

Giovedì 18 luglio 1996

**PRIME VISIONI**

|   |  |
|---|--|
| <p><b>Academy Hall</b><br/>v. Stamira, 5<br/>Tel. 442.377.78<br/>Or. 16.00<br/>19.10-22.30</p> <p><b>L.7.000</b></p> <p><b>Admiral</b><br/>p. Verbano, 5<br/>Tel. 854.11.95<br/>Or. 18.00<br/>20.20-22.30</p> <p><b>L.7.000</b></p> <p><b>Adriano</b><br/>p. Cavour, 22<br/>Tel. 321.18.96<br/>Or. 17.15<br/>20.00-22.30</p> <p><b>L.7.000</b></p> <p><b>Alcazar</b><br/>v. M. Del Val, 14<br/>Tel. 588.00.99<br/>Or. 18.30<br/>20.30-22.30</p> <p><b>L.7.000</b></p> <p><b>Ambassade</b><br/>v. Acc. mia Agiati, 57<br/>Tel. 54.08.901<br/>Or.</p> <p><b>America</b><br/>v. N. del Grande, 6<br/>Tel. 581.61.68<br/>Or.</p> <p><b>Apollo</b><br/>v. Gallia e Sidana, 20<br/>Tel. 862.08.806<br/>Or. 17.15<br/>20.00-22.30</p> <p><b>L.5.000</b></p> <p><b>Ariston</b><br/>v. Cicerone, 19<br/>Tel. 321.25.97<br/>Or. 17.15-19.00<br/>20.40-22.30</p> <p><b>L.7.000</b></p> <p><b>Astra</b><br/>v. le Jonio, 225<br/>Tel. 817.22.97<br/>Or.</p> <p><b>Atlantic 1</b><br/>v. Tuscolana, 745<br/>Tel. 761.06.56<br/>Or. 17.30-18.10<br/>20.40-22.30</p> <p><b>L.7.000</b></p> <p><b>Atlantic 2</b><br/>v. Tuscolana, 745<br/>Tel. 761.06.56<br/>Or. 17.00-18.50<br/>20.40-22.30</p> <p><b>L.7.000</b></p> <p><b>Atlantic 3</b><br/>v. Tuscolana, 745<br/>Tel. 761.06.56<br/>Or. 17.15<br/>20.00-22.30</p> <p><b>L.7.000</b></p> <p><b>Atlantic 4</b><br/>v. Tuscolana, 745<br/>Tel. 761.06.56<br/>Or. 17.00-18.50<br/>20.40-22.30</p> <p><b>L.7.000</b></p> <p><b>Atlantic 5</b><br/>v. Tuscolana, 745<br/>Tel. 761.06.56<br/>Or. 17.00-18.50<br/>20.40-22.30</p> <p><b>L.7.000</b></p> <p><b>Atlantic 6</b><br/>v. Tuscolana, 745<br/>Tel. 761.06.56<br/>Or. 18.00<br/>20.15-22.30</p> <p><b>L.7.000</b></p> <p><b>Augusto 1</b><br/>C. V. Emanuele, 203<br/>Tel. 687.54.55<br/>Or. 18.15<br/>20.30-22.30</p> <p><b>L.7.000 (aria cond.)</b></p> <p><b>Augusto 2</b><br/>C. V. Emanuele, 203<br/>Tel. 687.54.55<br/>Or. 17.15-19.00<br/>20.40-22.30</p> <p><b>L.7.000</b></p> <p><b>Barberini 1</b><br/>p. Barberini, 24-25-26<br/>Tel. 482.77.07<br/>Or. 18.10<br/>20.10-22.30</p> <p><b>L.7.000</b></p> <p><b>Barberini 2</b><br/>p. Barberini, 24-25-26<br/>Tel. 482.77.07<br/>Or. 17.45-19.20<br/>20.55-22.30</p> <p><b>L.7.000</b></p> <p><b>Barberini 3</b><br/>p. Barberini, 24-25-26<br/>Tel. 482.77.07<br/>Or. 18.10<br/>20.10-22.30</p> <p><b>L.7.000</b></p> <p><b>Broadway 1</b><br/>v. dei Narcisi, 36<br/>Tel. 230.34.08<br/>Or. 18.10<br/>20.20-22.30</p> <p><b>L.5.000</b></p> <p><b>Broadway 2</b><br/>v. dei Narcisi, 36<br/>Tel. 230.34.08<br/>Or. 17.40<br/>20.00-22.30</p> <p><b>L.5.000</b></p> <p><b>Broadway 3</b><br/>v. dei Narcisi, 36<br/>Tel. 230.34.08<br/>Or. 18.05<br/>20.15-22.30</p> <p><b>L.5.000</b></p> <p><b>Capitol</b><br/>v. G. Sacconi, 39<br/>Tel. 393.280<br/>Or.