

Problemi di sicurezza emersi all'ultimo momento
Un mese di iniziative dedicate al movimento «Fluxus»

Villa Scheibler Festa a rischio

Sinfonia per ventun pianoforti

Avanguardie storiche, arte, musica, cinema, video, arti marziali, conferenze e feste. La «Prima festa di un altro mondo», prende il via a Villa Scheibler, di Quarto Oggiaro (via M. Lessona) questa sera alle 21.

Si comincia dalla musica contemporanea, con il compositore Daniele Lombardi e le sue «Sinfonia 1» e «Sinfonia 2» per 21 pianoforti. Gli interpreti sono S. Bernardini, A. Orvieto, B. Brandani, F. Cianti, F. Bongelli, A. Russo, F. Calcagno, G. Frontero, M. Castellano, G. Simonacci, G. Morelli, M. C. Sotastefano, P. Simigli, M. Innocenti, P. De Felice, G. Morozzi, F. Sormani, M. Parolini, H. Idehiko, C. Paese e M. Pisani.

Verranno eseguiti «Aria», «Fuoco», «Terra», «Acqua» dalla Sinfonia 1 e dalla Sinfonia 2, «Spirali», «Adagio», «Variazioni su un tema di Lourie» e «Finale».

Il secondo appuntamento musicale è per il 24 luglio, alle ore 20.30, con «Omaggio a John Cage». In programma anche la presentazione del libro di M. Porzio «Metafisica del silenzio» e il concerto di Giancarlo Cardini che eseguirà «La stanza degli incanti», «Castaldi», «Ultimi fiori, verso sera» e alcuni brani di Eric Satie.

MARINA DE STASIO

Rischia di saltare la «Prima festa di un altro mondo» in programma da oggi, per un mese, a Villa Scheibler, a Quarto Oggiaro. Oggi infatti, la Commissione di vigilanza del Comune effettuerà un sopralluogo all'interno delle strutture destinate ad accogliere pubblico e artisti. Difficile capire il motivo del sopralluogo dovuto con ogni probabilità a motivi di sicurezza. Ma ancor più difficile capire come mai si sia atteso l'ultimo momento per accertamenti che potrebbero portare in teoria all'annullamento dell'intera manifestazione. Un altro dei «ritardi annunciati» dell'assessore Daverio? I precedenti sono preoccupanti. La scorsa primavera, infatti, proprio per «motivi di sicurezza», fu rinviata di 24 ore l'inaugurazione della Triennale.

Comunque, se la commissione darà l'ok, gli spazi di Villa Scheibler saranno invasi da oggi al 18 agosto da una serie di manifestazioni dedicate a «Fluxus», nelle quali si fonderanno arte, musica e parola, organizzate a Comune di Milano e dalla Fondazione Mudima. Fluxus è un movimento nato nei primi anni Sessanta, che da qualche tempo, grazie all'attività instancabile di Gino Di Maggio e dalla Fondazione Mudima, è stato riscoperto e riportato alla ribalta milanese. Il gruppo, ha tra i suoi

fondatori il musicista John Cage, il videoartista Nam June Paik e Yoko Ono, la vedova di John Lennon. Fluxus, come un fluire libero di suoni e immagini, una commistione di esperienze musicali, di video, di installazioni di arte povera che lasciasse ampio spazio all'invenzione e alla sperimentazione, un incontro fra cultura occidentale e orientale. La manifestazione di Villa Scheibler, per quanto riguarda le mostre, è articolata in tre momenti: una rassegna di videoarte, un'esposizione dedicata alle idee degli artisti che, volontariamente o meno, hanno aderito a Fluxus, e una serie di installazioni allestite nel parco. Intorno a una copia in bronzo del Davide di Michelangelo si raccoglieranno dodici installazioni di artisti di varia provenienza: lo scultore Mauro Staccioli presenterà le sue rigorose forme geometriche, Wolf Vostell unirà un aereo Mig a tre pianoforti a coda. Giuseppe Penone, esponente di punta di arte povera, proporrà una passeggiata fatta di impronte di piedi in terracotta, e così via. La manifestazione prevede inoltre una serie di concerti, dimostrazioni di karatè, dieci serate di cinema dedicato a Milano e due dibattiti: «Arte e scienza come terapia, l'intervento dell'azione culturale sul territorio» e «Un futuro per Villa Scheibler».



