

Domenica 14 luglio 1996

## Spettacoli di Roma

l'Unità pagina 25

PRIME VISIONI	
<b>Academy Hall</b> v. Stamira, 5 Tel. 442.377.78 Or. 16.00 19.10-22.30	<b>Braveheart-Cuore impavido</b> di M. Gibson, con M. Gibson, S. Marceau (Usa 1995) Nascita di una nazione nel XII Secolo. L'eroe popolare William Wallace ha deciso di rendere la Scozia libera e indipendente. Ma sarà tradito dalla nobiltà scozzese.
L.7.000	<b>Avventura</b> ☆☆☆
<b>Admiral</b> p. Verbano, 5 Tel. 854.1195 Or. 18.00 20.20-22.30	<b>Nelly et mr Arnaud</b> di C. Sautet, con M. Serrault, E. Béart (Francia 95) Un amore senile tra un ex magistrato misantropo e una bella ragazza che gli batte al computer le memorie. Sautet firma un film di grande eleganza e profondità.
L.7.000	<b>Sentimentale</b> ☆☆☆
<b>Adriano</b> p. Cavour, 22 Tel. 321.1836 Or. 17.15 20.00-22.30	<b>Schegge di paura</b> di G. Hoblit, con R. Gere, L. Linney (Usa 95) Avvocato di successo difende un povero cristo per farsi pubblicità. Contro di lui un pm con la quale in passato ha avuto una relazione. Dalle parti di Grisham.
L.7.000	<b>Drammatico</b> ☆☆☆
<b>Alcazar</b> v. M. Del'Val, 14 Tel. 588.0099 Or. 18.30 20.30-22.30	<b>Powder</b> di V. Sotia, con J. Goldblum, M. Strenburgen, S.P. Flannery
L.7.000	<b>Animazione</b> ☆☆☆
<b>Ambassade</b> v. Acc. mia Agiati, 57 Tel. 54.08.901 Or.	<b>CHIUSSURA ESTIVA</b>
L.7.000	<b>Animazione</b> ☆☆☆
<b>America</b> v. N. del Grande, 6 Tel. 581.61.68 Or.	<b>CHIUSSURA ESTIVA</b>
L.7.000	<b>Animazione</b> ☆☆☆
<b>Apollo</b> v. Gallia e Sidana, 20 Tel. 862.08.806 Or. 17.15 20.00-22.30	<b>Apollo 13</b> di R. Howard, con T. Hanks, K. Bacon, E. Harris (Usa 1995) La vera storia della spedizione che rischiò di perdersi nello spazio. Ovvero: per gli americani è sempre tempo di eroi. Emozione e noia distribuite equamente.
L.5.000	<b>Drammatico</b> ☆☆☆
<b>Ariston</b> v. Cicerone, 19 Tel. 321.2597 Or. 17.15-19.00 20.40-22.30	<b>Due ragazzi innamorate</b> di M. Mageni, con L. Holloman, M. Moore (Usa '95) Avvocato di successo difende un povero cristo per farsi pubblicità. Contro di lui un pm con la quale in passato ha avuto una relazione. Dalle parti di Grisham.
L.7.000	<b>Commedia</b> ☆☆☆
<b>Astra</b> v. le Jonio, 225 Tel. 817.2297 Or.	<b>CHIUSSURA PER LA VORI</b>
L.7.000	<b>Animazione</b> ☆☆☆
<b>Atlantico 1</b> v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 17.30-18.10 20.40-22.30	<b>Balto</b> Regia di S. Wells, voci di K. Bacon, B. Fonda (Usa 1995) Dalla storia vera di un cane husky che nel 1952 riuscì a portare una siltta di medicinali in un paese colpito da un'epidemia di difterite.
L.7.000	<b>Cartone animato</b> ☆☆☆
<b>Atlantico 2</b> v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 17.00-18.50 20.40-22.30	<b>Fargo</b> di J. Coen, con R. Gere, L. Linney (Usa 96) Venditore di macchine pieno di debiti, fa sequestrare la moglie da due delinquenti per estorcere al suocero un riscatto. Un thriller ma alla maniera dei fratelli Coen.