</p> <p><b>Capranica</b><br/>p. Capranica, 101<br/>Tel. 679.24.65<br/>Or.</p>   | <p><b>Braveheart-Cuore impavido</b><br/>di M. Gibson, con M. Gibson, S. Marceau (Usa 1995)<br/>Nascita di una nazione nel XII Secolo. L'eroe popolare William Wallace ha deciso di rendere la Scozia libera e indipendente. Ma sarà tradito dalla nobiltà scozzese.</p> <p><b>Avventura</b> ☆☆☆</p> <p><b>Nelly et Mr. Arnaut</b><br/>di C. Sautet, con M. Serrault, E. Béart (Francia 95)<br/>Un amore senile tra un ex magistrato misantropo e una bella ragazza che gli batte al computer le memorie. Sautet firma un film di grande eleganza e profondità.</p> <p><b>Sentimentale</b> ☆☆☆</p> <p><b>Schegge di paura</b><br/>di G. Hoblit, con R. Gere, L. Linney (Usa 95)<br/>Avvocato di successo difende un povero cristo per farsi pubblicità. Contro di lui un pm con la quale in passato ha avuto una relazione. Dalle parti di Grisham.</p> <p><b>Drammatico</b> ☆☆☆</p> <p><b>Powder</b><br/>di V. Soiva, con J. Goldblum, M. Strenburgen, S.P. Planer-ry</p> <p><b>Toy Story</b><br/>di J. Lasseter (Usa 1995)<br/>La storia del cowboy Woody e dell'astronauta Buzz, giocattoli rivali. Il primo, vecchio e tenero, il secondo nuovissimo e arrogante. Realizzato al computer. Per tutti.</p> <p><b>Animazione</b> ☆☆☆</p> <p><b>Strange Days</b><br/>di K. Bigelow, con R. Fiennes, A. Bassel (Usa 1995)<br/>Due «tribù» in vacanza a Ventotene. Una è colta, snob e che permette di vivere le emozioni degli altri. Uno spacciatore in mezzo a una brutta storia con la polizia.</p> <p><b>Thriller</b> ☆☆☆</p> <p><b>CHIUSSURA ESTIVA</b></p> <p><b>Dei Piccoli</b><br/>v. della Pineta, 15<br/>Tel. 855.34.85<br/>Or. 15.30<br/>17.00-18.30</p> <p><b>L.7.000</b></p> <p><b>De Piccoli Sera</b><br/>v. della Pineta, 15<br/>Tel. 855.34.85<br/>Or. 20.00-22.30</p> <p><b>L.7.000</b></p> <p><b>Diamante</b><br/>v. Prentessa, 232/8<br/>Tel. 295.606<br/>Or.</p> <p><b>CHIUSSURA ESTIVA</b></p> <p><b>Eden</b><br/>v. Cola di Rienzo, 74<br/>Tel. 361.624.49<br/>Or. 17.50-20.20<br/>22.40</p> <p><b>L.7.000</b></p> <p><b>Embassy</b><br/>v. Stoppini, 7<br/>Tel. 807.02.45<br/>Or.</p> <p><b>CHIUSSURA ESTIVA</b></p> <p><b>Empire</b><br/>v. R. Margherita, 29<br/>Tel. 841.77.19<br/>Or. 17.50-18.15<br/>20.20-22.30</p> <p><b>L.7.000 (aria cond.)