La copia bronzea del Davide di Michelangelo installata a Villa Scheibler

De Bellis

Al De Amicis Amore fa rima con morte

Amore e morte. Oppure, eros e thanatos per dirla con i greci. Comunque la si dica: un grande argomento. Forse l'argomento degli argomenti; la trama ideale per chi abbia voglia di scrivere o filmare. E quante parole o immagini siano state realizzate sull'amore che non sempre fa rima con cuore, non vale la pena neppure ricordarlo. Basta fare un salto in libreria o andare al cinema per stare sul sicuro. Compresa la rassegna in programma da oggi al 28 luglio di Al De Amicis. Magari leggendo il cartellone della rassegna organizzata dalla ProMovie qualcuno resterà deluso: sul tema dell'amore e della morte ognuno di noi ha una sua lista personale. Per quello che conta, chi scrive avrebbe inserito d'ufficio *L'uomo che amava le donne* di Truffaut. Ma tant'è: inutile stare lì a compilare l'elenco degli assenti. Quello dei



Una scena di «Passione d'amore» di Ettore Scola

presenti, in ogni caso, segue un percorso logico, privilegiando film poco visti o dimenticati dai soliti noti. Una scelta condivisibile. Probabilmente la migliore. A partire da *La commedia di Dio* dello straordinario Joao Monteiro (che apre la rassegna insieme a *Passione d'amore* di Scola).

Tra i recuperi, segnalazione anche per *Patti Rock* di David Burton Morris e *Latino Bar* di Paul Leduc (domani), *Morire d'amore* di André Cayatte e *L'importante è*

amare di Zulawski (mercoledì), *Creature del cielo*, di Peter Jackson e *Butterfly Kiss* di Michael Winterbottom (sabato). Più scontate le altre scelte: da *Il marito della parrucchiera* di Patrice Leconte a *Doom generation* di Greg Araki, passando per *L'ultima seduzione* di John Dahl per chiudere sulle note di *Storia di un peccato* di Walerian Borowczyk. L'unico polacco che non pensasse soltanto ai tormenti della fede.

□ Bruno Vecchi

Visibile da oggi lo splendido ritratto di Giulio Romano Mantova, Tiziano torna Lo ospita il Mantegna

IBIO PAOLUCCI

Un motivo in più, da oggi, per visitare Mantova e i suoi tesori architettonici e d'arte. Nella città dei Gonzaga, infatti, ritorna Tiziano, con il ritratto di Giulio Romano, nella Casa del Mantegna. Il grande maestro dipinse la mirabile opera poco meno di quattro secoli or sono, (370 anni per l'esattezza), durante un soggiorno nella città virgiliana.

Il dipinto, che lasciò l'Italia nel 1627, venne venduto all'asta ordinata da Oliver Cromwell, subito dopo aver fatto tagliare la testa a Carlo I.

Molte le vicende del capolavoro, passato di mano in mano, comprese quelle del sanguinario dittatore delle Filippine, Ferdinando Marcos. Nel 1981 fu esposto a Londra, durante la mostra "Splendori dei

non lo staccò mai, mostrandogli tutte le opere sue e particolarmente tutte le piante di tutti gli edifici antichi".

Assieme al dipinto di Tiziano, la mostra presenta i lavori di 18 musei del territorio mantovano, che costituiscono un gradevole biglietto da visita e uno stimolante invito a visitarli. Alcune località, come Sabbioneta e San Benedetto Po, sono famose. Altre sono meno note, ma possono comunque riservare grosse sorprese.

A Suzzara, per esempio, l'importante galleria di arte contemporanea, costituita dai dipinti, vincitori del famoso premio che reca il nome della città. Ad Asola, a parte il museo archeologico, la cantoria nel Duomo, dipinta dal Romanino. A Medole, una collezione di maestri del Novecento e, nella parrocchiale, un'altra opera del Tiziano.

