

In concerto a Villa Arconati

Castellazzo in mano ai Mau Mau

DIEGO PERUGINI

Da Torino a Villa Arconati. Torno stasera in concerto nell'ambito della rassegna di Castellazzo di Bollate (ore 21.30, lire 15.000) i Mau Mau, una delle più apprezzate formazioni della nuova musica italiana. Il gruppo di Luca Morino viene dal capoluogo piemontese e porta con sé le tradizioni di quella terra, rinnovando le proprie radici folk e l'uso del dialetto. Queste sono state le caratteristiche che hanno segnalato la band agli occhi di pubblico e critica, con album come *Sauta Rabel* e *Bass Paradis*. Ma l'ispirazione dei Mau Mau si è via via arricchita di altre influenze, complici i numerosi viaggi in giro per il mondo e il contatto con altre culture: il risultato di queste esperienze è *Viva Mamanera*, lavoro uscito pochi mesi fa, un divertente miscuglio di folk, rock, afro, ritmi caribici, musica nera, aromi balcanici, atmosfere sudamericane e altro ancora. Tra i brani migliori troviamo il singolo ballabile *La ola*, dai coinvolgenti tratti latini, e il personalissimo gospel *Soli noi*. Ma ci sono anche l'America nel ricordo dei nostri emigranti (*Ellis Island* e *Union Pacific*), evocazioni di eroi romantici (*Corto Maltese*) e il mistero di voodoo e di antichi riti magici (*Mamanera* e *Leserta*). Un disco che evidenzia segnali di cambiamento, riscontrabili anche

nella rinuncia all'approccio acustico e nell'apertura a un suono più elettrico e vigoroso. Fatto che rende ancora più energiche e coinvolgenti le esibizioni del gruppo.

Il festival di Villa Clerici propone, invece, due serate molto diverse fra loro. Stasera (ore 21.30, lire 20.000) ci sarà un appuntamento con le melodie d'Oriente eseguite da due musicisti indiani. Hariphrasad Chaurasia è un proietto suonatore di flauto di bambù, famoso in tutto il mondo anche per le sue collaborazioni con artisti del calibro di John McLaughlin, Jan Garbarek e George Harrison, in grado di spaziare dalla musica classica indiana al jazz, dal pop alla new age. Assieme a lui ci sarà Ustat Nishat Khan, virtuoso del sitar, classico strumento indiano a corde. Domani, invece, Villa Clerici proporrà un incontro fra musica e teatro (ore 21.30, lire 20.000): in scena ci saranno Maurizio Crozza e Ugo Dighero, vale a dire due componenti del gruppo comico Bronco-viz (quelli di *Hollywood Party*) assecondati nella loro vis surrealista da una formazione vocale fra le più bizzarre e apprezzate d'Italia, Le Voci Atroci. Insieme daranno vita allo spettacolo-happening *Quasi così*, già applaudito lo scorso anno nei teatri.



Liberazione, al Palatrussardi la babele degli Ustmamo'

Arrivano gli Ustmamo' alla Festametropolitana di Liberazione in corso al Palatrussardi. Stasera alle 22 si esibisce infatti il gruppo di «culto» il cui repertorio molto ricco, spazia fra la musica tradizionale, rock, reggae, elettronica e atmosfere avveniristiche, spaziando anche dal rap a sonorità mediorientali. Il tutto frulato in una miscela di italiano, francese, inglese e

dialetto toscano. Tipica dell'eclettismo degli Ustmamo' la loro ultima fatica intitolata «Ust», nel quale si fanno notare la voce e la scrittura di Mara Redighieri. Sempre al Palatrussardi, alle 22.30, allo spazio cabaret, «C'è quel che c'è», con Anatoli Balasz, e «Tafano show» con Fabio De Luigi per la regia di Antonio Catania. Gags, canzoni, pezzi comici irresistibili (supportati da cinque musicisti) che prevedono il coinvolgimento del pubblico nelle vicende di una compagnia di scalcinati giusti del palcoscenico. L'ingresso ad entrambi gli spettacoli è gratuito.

«La cerca del Graal» del Parenti

Perceval, fiaba nel Castello

MARIA GRAZIA GREGORI

Scoprire i luoghi simbolo di una città, che si rivelano diversi da quelli che sembrano, attraverso il teatro è la bella idea venuta a Andrée Ruth Shammah. Così seguendo gli attori del Franco Parenti che, nel fossato del Castello Sforzesco, «casa» di bellissimi gatti randagi, interpretano «La cerca del Graal», il testo che Alessandro Fo (fino al 27 luglio ore 21.45), ha tratto dal «Perceval» di Chrétien de Troyes, si fanno continue scoperte.