</b></p> <p><b>Empire 2</b><br/>v. l'Esercito, 44<br/>Tel. 501.06.52<br/>Or.</p> <p><b>CHIUSSURA ESTIVA</b></p> <p><b>Etoile</b><br/>p. in Lucina, 41<br/>Tel. 687.61.23<br/>Or. 17.30<br/>20.10-22.30</p> <p><b>L.7.000</b></p> <p><b>Eurcine</b><br/>v. Liszt 32<br/>Tel. 591.09.86<br/>Or.</p> <p><b>CHIUSSURA ESTIVA</b></p> <p><b>Europa</b><br/>c. Italia, 107<br/>Tel. 442.497.60<br/>Or.</p> <p><b>CHIUSSO PER RESTAURO</b></p> <p><b>Excelsior 1</b><br/>B. V. Carmelo, 2<br/>Tel. 529.22.96<br/>Or.</p> <p><b>CHIUSSURA ESTIVA</b></p> <p><b>Excelsior 2</b><br/>B. V. Carmelo, 2<br/>Tel. 529.22.96<br/>Or.</p> <p><b>CHIUSSURA ESTIVA</b></p> <p><b>Excelsior 3</b><br/>B. V. Carmelo, 2<br/>Tel. 529.22.96<br/>Or.</p> <p><b>CHIUSSURA ESTIVA</b></p> <p><b>Farnese</b><br/>Campo de' Fiori, 56<br/>Tel. 686.43.95<br/>Or. 18.00<br/>20.20-22.30</p> <p><b>L.7.000</b></p> <p><b>Fiamma Uno</b><br/>v. Bissolati, 47<br/>Tel. 482.77.00<br/>Or.</p> <p><b>CHIUSSURA ESTIVA</b></p> <p><b>Fiamma Due</b><br/>v. Bissolati, 47<br/>Tel. 482.77.00<br/>Or.</p> <p><b>CHIUSSURA ESTIVA</b></p> <p><b>Garden</b><br/>v. l'Estravere, 246<br/>Tel. 58.12.848<br/>Or.</p> <p><b>CHIUSSO PER RESTAURO</b></p> <p><b>Gioiello</b><br/>v. Nomentana, 43<br/>Tel. 44.25.02.99<br/>Or.</p> <p><b>CHIUSSURA ESTIVA</b></p> <p><b>Giulio Cesare 1</b><br/>v. le G. Cesare, 259<br/>Tel. 39.72.07.95<br/>Or. 17.00<br/>19.55-22.30</p> <p><b>L.7.000</b></p> <p><b>Giulio Cesare 2</b><br/>v. le G. Cesare, 259<br/>Tel. 39.72.07.95<br/>Or. 17.00<br/>19.55-22.30</p> <p><b>L.7.000</b></p> <p><b>Giulio Cesare 3</b><br/>v. le G. Cesare, 259<br/>Tel. 39.72.07.95<br/>Or. 17.00<br/>19.55-22.30</p> <p><b>L.7.000</b></p> <p><b>Golden</b><br/>v. Taranto, 36<br/>Tel. 70.49.66.02<br/>Or.</p> <p><b>CHIUSSURA ESTIVA</b></p>  |
| <p><b>Greenwich 1</b><br/>v. Bodoni, 59<br/>Tel. 57.45.825<br/>Or. 18.30-20.30<br/>22.30</p> <p><b>L.7.000</b></p> <p><b>Greenwich 2</b><br/>v. Bodoni, 59<br/>Tel. 57.45.825<br/>Or. 18.30-20.30<br/>22.30</p> <p><b>L.7.000</b></p> <p><b>Greenwich 3</b><br/>v. Bodoni, 59<br/>Tel. 57.45.825<br/>Or. 18.30-20.30<br/>22.30</p> <p><b>L.7.000</b></p> <p><b>Gregory</b><br/>v. Gregorio VII, 180<br/>Tel. 63.80.600<br/>Or.