). Integrano il fitto programma di «Invito alla danza» il Balletto di Spoleto (26-27 luglio) con *I viaggi di Ulisse*, spettacolo evocativo e multidisciplinare ispirato alla personalità di Ulisse attraverso i personaggi femminili che lo hanno accompagnato nel suo peregrinare. E ancora il «concerto danzante» offerto dai coreografi della Mda

(Gagliardi, Garrison, Gatti) in *Rosso Venezia* (30-31 luglio), immaginario e visionario affresco della città lagunare e i *Labirinti di passione* presentati da Elsa Piperno e Dino Verga (2-3 agosto) che parla degli slanci, dei tormenti e delle passioni provocate dai sentimenti. Menzione speciale, per concludere, all'appuntamento del 24 luglio con la neonata compagnia Kataclò di Giulia Staccioli, già campionessa di ginnastica ritmica, passata per le file dei Momix e adesso animatrice in proprio di un'insolita compagnia di ex ginnasti che propongono uno spettacolo-mosaico di immagini rubate ai diversi sport, dallo sci al rugby al calcio. Momix nostrani, dunque, tutti da scoprire.



La compagnia Rosas di Anne Teresa De Keersmaeker. A sinistra, Aziza Mustafá Zadeh e, in basso, Michael Nyman

Romaeuropa, un festival per intenditori

Un cartellone denso, ricchissimo di nomi della danza mondiale ma anche di novità musicali, con un occhio attento alle nuove tendenze multietniche che arrivano di là dall'Oceano. Lunedì è stata la volta di un artista speciale, Michael Nyman, che ha presentato al pubblico romano il suo ultimo lavoro «The Upside-down violin» (il violino capovolto), intreccio minimalista con echi di melodie della tradizione arabo-andalusa. La performance è piaciuta alla platea che ha riempito ogni angolo del Museo degli strumenti musicali (il concerto era tutto esaurito già da diversi giorni prima che avesse luogo). Ieri sera, invece, è stata la volta di Aziza Mustafá-

Zadeh, 26 anni, cantante, pianista, autrice di canzoni: una voce dotata di grandi virtuosismi che fonde le melodie orientali dell'Azerbaijan, suo paese d'origine, con lo stesso stile staccato del jazz americano. Pubblico in piedi, tantissimi applausi alla fine dei 90 minuti di concerto. Stasera, invece, appuntamento con la Compagnia Rosas di Anne Teresa de Keersmaeker, capofila della danza belga che torna (stasera e domani) a Romaeuropa con il nuovo spettacolo «Toccata», creazione sulle partiture di Bach. Al Museo degli strumenti musicali - piazza S.Croce in Gerusalemme - alle 21.30, ingresso lire 20 e 30 mila, info: 47.42.319.

Identità smarrite sull'orlo del palcoscenico Pomardi al Vascello

Nonostante la «concorrenza» straniera, spesso illustre, che affolla i cartelloni di questa estate romana, la danza italiana continua a proporsi anche nelle propaggini di stagione dei teatri al chiuso. Come «Vergine Regina», il nuovo spettacolo di teatro-danza firmato da Gloria Pomardi, che replica al Vascello stasera per l'ultima volta (ore 21, biglietto lire 15.000). Lo spunto per questo lavoro parte da un racconto di Pessoa, «Il Marinaio», e mette in luce quel particolare stato d'animo, il senso di mancanza d'identità, tanto tornato d'attualità al giorno d'oggi, fra i rigurgiti di nazionalismo e mescolanze d'etnie non del tutto integrate. Da Pessoa provengono i frammenti di poesie che scandiscono il racconto e accompagnano i dialoghi delle tre giovani sorelle raccolte attorno a un'amica in una veglia funebre. L'attesa dell'alba diventa un'occasione (mancata) per parlare di sé, senza però riuscire a dare una definizione della propria identità. «Volevo rendere il senso di vuoto temporale nel quale oggi siamo immersi - spiega Pomardi - Un vuoto che interrompe i legami con il passato, esaspera il presente e sottrae il futuro. Diversamente da Pessoa, però, io tendo a superare il senso di nulla attuale e a riconcedere all'attesa un alone di speranza». La scenografia dello spettacolo è di Paolo Bresciani, che ha optato per un allestimento sobrio, volutamente spoglio con una semplice candela, la cui luce tremolante accompagna la danza, e con un fondale di cartone a scacchiera, che richiama il titolo dello spettacolo (la Regina di scacchi). Immagini di computer che mescolano, deformandoli, volti e figure ribadiscono lo smarrimento d'identità come filo conduttore dello spettacolo. Le interpreti, oltre alla stessa Pomardi, sono Manuela Maffucci, Laura Benfanti e Daniela Coelli.