Ad Aquatica va in scena l'Irlanda

Quindici giorni di festa celtica al parco Aquatica. Che, dopo le giornate di Sonoria, Santana e Sex Pistols, si apre a un'allegre celebrazione di un'antica cultura. La manifestazione, intitolata Fleadh, comincia oggi sotto il tendone "L'altro Palco" all'interno della grande area verde adiacente al parco Aquatica (via Airaghi 61). Nel corso delle due settimane, fino al 28 luglio (dalle 18 alle 2 di notte; sabato e domenica già dalle 12; ingresso, lire 10.000), ci saranno stand di gastronomia e cultura dei paesi celtici, mostre d'arte e liuteria, stage di danza, uno spazio per "jam-session" e un'area giochi. Anche se la parte più importante sarà occupata dai concerti, uno per ogni sera e con artisti dalla Gran Bretagna e dall'Italia. Stasera potremo ascoltare gli irlandesi tradizionali Craobh Rua, seguiti domani dai conterranei La Lugh. Per l'Italia ci saranno i tre martelli (20), Rony Micro Band e La ciapa rusa (21) e i suonatori delle quattro province (22). Il gran finale sarà affidato a due grossi nomi come gli scozzesi Capercaillie (27) e gli irlandesi Clannad (28), con biglietto d'ingresso a lire 15.000.

Poldi Pezzoli altri 15 giorni per il politico

La solare luce di Piero Della Francesca continuerà a brillare al Poldi Pezzoli fino alla fine del mese. Il Sant'Agostino avrebbe dovuto tornare nel Museo nazionale di Lisbona il 12 luglio. Potrà invece restare, accanto al San Nicola da Tolentino del Poldi, ancora per circa due settimane. La splendida tavola prestata dal museo portoghese è al centro di una bellissima mostra, che proseguirà fino al 29 settembre: "Ricerche per Piero - Il politico agostiniano di Piero della Francesca". Sia il Sant'Agostino che il San Nicola facevano parte, infatti, di un grande politico eseguito dal maestro toscano per una chiesa di San Sepolcro, suo paese natale. L'opera, però, andò dispersa. Oggi la possiamo ammirare al completo, sia pure in forma semi virtuale, grazie ad una minuziosa ricostruzione resa possibile, per la mostra, dall'impiego dei moderni strumenti della multimedialità.



Ben Harper

Stasera grande black music

A Villa Clerici la voce senza tempo di Ben Harper

Gli amanti della musica nera farebbero bene a non perdersi questa serata. Perché sul palco di Villa Clerici (ore 21.30, lire 30.000) troveremo due nuovi talenti "black" ancora tutti da scoprire. Ben Harper vanta già un piccolo stuolo di afficionados anche dalle nostre parti, soprattutto in seguito alla bella esibizione di qualche mese fa in apertura del concerto di PJ Harvey. Ben è un cantautore di quasi ventisei anni, che nella sua musica riassume in una passionale chiave semicantistica tutta la tradizione nera. Il rock di Hendrix, il reggae di Marley, il blues di Robert Johnson. Ma senza dimenticare i maestri bianchi come Dylan, Cooder e Lindley. Ne risulta una fusione antica e moderna al tempo stesso, dove tradizione e innovazione vanno di pari passo: il suono di Harper è scarno e ruvido, la voce è fiera e sofferta, le can-

zoni hanno una presa magnetica. Con liriche che parlano di pace, uguaglianza, liberazione. I suoi dischi, *Welcome to the Cruel World* e *Fight for Your Mind*, sono tra i più intensi lavori degli ultimi anni. E meritano attenzione. Dal vivo, poi, Ben sa come trascinare il pubblico, sulla scorta di un pugno di brani emozionali e vibranti, interpretati con vigore.

Prima di Harper ci sarà Me'Shell Ndegeocello, artista dal nome impronunciabile e dal grande eclettismo. Me'Shell canta il basso e altri strumenti, suona e scrive canzoni. Una cantautrice a trecentosessanta gradi, dallo stile variegato e personale, dove si fondono rock, jazz, funky, hip hop, pop e altro ancora. Una promessa da tenere d'occhio, come testimonia il recentissimo album *Peace Beyond Passion*. □ D.P.

AGENDA

AL CASTELLO... Debute questa sera alle 20.30 (secondo spettacolo alle 21.45) nel fossato e dintorni «La cerca del Graal» di Andrée Ruth Shammah, con l'adattamento scenico di Alessandro Fo dal «Perceval» di Chrétien de Troyes; biglietto 25mila, ridotto 15mila lire. ... **E SOTTO IL CASTELLO.** In concomitanza con lo spettacolo di Shammah, Ad Artem organizza visite gratuite nei sotterranei della Ghirlanda. Dalle 19.30 alle 21 ogni quarto d'ora, e alle 23.15 visita unica: l'appuntamento è al fossato, lato di via Lanza.