</p> <p><b>CHIUSSURA ESTIVA</b></p> <p><b>Holiday</b><br/>v. della Pineta, 1<br/>Tel. 85.48.326<br/>Or. 17.00-19.00<br/>20.40-22.30</p> <p><b>L.7.000</b></p> <p><b>Il Labirinto 1</b><br/>v. Pompeo Magno, 27<br/>Tel. 32.16.283<br/>Or. 20.30-22.30</p> <p><b>L.7.000</b></p> <p><b>Il Labirinto 2</b><br/>v. Pompeo Magno, 27<br/>Tel. 32.16.283<br/>Or. 20.30-22.30</p> <p><b>L.7.000</b></p> <p><b>Il Labirinto 3</b><br/>v. Pompeo Magno, 27<br/>Tel. 32.16.283<br/>Or. 20.30-22.30</p> <p><b>L.7.000</b></p> <p><b>Induno</b><br/>v. G. Induno, 1<br/>Tel. 52.12.495<br/>Or.</p> <p><b>CHIUSSURA ESTIVA</b></p> <p><b>Intrastevere 1</b><br/>vicolo Moroni, 3/A<br/>Tel. 58.84.230<br/>Or. 18.30<br/>20.30-22.30</p> <p><b>L.7.000</b></p> <p><b>Intrastevere 2</b><br/>vicolo Moroni, 3/A<br/>Tel. 58.84.230<br/>Or. 18.30<br/>20.30-22.30</p> <p><b>L.7.000</b></p> <p><b>Intrastevere 3</b><br/>vicolo Moroni, 3/A<br/>Tel. 58.84.230<br/>Or. 18.30<br/>20.30-22.30</p> <p><b>L.7.000</b></p> <p><b>King</b><br/>v. Fogliano, 37<br/>Tel. 54.17.925<br/>Or. 16.00-18.20<br/>20.20-22.30</p> <p><b>CHIUSSURA ESTIVA</b></p> <p><b>Madison 1</b><br/>v. Chiabrera, 121<br/>Tel. 54.17.926<br/>Or. 17.30<br/>20.20-22.30</p> <p><b>L.7.000</b></p> <p><b>Madison 2</b><br/>v. Chiabrera, 121<br/>Tel. 54.17.926<br/>Or. 17.30<br/>20.20-22.30</p> <p><b>L.7.000</b></p> <p><b>Madison 3</b><br/>v. Chiabrera, 121<br/>Tel. 54.17.926<br/>Or. 16.00-18.20<br/>20.20-22.30</p> <p><b>L.7.000</b></p> <p><b>Madison 4</b><br/>v. Chiabrera, 121<br/>Tel. 54.17.926<br/>Or. 16.00-18.20<br/>20.20-22.30</p> <p><b>L.7.000</b></p> <p><b>Maestoso 1</b><br/>v. Appia Nuova, 176<br/>Tel. 78.60.86<br/>Or. 17.00<br/>19.55-22.30</p> <p><b>L.7.000</b></p> <p><b>Maestoso 2</b><br/>v. Appia Nuova, 176<br/>Tel. 78.60.86<br/>Or. 17.00<br/>19.55-22.30</p> <p><b>L.7.000</b></p> <p><b>Maestoso 3</b><br/>v. Appia Nuova, 176<br/>Tel. 78.60.86<br/>Or. 17.00<br/>19.55-22.30</p> <p><b>L.7.000</b></p> <p><b>Maestoso 4</b><br/>v. Appia Nuova, 176<br/>Tel. 78.60.86<br/>Or. 17.00<br/>19.55-22.30</p> <p><b>L.7.000</b></p> <p><b>Majestic</b><br/>v. S. Apostoli, 20<br/>Tel. 67.94.908<br/>Or. 18.00<br/>20.15-22.30</p> <p><b>L.7.000</b></p> <p><b>Metropolitan</b><br/>v. del Corso, 7<br/>Tel. 32.00.933<br/>Or.</p> <p><b>CHIUSSURA ESTIVA</b></p> <p><b>Mignon</b><br/>v. Viterbo, 11<br/>Tel. 85.59.493<br/>Or. 18.15<br/>20.30-22.30</p> <p><b>L.7.000</b></p> <p><b>Multiplex Savoy 1</b><br/>v. Bergamo, 17-25<br/>Tel. 85.41.498<br/>Or. 18.15<br/>20.30-22.30</p> <p><b>L.7.000</b></p> <p><b>Multiplex Savoy 2</b><br/>v. Bergamo, 17-25<br/>Tel. 85.41.498<br/>Or. 18.15<br/>20.30-22.30</p> <p><b>L.7.000</b></p> | <p><b>Sotto gli ulivi</b><br/>di A. Kiarostami, con M. Ali Keshavarz (Iran 1994)<br/>Si chiude la trilogia iniziata con «La casa del mio amico». Nasce un amore sul set di un film e il regista «dirige» il corteggiamento. A cavallo tra realtà e finzione.