«Crepino gli artisti!» Ad Aprilia Teatro Settimo Sparagna e Bustric

Diretta e organizzata dal Gruppo Teatro Finestra, torna la manifestazione «Crepino gli artisti '96» in collaborazione con il Comune di Aprilia. Una iniziativa dal nome volutamente ironico, scaramantico e provocatorio, che propone teatro fuori dai cliché teatrali strettamente predeterminati che unisce la qualità all'attualità del repertorio, alla fantasia, alle nuove tecniche. Si comincia domani con «Tre scimmie nel bicchiere» del Gruppo Teatro Finestra (due tempi di Mario Moretti con Ermanno Iannella, Jorge Lamia, Gianni Bernardo, Luigina Malocco, Enzo Grillo e Achille Salvatore); quindi sabato, di scena un protagonista del panorama della musica etnica italiana: Ambrogio Sparagna che presenta una cantata popolare accompagnata dalla sua piccola orchestra di violini, organetti e clarini; domenica, da non mancare l'appuntamento con lo spettacolo teatrale «Aquarium» proposto dal Teatro Settimo, una «chicca» per gli appassionati del teatro-teatro con uno sguardo alle nuove tendenze; e veniamo al 16 luglio con l'esilarante Bustric, trasformista sui generis, un po' mimo, un po' giocoliere, che presenta il suo collaudatissimo spettacolo su Napoleone, artefice e protagonista di un monologo funambolico che scherza con la carriera di un agitatore di truppe, popoli ed equilibri storici; il 17, concerto del gruppo Immagini mentre il 19 Andrea Buscemi è il protagonista dello show comico «Bagno finale» già presentato questo inverno nei teatri romani. Infine, sabato 20 serata conclusiva con «Uscita di emergenza» ancora una proposta del Gruppo Teatro Finestra. Tutte le sere bar, gastronomia, degustazioni; la manifestazione si svolge ad Aprilia, al Centro Polivalente in via Giustiniano, informazioni sul programma 92.82.338.

aliscafi
LINEE VETOR

ORARIO 1996 ANZIO - PONZA DURATA DEL PERCORSO: 70 MINUTI

DAL 1° AL 30 GIUGNO	DAL 26 AGOSTO AL 15 SETTEMBRE
da Anzio 08,05 09,00* 11,30** 13,45* 17,15	da Anzio 08,05 09,00* 11,30** 13,45* 16,30
da Ponza 09,40 10,40* 15,30** 18,00* 19,00	da Ponza 09,40 10,40* 15,00** 17,30* 18,10
* Escluso Martedì e Giovedì ** Solo Sabato e Domenica	* Escluso Martedì e Giovedì ** Solo Sabato e Domenica

DAL 1° LUGLIO AL 25 AGOSTO DURATA DEL PERCORSO: 55 MINUTI

DAL 1° GIUGNO AL 25 AGOSTO	DAL 26 AGOSTO AL 15 SETTEMBRE	DAL 16 AL 30 SETTEMBRE
Formia p. 08,30 13,30 17,30 Ponza a. 14,40 17,30 V.tene a. 09,25 15,40 18,25	Formia p. 08,30 13,00 17,00 Ponza a. 14,10 17,30 V.tene a. 09,25 15,10 17,55	Formia p. 08,30 12,30 16,30 Ponza a. 13,40 17,00 V.tene a. 09,25 14,40 17,25
(escluso Mercoledì)	(escluso Mercoledì)	(escluso Mercoledì)
V.tene p. 10,00 16,00 19,00 a. 16,00 19,00 p. 16,55 19,55	V.tene p. 10,00 15,30 18,15 a. 16,25 19,10 p. 16,55 19,10	V.tene p. 10,00 15,00 17,50 a. 16,00 18,45 p. 16,55 18,45

FORMIA - PONZA DURATA DEL PERCORSO: 70 MINUTI

DAL 1° GIUGNO AL 25 AGOSTO	DAL 26 AGOSTO AL 15 SETTEMBRE	DAL 16 AL 30 SETTEMBRE
DA FORMIA (escluso il Mercoledì) Formia p. 13,30	DA FORMIA (escluso il Mercoledì) Formia p. 13,00	DA FORMIA (escluso il Mercoledì) Formia p. 12,30
Ponza a. 14,40 Ponza p. 15,00 V.tene a. 15,40 V.tene p. 16,00 Formia a. 16,55	Ponza a. 14,10 Ponza p. 14,30 V.tene a. 15,10 V.tene p. 15,30 Formia a. 16,25	Ponza a. 13,40 Ponza p. 14,00 V.tene a. 14,40 V.tene p. 15,00 Formia a. 15,55

INFORMAZIONI - BIGLIETTERIA - PRENOTAZIONI
HELIGOS
VIA DEI TORNABUONI, 18 - 00042 ANZIO (RM)

LINEE ANZIO - PONZA	LINEE FORMIA - PONZA FORMIA - VENTOTENE
ANZIO: Tel. 06/8945095 - 8949320 Fax 06/9645097 - Telex 613085 PONZA: Tel. 0771/80549	FORMIA: Tel. 0771/700710 - Fax 0771/700711 Banchina Azzurra - Tel. 0771/267098 PONZA: Tel. 0771/80549 VENTOTENE: Tel. 0771/85195/6 - 85253

GLI ORARI POSSONO SUBIRE VARIAZIONI ANCHE SENZA PREAVVISO ALCUNO
Le PRENOTAZIONI sono valide fino a 30 MINUTI PRIMA DELLA PARTENZA