L.7.000	<b>Thriller</b> ☆☆☆
<b>Atlantico 3</b> v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 17.15 20.00-22.30	<b>Schegge di paura</b> di G. Hoblit, con R. Gere, L. Linney (Usa 1995) Avvocato di successo difende un povero cristo per farsi pubblicità. Contro di lui un pm con la quale in passato ha avuto una relazione. Dalle parti di Grisham.
L.7.000	<b>Drammatico</b> ☆☆☆
<b>Atlantico 4</b> v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 17.00-18.50 20.40-22.30	<b>A Wong Foo, Grazie di tutto!</b> di B. Kidron, con W. Snipes, P. Swayze (Usa, 1995). Il folle week end, in una bigotta cittadina del Midwest, di una coppia di artisti travestiti newyorkesi. Equivoci e coup de théâtre scandiscono il racconto.
L.7.000	<b>Commedia</b> ☆☆☆
<b>Atlantico 5</b> v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 17.00-18.50 20.40-22.30	<b>L'Arcano incantatore</b> di P. Avati, con C. Cecchi e S. Dionisi (Italia 96) Una storia gotico-padana ambientata nel Settecento. L'Arcano incantatore è un negromante sconosciuto per via dei suoi esperimenti di magia nera.
L.7.000	<b>Giullo</b> ☆☆☆
<b>Atlantico 6</b> v. Tuscolana, 745 Tel. 761.06.56 Or. 18.00 20.15-22.30	<b>Lockness</b> di J. Henderson, con T. Danson, J. Richardson (Usa, 1996) Indagine sul mistero del lago. Resisterà il mostro di Lochness alla sfida dell'alta tecnologia? Un brillante zoologo cerca di trovarlo e di ritrovarsi.
L.7.000	<b>Thriller</b> ☆☆☆
<b>Augusto 1</b> C. V. Emanuele, 203 Tel. 687.54.55 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30	<b>Nelly e Mr. Arnaud</b> di C. Sautet, con M. Serrault, E. Béart (Francia 95) Un amore senile tra un ex magistrato misantropo e una bella ragazza che gli batte al computer le memorie. Sautet firma un film di grande eleganza e profondità.
L.7.000 (aria cond.)	<b>Sentimentale</b> ☆☆☆
<b>Augusto 2</b> C. V. Emanuele, 203 Tel. 687.54.55 Or. 17.00-18.50 20.40-22.30	<b>Confidenze a uno sconosciuto</b> di G. Barducci, con W. Hurt. (Francia-Russia 1994) 1905. Una donna è sospettata di aver ucciso il marito. Di- vizia tra un aristocratico e un rivoluzionario, si confida con un passante incontrato per caso.
L.7.000	<b>Drammatico</b> ☆☆☆
<b>Barberini 1</b> p. Barberini, 24-25-26 Tel. 482.77.07 Or. 18.10 20.10-22.30	<b>Amiche</b> di P. O'Connor, con C. O'Donnell, M. Driver Educazione sentimentale di tre ragazze nella Dublino degli anni Cinquanta. Ovvero: in amore dalle amiche mi guardi l'iddio. Divertente e scanzonato.
L.7.000	<b>Commedia</b> ☆☆☆
<b>Barberini 2</b> p. Barberini, 24-25-26 Tel. 482.77.07 Or. 17.45-19.20 20.55-22.30	<b>In viaggio con Pippo</b> di K. Lima, animazioni di W. Lubbe e L. Leker. (Usa, 1996). Primo «cartoon» con Pippo protagonista assoluto. Lo vediamo alle prese con il figlio Max, in viaggio con lui. Abbinato un «corto» con Topolino che fa il cattivo.
L.7.000	<b>Cartone animato</b> ☆☆☆
<b>Barberini 3</b> p. Barberini, 24-25-26 Tel. 482.77.07 Or. 18.10 20.10-22.30	<b>La pazzia di Re Giorgio</b> di N. Hytner con N. Hawthorne, H. Mirren. (Usa, '95). La temporanea pazzia di re Giorgio d'Inghilterra (in realtà era la porfiria), come variazioni dell'eterno dilemma tra l'essere e l'apparire. Suntuoso e intelligente. 1h 40'.