</p> <p><b>Commedia</b> ☆☆☆</p> <p><b>Un ragazzo, tre ragazze</b><br/>di E. Rohmer, con M. Foupaud, A. Langlet, Francia (1996)<br/>Terzo capitolo del ciclo «Le quattro stagioni». È di scena un giovane chitarrista in vacanza alla ricerca di una fidanzata. Nel frattempo incontrerà altre due fanciulle.</p> <p><b>Commedia</b> ☆☆☆</p> <p><b>Persuasione</b><br/>di R. Michell, con A. Root, C. Hinds, (G. B. 1985)<br/>La moda Jane Austen continua: dal suo romanzo prende spunto la contrastata storia d'amore tra Anne Elliot e un ufficiale di marina.</p> <p><b>Drammatico</b> ☆☆☆</p> <p><b>I misteri del convento</b><br/>di B. Singer, con G. Byrne, Ch. Palmintieri (Usa 1995)<br/>Breve storia dell'orgoglio gay: dalle persecuzioni contro i travestiti alla rivolta del Greenwich Village. Politica e sentimenti raccontati con passione.</p> <p><b>Thriller</b> ☆</p> <p><b>La stanza di Cleo</b><br/>di R. de Heer, Australia-Italia (1996)<br/>Il punto di vista di una bambina di sette anni sul mondo degli adulti visto attraverso il fallimento di un matrimonio.</p> <p><b>Drammatico</b> ☆☆☆</p> <p><b>Compagna di viaggio</b><br/>di P. Del Monte, con A. Argento, M. Piccoli (Italia, 1996)<br/>Lo strano incontro tra un vecchio svanito e l'adolescente incaricata di pedinarlo. In viaggio per un'Italia assoluta e intristita, i due finiranno con il volersi bene.</p> <p><b>Sentimentale</b> ☆☆☆</p> <p><b>Stonewall</b><br/>di N. Finch, con G. Diaz, F. Weller (Usa, 1995)<br/>Breve storia dell'orgoglio gay: dalle persecuzioni contro i travestiti alla rivolta del Greenwich Village. Politica e sentimenti raccontati con passione.</p> <p><b>Drammatico</b> ☆☆☆</p> <p><b>Fargo</b><br/>di J. Coen, con R. Gere, L. Linney (Usa 1996)<br/>Venditore di macchine pieno di debiti, fa sequestrare la moglie da due delinquenti per estorcere al socio un riscatto. Un thriller ma alla maniera dei fratelli Coen.</p> <p><b>Thriller</b> ☆☆☆</p> <p><b>Non tutti hanno la fortuna di avere...</b><br/>di S. Zilberman, con J. Balasho (Francia 1995)<br/>Nella Parigi di De Gaulle, le avventure di una militante comunista innamorata dell'Armata rossa e ostacolata da un marito piccolo borghese. Leggero e nostalgico.