LIBERAZIONE. Serata cubana al Palatrusardi e dintorni. Alle 20.30 allo stand di Italia-Cuba «Hasta la victoria siempre: domande e curiosità della sinistra italiana»; alle 22 al Palatrusardi suonano i Canzoni Vivo mentre alle 22.30 c'è Maurizio Milani sul palco dello spazio Zelig.

IDROSCALO. Salsa, rumba, mambo, merengue e guaracha con N.G. La Banda, formazione cubana in pista dalle 22 al Music Point, Riviera Est.

MUSICA IN VILLA. L'Orchestra Pomeriggi Musicali si esibisce con un programma di Charpentier, Vivaldi, Telemann, Albinoni e Haendel alle 21 a Palazzo Isimbardi, in corso Monforte 15; biglietti 15mila lire.

CASSINA ANNA. Nell'ambito di «Estate a Milano» stasera alle 21 in via Sant'Arnaldo 17 «Ona serada meghina» a cura di Radio Meneghina.

MEDITERRANEA. Alle 21.30 sull'aria della cascina Monlù, nell'ambito del festival Mediterraneo, si esibirà Reen Banna, la più famosa cantante di Nazareth. Tradizioni orientali e influenze occidentali. Alle 23.15 segue lo spettacolo di danza Aunt Leah (Zia Leah) con coreografie dell'israeliano Barak Marshall. Canzoni e ritmi di argalut Oved. Ingresso libero. Il festival è promosso dal Comune di Milano e dall'Arca.

UNIVERSITÀ BOCCONI. Sono aperte e proseguiranno fino alla fine di agosto le preiscrizioni all'università Bocconi, in via Sarfatti 25. Per il secondo anno l'Ateneo offre agli studenti residenti fuori Lombardia la possibilità di evitare un viaggio a Milano utilizzando l'apposita modulistica disponibile presso le agenzie della Cariplo e le banche ad essa collegate. Il materiale compilato potrà essere restituito agli stessi istituti di credito entro il 20 agosto. Le prove di selezione, basate su una serie di testi attitudinali, si svolgeranno il 4 e il 5 settembre a Milano e a Bari per agevolare gli studenti provenienti dal Sud. Per informazioni tel. 02/58362018 oppure al numero verde 167-016866.

SAN GIULIANO. Per «Fuori d'estate, sotto le stelle '96» alle 21.45 recital di Paolo Hendel a rocca Brivio: ingresso 10mila lire.

FESTE DELL'UNITÀ. Stasera alle 21.30 alla festa di Bernareggio di battito «Aids, conoscerlo per evitarlo» in collaborazione con l'associazione La Strada. Proseguono le feste a Cesano Maderno, Cernusco sul Naviglio, Muggio, Bussero, Cassina, Gorgonzola, Settimo, Bussero, Senago, Peschiera, Vignate, Cassano Magnago, Binasco, Cassano e Gropello, Cornate. Questi i biglietti estratti alla festa di Pioltello: 1 n. 00123, 2 n. 08129, 3 n. 04159, 4 n. 04892, 5 n. 07438, 6 n. 07304, 7 n. 03001, 8 n. 08286, 9 n. 08120, 10 n. 08346.

ATTIVITÀ DEL PDS

Udb Carminelli. Alle 21 attivo degli iscritti con Marco Cipriano. Udb Primo Levi. Alle 21 riunione dei direttivi Ut3.

CULLA

I compagni del coordinamento della zona Brianza salutano l'arrivo del piccolo Davide; auguri a mamma Paola e papà Marco Galbiati.

IL TEMPO

Giomata calda e umida quella di oggi, secondo il Servizio agrometeorologico regionale. Infatti una «debole instabilità» porterà cielo «inizialmente irregolarmente nuvoloso» con aumento della nuvolosità dal pomeriggio. Precipitazioni «inizialmente deboli sui settori orientali; dal pomeriggio da deboli a moderate» più probabili su Prealpi e alta pianura. Temperature minime fra 17 e 20°C; massime fra 28 e 32. Domani nulla di sostanzialmente diverso: cielo irregolarmente nuvoloso con schiarite nella parte centrale della giornata e annuvolamenti più consistenti nel pomeriggio sui rilievi prealpini. Precipitazioni «in esaurimento dal primo mattino» a carattere di rovescio. Dalla sera possibili temporali su Prealpi e alta pianura.