L.7.000	<b>Drammatico</b> ☆☆☆
<b>Broadway 1</b> v. dei Narcisi, 36 Tel. 230.34.08 Or. 17.40 20.00-22.30	<b>Il primo cavaliere</b> di J. Zucker, con S. Connery, R. Gere, J. Ormond (Usa '95) La Tavola Rotonda e le camere da letto di corte viste da Zuckler il Medioevo condensato in un «triangolo» amoroso. Oltre il banale.
L.5.000	<b>Avventura</b> ☆☆☆
<b>Broadway 2</b> v. dei Narcisi, 36 Tel. 230.34.08 Or. 18.10 20.20-22.30	<b>Casper</b> di Brad Silberling, con C. Ricci, B. Pullman (Usa 1995) Quattro fantasmi popolano un castello e non gradiscono che qualcuno arrivi a cercare il tesoro. Un'avventura folle e amabile prodotta da Spielberg.
L.5.000	<b>Fantastico</b> ☆☆☆
<b>Broadway 3</b> v. dei Narcisi, 36 Tel. 230.34.08 Or. 17.40 20.05-22.30	<b>Show Girls</b> di P. Verhoeven, con E. Berkeley (Usa '95) La ragazzotta del Midwest ha sogni di gloria. Tra lap dance, languidi avvignamenti, clienti assatanati, finirà per rimpiangere la provincia.
L.5.000	<b>Erotico</b> ☆☆☆
<b>Capitol</b> v. G. Sacconi, 39 Tel. 393.280 Or.	<b>CHIUSSURA ESTIVA</b>
L.7.000	<b>Animazione</b> ☆☆☆
<b>Capranica</b> p. Capranica, 101 Tel. 679.24.65 Or.	<b>CHIUSSURA PER LA VORI</b>

<b>Capranichella</b> p. Montecitorio, 125 Tel. 679.69.57 Or.	<b>CHIUSSURA ESTIVA</b>
<b>Ciak 1</b> v. Cassia, 694 Tel. 332.516.07 Or. 17.30-19.10 20.50-22.30	<b>Il club delle baby sitter</b> di M. Mayron, con S. Fish, B. Blair
L.7.000	<b>Commedia</b> ☆☆☆
<b>Ciak 2</b> v. Cassia, 694 Tel. 332.516.07 Or. 17.30-19.10 20.50-22.30	<b>Balto</b> Regia di S. Wells, voci di K. Bacon, B. Fonda (Usa 1995) Dalla storia vera di un cane husky che nel 1952 riuscì a portare una siltta di medicinali in un paese colpito da un'epidemia di difterite.
L.7.000	<b>Cartone animato</b> ☆☆☆
<b>Cola di Rienzo</b> p. Cola di Rienzo, 88 Tel. 323.56.93 Or.	<b>CHIUSSURA ESTIVA</b>
L.7.000	<b>Animazione</b> ☆☆☆
<b>Dei Piccoli</b> v. della Pineta, 15 Tel. 855.34.85 Or. 15.30 17.00-18.30	<b>Toy Story</b> di J. Lasseter (Usa 1995) La storia del cowboy Woody e dell'astronauta Buzz, giocattoli rivali. Il primo, vecchio e tenero, il secondo nuovissimo e arrogante. Realizzato al computer. Per tutti.
L.7.000	<b>Animazione</b> ☆☆☆
<b>De Piccoli Sera</b> v. della Pineta, 15 Tel. 855.34.85 Or. 20.00-22.30	<b>Strange Days</b> di K. Bigelow, con R. Fiennes, A. Basset (Usa 1995) Due «tribù» in vacanza a Ventotene. Una è colta, snob e che permette di vivere le emozioni degli altri. Uno spacciatore in mezzo a una brutta storia con la polizia.