</p> <p><b>Commedia</b> ☆☆☆</p> <p><b>L'ebbero di Antonia</b><br/>Regia di M. Corria, con W. V. Ammelrooy, J. Declair (Ol, 96)<br/>Antonia, sua figlia, sua nipote, la sua pronipote. Una genealogia di donne orgogliose e indipendenti, che ha conquistato l'Oscar come miglior film straniero. N.V.</p> <p><b>Commedia</b> ☆☆☆</p> <p><b>Vampiro a Brooklyn</b><br/>di B. Cronen, con A. Bassel, E. Murphy (Usa 1996)<br/>Storia nel comico horror del decaduto divo nero. Nel panni di un novello Nosferatu, sbarca a New York in cerca di un'anima gemella. Poche risate.</p> <p><b>Horror</b> ☆</p> <p><b>Dot. Jekyll e Miss Hyde</b><br/>Regia D. Rice, con S. Young, T. Daly (Usa, '95)<br/>È se il doppio del dottor Jekyll fosse una donna? Presto fatto, il dottore in questione è un chimico dei profumi che si sdoppia in una donna.</p> <p><b>Commedia</b> ☆</p> <p><b>L'esercito delle 12 scimmie</b><br/>di T. Gilliam, con B. Willis, B. Pitt (Usa 1995)<br/>Anno 2035, sulla Terra impazzono gli animali. Gli uomini sopravvissuti cercano di capire quale morbo abbia potuto, nel 1996, uccidere cinque miliardi di individui.</p> <p><b>Thriller</b> ☆☆☆</p> <p><b>In viaggio con Pippo</b><br/>di K. Lima, animazioni di W. Loebbe e L. Leker (Usa, 1996).<br/>Primo «cartoon», con Pippo protagonista assoluto. Lo vediamo alle prese con il figlio Max, in viaggio con lui. Abbinato un «corto» con Topolino che fa il cattivo.</p> <p><b>Cartone animato</b> ☆</p> <p><b>Get Shorty</b><br/>di B. Sonnenfeld, con J. Travolta, G. Hackman (Usa '95)<br/>Storia di un killer che va ad Hollywood per riscuotere un debito di gioco di un produttore e che si lascia coinvolgere dalla passione di questi per il cinema.</p> <p><b>Commedia</b> ☆☆☆</p> <p><b>Lochness</b><br/>Di J. Henderson, con T. Danson, J. Richardson (Usa, 1996)<br/>Indagine sul mistero del lago. Resisterà il mostro di Lochness alla sfida dell'alta tecnologia? Un brillante zoologico cerca di trovarlo e di ritrovarsi.</p> <p><b>Thriller</b> ☆</p> <p><b>Difesa ad oltranza</b><br/>(20.15-22.00)</p> <p><b>OSTIA</b><br/>SISTO<br/>Via dei Romagnoli, Tel. 5610750<br/>L. 7.000</p> <p><b>COLLEFERRO</b><br/>ARISTONONO<br/>Via Cons. Latina, Tel. 9700588<br/>Chiusura estiva</p> <p><b>Gli anni dei ricordi</b><br/>(16.15-18.15-20.15-22.30)</p> <p><b>VITTORIO VENETO</b><br/>Via Artigianato, 47, Tel. 9781015<br/>Chiusura estiva</p> <p><b>FRASCATI</b><br/>Largo Panizza, 5, Tel. 9420479<br/>L. 7.000</p> <p><b>POLITEAMA</b><br/>Breve chiusura per lavori</p> <p><b>MONTENA</b><br/>ROXY<br/>Piazza Garibaldi 6, Tel. 9095355<br/>Chiusura estiva</p> <p><b>FRASCATI</b><br/>Largo Panizza, 5, Tel. 9420479<br/>L. 7.000</p> <p><b>MONTEROTONDO</b><br/>MANCINI<br/>Via G. Matteotti, 53, Tel. 9001888<br/>In viaggio con Pippo<br/>(17.10-18.40)</p> |