Per esempio che le mura del Castello che appaiono compatte se si guardano da Foro Bonaparte, sono, al contrario, percorse da cunicoli, un tempo abitacoli per soldati armati fino ai denti. Perfino le mura più interne rivelano improvise, segrete aperture che l'allestimento scenico di Fabio Carturan, usa per ponti levatoi e passerelle, per l'apparizione dei personaggi della storia di quel Perceval, così ingenuo e puro che solo a lui, fra tutti i cavalieri, fu concesso di vedere il Graal, la sacra coppa con il sangue di Cristo. È la seconda volta che Shammah mette in scena questo testo. Ma qui, complice il luogo, l'epopea cavalleresca di Perceval appare agli spettatori, costretti a inseguirla passo passo, guidati da giovani in costume con torce, come una stupenda fiaba infantile, popolata di cavalieri appena scesi da una giostra.

Cavalieri fantastici che imitano nel nitrire e nel muoversi i cavalli, che non hanno, ma che sembrano veri mentre caracolano in alto sul muro sbrecciato dove nascono erbe selvatiche. E fra i rami di un grande albero paiono brillare davvero magiche stelle mentre Perceval incontra la donna dei suoi so-

gni e un menestrello che ha la voce adolescenziale di Marta Comerio e un giullare un po' pazzo (Franco Cordella), commentano le azioni dei nobili cavalieri e delle belle dame, le lotte fra buoni e cattivi, che si svolgono direttamente sotto i nostri occhi, il codice d'onore, gli amori, l'entusiasmo di re Artù per le imprese all'apparenza impossibili.

Ah, il bel tempo dei cavalieri antichi... Ecco Gormanz de Goorz con il suo lunghissimo manto che è un maestro Tommaso Ragno. Ecco Sangremor, il cavaliere di Stefano Guizzi che resterà sconfitto. Ecco la triste Blancheflor di Susanna Beltrami, la giovane, fragile Blanchecuer di Laura Pasetti e il cavaliere guerriero fondato di Paolo Cosenza, fulminato dalla grazia di Perceval che è un infante, ingenuo, fanciullesco Flavio Bonacci.

E le violenze, le sopraffazioni, come il fulgore delle apparizioni, scendono e abbracciano tutti i personaggi mentre il pubblico, seduto per terra o su dei seggiolini di legno che si porta appresso, percorre in lungo e in largo l'erba e la sabbia del grande fossato, guidato dalle musiche di Firenze Carpi, dai rumori della foresta creati da Hubert Westkemper, con il piacere quasi infantile di assistere a qualcosa di speciale, che lo vede protagonista accanto ai suoi eroi preferiti.

Auguriamoci che questa idea di Andrée Ruth Shammah prenda piede, che l'estate prossima, seguendo le parole di un poeta, gli spettatori riscoprano, gli uni accanto agli altri, con sorpresa, i luoghi «segreti» o dimenticati della propria città.

AGENDA

CASTELLO SFORZESCO. Proseguono i mini tour guidati e gratuiti nei sotterranei della ex-Ghirlanda organizzata da Ad Artem e dal Gruppo archeologico milanese; il punto di ritrovo è il fossato davanti a via Lanza, le visite - per un massimo di 15 persone - cominciano alle 19.30, una ogni 15 minuti, fino alle 21. Dopo lo spettacolo c'è una visita unica alle 23.15.

FESTA CELTICA. Al parco Aquatica, via Quinto Romano, sono sbarcati i celti per il festival «Fleadh»: stasera alle 21.30 l'Altropalco Stage sosterrà il folk rock dei Dean Mannin Band, alle 18 cominciano i corsi per ballare all'irlandese, alle 18.30 apre la mostra di liuteria e arte celtica e lo spazio jam session. Ingresso 10mila lire.

MONLUÈ. Stasera alle 21 la cascina Monluè, in fondo a via Mecenate (uscita Camm della tangenziale Est) ospita il concerto del gruppo arabo Zyriab, nell'ambito del festival «Mediterranea». Inoltre si terranno conferenze, su arte e storia e natura del Maghreb.

CASSINA ANNA. Questa sera è di scena l'operetta: a partire dalle 21 Wilma Mereghetti e Marcello Venturini, diretti dal maestro Ugo Marino, eseguiranno le arie più famose tratte da «Al Cavallino bianco», «La vedova allegra» e «Madama di Tebe» per la regia di Gigi Franchini. E visto che non si vive di sola musica, c'è anche l'osteria con bersò in stile fine Ottocento e la pasticceria con dolci tipici lombardi.

VILLA SIMONETTA. Prosegue «Estete a Milano». L'appuntamento con i «13 + 13 notturni di Chopin» questa stasera è affidato al pianista Andrea Di Rienzo, insegnante di pianoforte principale alla Civica scuola di musica di Milano, che si esibisce alle 23 sul palco dell'auditorium della villa di via Stilocone 36 (bus 12, 14 e 78). Ingresso libero.