L.7.000	<b>Thriller</b> ☆☆☆
<b>Diamante</b> v. Prenestina, 232/8 Tel. 295.606 Or.	<b>CHIUSSURA PER LA VORI</b>
L.7.000	<b>Animazione</b> ☆☆☆
<b>Eden</b> v. Cola di Rienzo, 74 Tel. 361.624.49 Or. 17.50-20.20 22.40	<b>Dead Man Walking</b> di T. Robbins, con S. Sarandon, S. Penn (Usa 1996) Da una storia vera tratta dal diario di una suora americana che conforta un condannato a morte della Louisiana. Robbins trae un atto d'accusa contro la pena capitale.
L.7.000	<b>Drammatico</b> ☆☆☆
<b>Embassy</b> v. Stoppani, 7 Tel. 807.02.45 Or.	<b>CHIUSSURA ESTIVA</b>
L.7.000	<b>Animazione</b> ☆☆☆
<b>Empire</b> v. R. Margherita, 29 Tel. 841.77.19 Or. 16.00-18.15 20.20-22.30	<b>Ferie d'agosto</b> di P. Virzi, con S. Orlandi, E. Fantastichini (Italia 96) Due «tribù» in vacanza a Ventotene. Una è colta, snob e di sinistra. L'altra romanzata e caciaraona. Tra una risata e una lacrima l'Italia «divisa dal maggioritario».
L.7.000 (aria cond.)	<b>Commedia</b> ☆☆☆
<b>Empire 2</b> v. l'Esercito, 44 Tel. 501.06.52 Or.	<b>CHIUSSURA ESTIVA</b>
L.7.000	<b>Animazione</b> ☆☆☆
<b>Etoile</b> p. in Lucina, 41 Tel. 687.61.25 Or. 17.30 20.10-22.30	<b>Io ballo da sola</b> di B. Bertolucci, con L. Taylor, J. Irons (Italia/Gb 96) Lucy va in Toscana a cercare la verità sulla sua nascita. Trova una comunità di anglo-americani oziosi. Fa amicizia con uno scrittore morente. Escopre la vita.
L.7.000	<b>Sentimentale</b> ☆☆☆
<b>Eurcine</b> v. Liszt 32 Tel. 591.09.86 Or.	<b>CHIUSSURA ESTIVA</b>
L.7.000	<b>Animazione</b> ☆☆☆
<b>Europa</b> c. Italia, 107 Tel. 442.497.60 Or.	<b>CHIUSSURA PER RESTAURO</b>
L.7.000	<b>Animazione</b> ☆☆☆
<b>Excelsior 1</b> B. V. Carmelo, 2 Tel. 529.22.96 Or.	<b>CHIUSSURA ESTIVA</b>
L.7.000	<b>Animazione</b> ☆☆☆
<b>Excelsior 2</b> B. V. Carmelo, 2 Tel. 529.22.96 Or.	<b>CHIUSSURA ESTIVA</b>
L.7.000	<b>Animazione</b> ☆☆☆
<b>Excelsior 3</b> B. V. Carmelo, 2 Tel. 529.22.96 Or.	<b>CHIUSSURA ESTIVA</b>
L.7.000	<b>Animazione</b> ☆☆☆
<b>Farnese</b> Campode Fiori, 56 Tel. 686.43.95 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30	<b>Compagna di viaggio</b> di P. Del Monte, con A. Argento, M. Piccoli (Italia, 1996) Lo strano incontro tra un vecchietto svanito e l'adolescente incaricata di pedinarlo. In viaggio per un'Italia assoluta e intristita, i due finiranno con i volersi bene.
L.7.000	<b>Sentimentale</b> ☆☆☆
<b>Fiamma Uno</b> v. Bissolati, 47 Tel. 482.71.00 Or.	<b>CHIUSSURA ESTIVA</b>
L.7.000	<b>Animazione</b> ☆☆☆
<b>Fiamma Due</b> v. Bissolati, 47 Tel. 482.71.00 Or.	<b>CHIUSSURA ESTIVA</b>
L.7.000	<b>Animazione</b> ☆☆☆
<b>Garden</b> v. l'E. Trastevere, 246 Tel. 58.12.848 Or.	<b>CHIUSSURA PER RESTAURO</b>
L.7.000	<b>Animazione</b> ☆☆☆
<b>Gioiello</b> v. Nomentana, 43 Tel. 44.25.02.99 Or.	<b>CHIUSSURA ESTIVA</b>
L.7.000	<b>Animazione</b> ☆☆☆
<b>Giulio Cesare 1</b> v. le G. Cesare, 259 Tel. 39.72.07.95 Or. 17.00 19.55-22.30	<b>Dott. Jekyll e Miss Hyde</b> Regia D. Rice, con S. Young, T. Daly (Usa, '95) E se il doppio del dottor Jekyll fosse una donna? Presto fatto, il dottore in questione è un chimico dei profumi che si sdoppia in una donna.