**FUORI ROMA**

|   |  |
|---|--|
| <p><b>Multiplex Savoy 3</b><br/>v. Bergamo, 17-25<br/>Tel. 85.41.498<br/>Or. 18.30<br/>20.30-22.30</p> <p><b>L.7.000</b></p> <p><b>Multiplex Savoy 4</b><br/>v. Bergamo, 17-25<br/>Tel. 85.41.498<br/>Or. 18.00<br/>20.15-22.30</p> <p><b>L.7.000</b></p> <p><b>New York</b><br/>v. Cave, 36<br/>Tel. 78.10.271<br/>Or.</p> <p><b>CHIUSSURA ESTIVA</b></p> <p><b>Nuovo Sacher</b><br/>largo Ascianghi, 1<br/>Tel. 58.18.116<br/>Or.</p> <p><b>VEDIARENA</b></p> <p><b>Paris</b><br/>v. Magna Grecia, 112<br/>Tel. 75.96.568<br/>Or. 17.15<br/>20.00-22.30</p> <p><b>L.7.000</b></p> <p><b>Pasquino</b><br/>v. I. del Piede, 19<br/>Tel. 58.03.822<br/>Or. 16.30-18.30<br/>20.30-22.30</p> <p><b>L.7.000</b></p> <p><b>Quirinale 1</b><br/>v. Nazionale, 190<br/>Tel. 48.62.653<br/>Or. 17.30<br/>20.05-22.30</p> <p><b>L.7.000</b></p> <p><b>Quirinale 2</b><br/>v. Nazionale, 190<br/>Tel. 48.62.653<br/>Or. 17.10-18.55<br/>20.40-22.30</p> <p><b>L.7.000</b></p> <p><b>Quirinetta</b><br/>v. Minghetti, 4<br/>Tel. 67.50.012<br/>Or. 16.30-18.30<br/>20.30-22.30</p> <p><b>L.10.000</b></p> <p><b>Reale</b><br/>v. della Mercede, 50<br/>Tel. 67.94.753</p> <p><b>CHIUSSO PER LAVORI</b></p> <p><b>Rialto</b><br/>v. IV Novembre, 156<br/>Tel. 67.90.783<br/>Or. 16.30-18.30<br/>20.30-22.30</p> <p><b>L.7.000</b></p> <p><b>Ritz</b><br/>v. le Somalia, 109<br/>Tel. 86.20.56.83<br/>Or.</p> <p><b>CHIUSSURA ESTIVA</b></p> <p><b>Rivoli</b><br/>v. Lombardia, 23<br/>Tel. 48.80.883<br/>Or. 18.00<br/>20.30-22.30</p> <p><b>L.7.000</b></p> <p><b>Roma</b><br/>p.zza Sonnino, 37<br/>Tel. 58.12.884<br/>Or. 18.15<br/>20.30-22.30</p> <p><b>L.7.000</b></p> <p><b>Rouge et Noir</b><br/>v. Salaria, 31<br/>Tel. 85.54.305<br/>Or. 17.30-19.10<br/>20.50-22.30</p> <p><b>L.7.000 (aria cond.)</b></p> <p><b>Royal</b><br/>v. Filiberto, 175<br/>Tel. 70.47.45.49<br/>Or.</p> <p><b>CHIUSSURA ESTIVA</b></p> <p><b>Sala Umberto</b><br/>v. della Mercede, 50<br/>Tel. 67.94.753</p> <p><b>RIPOSO</b></p> <p><b>Splendid</b><br/>v. Pier delle Vigne, 4<br/>Tel. 66.00.02.05<br/>Or.</p> <p><b>CHIUSSO PER RESTAURO</b></p> <p><b>Ulisse</b><br/>v. Tiburtina, 374<br/>Tel. 43.53.37.44<br/>Or. 17.00<br/>20.00-22.30</p> <p><b>L.7.000</b></p> <p><b>Universal</b><br/>v. Bari, 18<br/>Tel. 88.31.216<br/>Or.