MOZART EGIZIANO. L'associazione Mozart e Milano organizza «Esoterismo e massoneria del 700: l'antico Egitto, fonte di ispirazione nei secoli» una serata di musiche mozartiane eseguite dal quartetto Martesana e incontri sull'antico regno dei faraoni a cura dell'egittologa Massimiliana Pozzi con video storici del Flauto Magico e la mostra fotografica sui reperti egizi. Alle 21 presso il Cts Garibaldi, ex

chiesa Templare degli Angioli, corso Garibaldi 27.

UMANITARIA. Stasera i chioschi di via Davenio 7 ospitano le musiche di Tomášek, Beethoven, Brahms e Chopin eseguite al pianoforte da Federico Lovato. Ingresso 15mila, ridotto 10mila lire.

IDROSCALO. Signori, si balla: stasera a partire dalle 21.30 Carlo Prato e la sua Glenn Miller Orchestra riempiranno di ballabili la tribuna Est.

CAFÉ CHANTANT. Al Motta Duomo stasera si esibisce il duo Classique Nouveau di Eleonora Mosca e Andrea Massimo; alle 21, consumazione obbligatoria.

ANNI 60. Stasera alle 20.30 nelle sale della Fondazione Mazzotta (Foro Bonaparte 50) si parla di «Mary Quant & Co: moda e provocazione». Ingresso alla mostra 10mila (ridotti 7 e 5mila) più 4mila lire per la conferenza.

SDA BOCCONI. Alle 9 in via Bocconi 8 la Scuola di direzione aziendale dell'ateneo economico pre-

senta «Eis» (Executive information system simulation) un software per la simulazione dei cambiamenti organizzativi in un'impresa.

PROSPETTIVE TURISTICHE. Aricom e il Certet Bocconi organizzano il seminario su «Milano: prospettive e ricadute economiche di un rilancio turistico» alle 9.30 presso il Palazzo Affari ai Giureconsulti di via Mercanti.

CORSI. La Regione organizza corsi biennali di formazione per diventare specialisti in musicoterapia, didattica della musica o ottenere la qualifica di animatore musicale. I corsi si svolgono due sere alla settimana, o solo il sabato sera, presso la scuola di via Porpora 11 da ottobre a maggio: per informazioni tel. 26111938 dalle 9 alle 12.30.

SAN GIULIANO. Il teatro Filodrammatici presenta questa sera alle 21.45 a Rocca Brivio lo spettacolo «Un amor tra cani e gatti»; ingresso 10mila lire.

FESTE DELL'UNITÀ. Alle 21 a Sena-

go dibattito sul federalismo; proseguono le feste di Cernusco sul Naviglio, Muggiò, Bussero, Cassina e Gorgonzola, Settimo, Senago, Peschiera, Vignate, Bernareggio (via Dante), Cassano Magnago (località Crotto del Borghino), Basiglio, Cassano e Groppello, Comate, Arese e Cesano Maderno.

IL TEMPO
Dovrebbe essere una bella giornata, oggi. Il Servizio agrometeorologico regionale prevede infatti una «graduale diminuzione della nuvolosità dalla mattinata» con precipitazioni «generalmente assenti». Temperature minime fra 17 e 19°C; massime fra 27 e 31. Domani però assisteremo ad un peggioramento. Il cielo si presenterà «generalmente molto nuvoloso» salvo schiarite temporanee possibili ovunque. Pioverà, anche, un po' dappertutto anche con qualche temporale. Le temperature saranno, ovviamente, in lieve diminuzione. Domani dovremmo assistere a un deciso miglioramento.



DIPLOMA

ANCHE IN UN ANNO

PER STUDENTI LAVORATORI CON POCO
TEMPO DISPONIBILE - SCUOLA RECUPERO ANNI

TECNICO DEI SERVIZI SOCIALI - INTEGRAZIONE DIPLOMI -
GEOMETRI - DIRIGENTI DI COMUNITÀ - MAGISTRALI -
ASSISTENTE DI COMUNITÀ INFANTILE - MAESTRA D'ASILO -
GRAFICO PUBBLICITARIO - DISEGNATORE E STILISTA DI MODA -
OPERATORE TURISTICO - LICEI - PERITI - RAGIONERIA

LAUREA

IN TEMPO RIDOTTO

SOCIOLOGIA
ECONOMIA E COMMERCIO
SCIENZE POLITICHE

INGEGNERIA
ARCHITETTURA
LINGUE - MEDICINA

Inoltre per le professioni del futuro **CORSI di:**

OPERATORE SOCIO SANITARIO (per anziani, tossicodipendenti, portatori di handicap)
DETECTIVE • FOTOREPORTER • CROUPIER • ARREDATORE •
COMPUTER GRAFICA • SUPER SEGRETARIA

MILANO - Via Zuretti, 47 (zona Staz. Centrale) - Tel. 02/67075523 - 66710192