L.7.000	<b>Commedia</b> ☆☆☆
<b>Giulio Cesare 2</b> v. le G. Cesare, 259 Tel. 39.72.07.95 Or. 17.00 19.55-22.30	<b>L'università dell'odio</b> di J. Singleton, con J. Connelly, I. Cube, O. Epps
L.7.000	<b>Commedia</b> ☆☆☆
<b>Giulio Cesare 3</b> v. le G. Cesare, 259 Tel. 39.72.07.95 Or. 17.00 19.55-22.30	<b>L'esercito delle 12 scimmie</b> Anno 2035, sulla Terra impazzono gli animali. Gli uomini sopravvissuti cercano di capire quale morbo abbia potuto, nel 1996, uccidere cinque miliardi di individui.
L.7.000	<b>Thriller</b> ☆☆☆
<b>Golden</b> v. Taranto, 36 Tel. 70.49.66.02 Or.	<b>CHIUSSURA ESTIVA</b>

<b>Greenwich 1</b> v. Bodoni, 59 Tel. 57.45.825 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30	<b>Sotto gli ulivi</b> di A. Kiarostami, con M. Ali Keshavarz (Iran 1994) Si chiude la trilogia iniziata con «La casa del mio amico». Nasce un amore sul set di un film e il regista «dirige» il corteggiamento. A cavallo tra realtà e finzione.
L.7.000	<b>Commedia</b> ☆☆☆
<b>Greenwich 2</b> v. Bodoni, 59 Tel. 57.45.825 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30	<b>Un ragazzo, tre ragazze</b> di E. Rohmer, con M. Foupaud, A. Langlet, Francia (1996) Terzo capitolo del ciclo «Le quattro stagioni». È di scena un giovane chitarrista in vacanza alla ricerca di una fidanzata. Nel frattempo incontrerà altre due fanciulle.
L.7.000	<b>Commedia</b> ☆☆☆
<b>Greenwich 3</b> v. Bodoni, 59 Tel. 57.45.825 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30	<b>Persuasione</b> di R. Michell, con A. Root, C. Hinds. (G. B. 1995) La moda Jane Austen continua: dal suo romanzo prende spunto la contrastata storia d'amore tra Anne Elliot e un ufficiale di marina.
L.7.000	<b>Drammatico</b> ☆☆☆
<b>Gregory</b> v. Gregorio VII, 180 Tel. 63.80.600 Or.	<b>CHIUSSURA ESTIVA</b>
L.7.000	<b>Animazione</b> ☆☆☆
<b>Holiday</b> v. della Pineta, 15 Tel. 85.48.326 Or. 17.30-19.15 20.50-22.30	<b>I misteri del convento</b>
L.7.000	<b>Animazione</b> ☆☆☆
<b>Il Labirinto 1</b> v. Pompeo Magno, 27 Tel. 32.16.283 Or. 18.30 20.30-22.30	<b>I soliti sospetti</b> di B. Singer, con G. Byrne, Ch. Palmintieri (Usa 1995) Breve storia dell'orgoglio: dalle persecuzioni contro i travestiti alla rivolta del Greenwich Village. Politica e sentimenti raccontati con passione.
L.7.000	<b>Thriller</b> ☆☆☆
<b>Il Labirinto 2</b> v. Pompeo Magno, 27 Tel. 32.16.283 Or. 18.30 20.30-22.30	<b>La stanza di Cleo</b> di R. de Heer, Australia-Italia (1996) Il punto di vista di una bambina di sette anni sul mondo degli adulti visto attraverso il fallimento di un matrimonio.