</p> <p><b>CHIUSSURA ESTIVA</b></p> | <p><b>Rassegna</b><br/><b>The Net</b></p> <p><b>Rassegna</b><br/><b>L'usaro sul tetto</b></p> <p><b>Rassegna</b><br/><b>CHIUSSURA ESTIVA</b></p> <p><b>Schegge di paura</b><br/>di G. Hoblit, con R. Gere, L. Linney (Usa 1995)<br/>Avvocato di successo difende un povero cristo per farsi pubblicità. Contro di lui un pm determinato con la quale in passato ha avuto una relazione.</p> <p><b>Drammatico</b> ☆☆☆</p> <p><b>La pazzia di Re Giorgio</b><br/>di N. Hytner con N. Hawthorne, H. Mirren, (Usa, '95).<br/>La temporanea pazzia di re Giorgio d'Inghilterra (in realtà era la porfiria), come variazione dell'eterno dilemma tra l'essere e l'apparire. Suntuoso e intelligente. Th 40.</p> <p><b>Drammatico</b> ☆☆☆</p> <p><b>L'ultimo cacciatore</b><br/>di Tab Murphy</p> <p><b>Fargo</b><br/>di J. Coen, con R. Gere, L. Linney (Usa 96)<br/>Venditore di macchine pieno di debiti, fa sequestrare la moglie da due delinquenti per estorcere al socio un riscatto. Un thriller ma alla maniera dei fratelli Coen.</p> <p><b>Thriller</b> ☆☆☆</p> <p><b>La settima stanza</b><br/>Di M. Meszaris, con M. Morgenstern, A. Asti<br/>Estasi e tormenti di Edith Stein, la filosofa ebrea che si convertì al cristianesimo. Toccante ritratto di una personalità straordinaria.</p> <p><b>Drammatico</b> ☆☆☆</p> <p><b>El dia della bestia</b></p> <p><b>Gli anni dei ricordi</b><br/>di J. Moorhouse, con A. Bancroft, (Australia 1996)<br/>I ragazzi e i tormenti di Edith Stein, la filosofa ebrea che si convertì al cristianesimo. Toccante ritratto di una personalità straordinaria.</p> <p><b>Commedia</b> ☆☆☆</p> <p><b>Le affinità elettive</b><br/>di F. e P. Tavian, con F. Bentivoglio (Italia 1995)<br/>Ragione e sentimento, natura e cultura. Giro di coppie (con sorpresa) per i fratelli toscani alle prese con un classico della letteratura tedesca.</p> <p><b>Drammatico</b> ☆☆☆</p> <p><b>Balto</b><br/>Regia di S. Wells, voci di K. Bacon, B. Fonda (Usa 1995)<br/>Dalla storia vera di un cane husky che nel 1952 riuscì a portare una sfilta di medicinali in un paese colpito da un'epidemia di difterite.</p> <p><b>Cartone animato</b> ☆☆☆</p> <p><b>CHIUSSURA ESTIVA</b></p> |
|---|--|

|                             |                           |                            |
|-----------------------------|---------------------------|----------------------------|
| Mediocre<br>Buono<br>Ottimo | CRITICA<br>☆☆<br>☆☆<br>☆☆ | PUBBLICO<br>☆☆<br>☆☆<br>☆☆ |
|-----------------------------|---------------------------|----------------------------|

CINEMA È BELLO SU GRANDE SCHERMO