L.7.000	<b>Drammatico</b> ☆☆☆
<b>Il Labirinto 3</b> v. Pompeo Magno, 27 Tel. 32.16.283 Or. 18.30 20.30-22.30	<b>Compagna di viaggio</b> di P. Del Monte, con A. Argento, M. Piccoli (Italia, 1996) Lo strano incontro tra un vecchietto svanito e l'adolescente incaricata di pedinarlo. In viaggio per un'Italia assoluta e intristita, i due finiranno con i volersi bene.
L.7.000	<b>Sentimentale</b> ☆☆☆
<b>Induno</b> v. G. Induno, 1 Tel. 52.12.495 Or.	<b>CHIUSSURA ESTIVA</b>
L.7.000	<b>Animazione</b> ☆☆☆
<b>Intrastevere 1</b> v. Colonna, 121 Tel. 54.17.926 Or. 17.30 20.30-22.30	<b>Stonewall</b> di N. Finch, con G. Diaz, F. Weller (Usa, 1995) Breve storia dell'orgoglio: dalle persecuzioni contro i travestiti alla rivolta del Greenwich Village. Politica e sentimenti raccontati con passione.
L.7.000	<b>Drammatico</b> ☆☆☆
<b>Intrastevere 2</b> v. Colonna, 121 Tel. 54.17.926 Or. 17.30 20.30-22.30	<b>Fargo</b> di J. Coen, con R. Gere, L. Linney (Usa 96) Venditore di macchine pieno di debiti, fa sequestrare la moglie da due delinquenti per estorcere al suocero un riscatto. Un thriller ma alla maniera dei fratelli Coen.
L.7.000	<b>Thriller</b> ☆☆☆
<b>Intrastevere 3</b> v. Colonna, 121 Tel. 54.17.926 Or. 17.30 20.30-22.30	<b>Non tutti hanno la fortuna di avere...</b> di S. Zilberman, con J. Balaska (Francia 1995) Nella Parigi di De Gaulle, le avventure di una militante comunista innamorata dell'Armata rossa e ostacolata da un marito piccolo borghese. Leggero e nostalgico.
L.7.000	<b>Commedia</b> ☆☆☆
<b>King</b> v. Fogliano, 37 Tel. 68.20.67.32 Or.	<b>CHIUSSURA ESTIVA</b>
L.7.000	<b>Animazione</b> ☆☆☆
<b>Madison 1</b> v. Chiabreria, 121 Tel. 54.17.926 Or. 17.30 20.30-22.30	<b>L'esercito delle 12 scimmie</b> di T. Gilliam, con B. Willis, B. Pitt (Usa 1995) Anno 2035, sulla Terra impazzono gli animali. Gli uomini sopravvissuti cercano di capire quale morbo abbia potuto, nel 1996, uccidere cinque miliardi di individui.
L.7.000	<b>Thriller</b> ☆☆☆
<b>Madison 2</b> v. Chiabreria, 121 Tel. 54.17.926 Or. 17.30 20.30-22.30	<b>Ragione e sentimento</b> di A. Lee, con E. Thompson, H. Grant (Usa 1996) Le storie d'amore delle sorelle Dashwood sullo sfondo della ricca borghesia inglese a cavallo tra XVIII e XIX secolo. Dal romanzo «Senno e sensibilità» di Jane Austen.
L.7.000	<b>Sentimentale</b> ☆☆☆
<b>Madison 3</b> v. Chiabreria, 121 Tel. 54.17.926 Or. 17.00-18.50 20.40-22.30	<b>Killer diario di un assassino</b> Regia di Tim Metcalfe, con J. Woods, R. Sean Leonard. Un imprevedibile amicizia fra le mura di un carcere: un assassino e una guardia, che lo aiuta a scrivere le sue memorie, scoprendo la vita violenta del carcere.
L.7.000	<b>Drammatico</b> ☆☆☆
<b>Madison 4</b> v. Chiabreria, 121 Tel. 54.17.926 Or. 16.00-18.20 20.30-22.30	<b>Vampiro a Brooklyn</b> di W. Craven, con A. Basset, E. Murphy (Usa 1996) Storia di un killer che va ad Hollywood per riscuotere un debito di gioco di un produttore e che si lascia coinvolgere dalla passione di questi per il cinema.
L.7.000	<b>Horror</b> ☆☆☆
<b>Maestoso 1</b> v. Appia Nuova, 176 Tel. 78.60.86 Or. 19.55-22.30	<b>Dott. Jekyll e Miss Hide</b> Regia D. Rice, con S. Young, T. Daly (Usa, '95) E se il doppio del dottor Jekyll fosse una donna? Presto fatto, il dottore in questione è un chimico dei profumi che si sdoppia in una donna.
L.7.000	<b>Commedia</b> ☆☆☆
<b>Maestoso 2</b> v. Appia Nuova, 176 Tel. 78.60.86 Or. 17.00 19.55-22.30	<b>L'esercito delle 12 scimmie</b> di T. Gilliam, con B. Willis, B. Pitt (Usa 1995) Anno 2035, sulla Terra impazzono gli animali. Gli uomini sopravvissuti cercano di capire quale morbo abbia potuto, nel 1996, uccidere cinque miliardi di individui.
L.7.000	<b>Thriller</b> ☆☆☆
<b>Maestoso 3</b> v. Appia Nuova, 176 Tel. 78.60.86 Or. 17.00-19.55 22.30	<b>In viaggio con Pippo</b> di K. Lima, animazioni di W. Lubbe e L. Leker. (Usa, 1996). Primo «cartoon» con Pippo protagonista assoluto. Lo vediamo alle prese con il figlio Max, in viaggio con lui. Abbinato un «corto» con Topolino che fa il cattivo.
L.7.000	<b>Cartone animato</b> ☆☆☆
<b>Maestoso 4</b> v. Appia Nuova, 176 Tel. 78.60.86 Or. 19.55-22.30	<b>Get Shorty</b> di B. Sonnenfeld, con J. Travolta, G. Hackman (Usa '95) Storia di un killer che va ad Hollywood per riscuotere un debito di gioco di un produttore e che si lascia coinvolgere dalla passione di questi per il cinema.
L.7.000	<b>Commedia</b> ☆☆☆
<b>Majestic</b> v. S. Apostoli, 20 Tel. 67.94.908 Or. 18.00 20.15-22.30	<b>Lochness</b> di J. Henderson, con T. Danson, J. Richardson (Usa, 1996) Indagine sul mistero del lago. Resisterà il mostro di Lochness alla sfida dell'alta tecnologia? Un brillante zoologo cerca di trovarlo e di ritrovarsi.
L.7.000	<b>Thriller</b> ☆☆☆
<b>Metropolitan</b> v. del Corso, 7 Tel. 32.00.933 Or.	<b>CHIUSSURA ESTIVA</b>
L.7.000	<b>Animazione</b> ☆☆☆
<b>Mignon</b> v. Viterbo, 11 Tel. 85.59.493 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30	<b>Persuasione</b> Regia di R. Michell, con A. Root, C. Hinds. (G. B. 1995) La moda Jane Austen continua: dal suo romanzo prende spunto la contrastata storia d'amore tra Anne Elliot e un ufficiale di marina.
L.7.000	<b>Drammatico</b> ☆☆☆
<b>Multiplex Savoy 1</b> v. Bergamo, 17-25 Tel. 85.41.498 Or. 16.30-18.30 20.30-22.30	<b>Lochness</b> di J. Henderson, con T. Danson, J. Richardson (Usa, 1996) Indagine sul mistero del lago. Resisterà il mostro di Lochness alla sfida dell'alta tecnologia? Un brillante zoologo cerca di trovarlo e di ritrovarsi.
L.7.000	<b>Thriller</b> ☆☆☆
<b>Multiplex Savoy 2</b> v. Bergamo, 17-25 Tel. 85.41.498 Or. 18.30 20.30-22.30	<b>Two Much</b>
L.7.000	<b>Animazione</b> ☆☆☆