

Venerdì 19 luglio 1996

Roma

l'Unità pagina 21

La prima emissione per cento miliardi nominali  
Servirà ad acquistare 28 tram per la capitale

## Lunedì, ore 9 Boc in vendita

RINALDA CARATI

■ Cento miliardi per l'ammontare totale di questa cifra, lunedì e martedì prossimi i primi Buoni obbligazionari comunali di Roma, i famosi Boc, arriveranno sul mercato. Lo ha annunciato ieri l'assessore al bilancio del Campidoglio, Linda Lanzillotta: i Boc sono già prenotabili presso circa seicento sportelli delle banche che formano il consorzio di collocamento, Banca Commerciale Italiana, Banca di Credito Cooperativo di Roma, Banca di Roma, Monte dei Paschi di Siena, Banca Nazionale del Lavoro, Banco di Sicilia, Cariplo, Crediop - Istituto San Paolo di Torino, e Istituto Mobiliare Italiano, coordinatore dell'offerta.

Il prestito obbligazionario servirà al Comune per l'acquisto di 28 tram per il trasporto urbano che i cittadini romani potranno vedere circolanti già dall'estate prossima. Proprio per questo Linda Lanzillotta è convinta di una buona riuscita della operazione, che può contare tra le sue diverse attrattive anche l'essere una concreta forma di partecipazione alla vita della città. D'altra parte, l'iniziativa costituisce, ha spiegato Lanzillotta, una forma di promozione per il sistema bancario: nonostante il collocamento sia gratuito, l'assessore si dice dunque certa che l'operazione verrà condotta con il massimo impegno. Perché «segnerà, o non segnerà, l'avvio di un nuovo mercato».

Ma cosa sono, esattamente, questi Boc, e a chi possono interessare? In sintesi, si potrebbe rispondere che sono una forma di prestito al Comune che raccoglie così denaro per fi-

nanziare, opere di interesse pubblico. In Italia, costituiscono una novità: ma non è così all'estero. La nuova Barcellona è stata costruita utilizzando strumenti di questo tipo. E queste forme di finanziamento per gli enti locali sono molto diffuse anche negli Stati Uniti, dove, offrendo considerevoli vantaggi fiscali, sono considerate particolarmente vantaggiose. I Boc di Roma, (il nome ufficiale di questo prestito obbligazionario è «Città di Roma tasso variabile 1996-2016») sono offerti in un taglio unico da cinque milioni al portatore. Saranno rimborsati in 40 semestralità, con scadenza a metà gennaio e metà luglio; sono garantiti sulle entrate correnti del Comune di Roma, e il rendimento di questa prima emissione, (alla quale è già previsto ne segua un'altra, nella primavera del 1997, per il finanziamento del sistema metropolitano della capitale) è collegato al parametro Ribor semestrale (un tasso interbancario) maggiorato di 0,62 punti percentuali annui.

In pratica dunque, i Boc consentono una doppia convenienza: un mutuo presso la Cassa depositi e prestiti avrebbe per la amministrazione un costo di circa un punto e mezzo superiore; i risparmiatori, o comunque gli investitori in Boc, invece, dovrebbero avere nel 1997 un rendimento lordo del 9,30%. A ieri l'altro, i Cct con scadenza nel 2003, hanno rendimento lordo annuo dell'8,99%, mentre i Bot a un anno dell'8,37%. Insomma, il Boc conviene, ai cittadini e alla città.

### In vacanza con cani e gatti 13 alberghi ora li ospitano

Vacanze romane, ma con gatti e cani al seguito. Da quest'anno, i turisti in visita nella Capitale non avranno più il problema di lasciare a casa i propri animali, affidati a pensioni, ad amici o parenti: tredici alberghi cittadini, infatti, hanno già aderito alla richiesta dell'Ufficio diritti animali del Comune e dell'assessore al turismo Francesco Carducci di ospitare, oltre ai clienti, anche i piccoli «quattro zampe». Per il momento, però, si tratta solo di grandi hotel di prima categoria: l'Atlante e il Ritz, il Plaza, l'Hotel Cicerone e l'Eden, il Quirinale e il Raphael, il Rex, il Midas, Le Grand Hotel e il Princess, il Cavalieri Hilton e lo Sheraton. In tutti gli alberghi che aderiscono all'iniziativa, poi, a cani e gatti sarà servita anche la prima colazione. E, a partire dalle prossime settimane agli animali accompagnati dai loro padroni avranno accesso anche al ristorante. Ma le iniziative dell'Uda non si fermano qui. Per agevolare i romani che non sanno a chi affidare i propri beniamini per le vacanze, l'ufficio diretto da Monica Cirinna ha istituito un servizio di «scambio alla pari»: chi parte a luglio, ad esempio, può lasciare il suo gatto a chi invece resta in città, ricambiandogli il favore il mese successivo. Per informazioni si può telefonare al 67103149.



Il manifesto che pubblicizza i Boc

DENTRO LA CITTÀ PROIBITA

## Nel Semenzaio a Porta Metronia

IVANA DELLA PORTELLA

■ Nel territorio degli antichi Horti ad Appiani, in quella che nei secoli oscuri veniva chiamata la valle delle Decenniae, oggi è tutto un tripudio di piante e fiori colorati dagli odori intensi e accattivanti che costituiscono la profumata ossatura del Semenzaio Comunale. Anticamente vi scorreva la marrana (acqua mariana), un corso d'acqua che proveniva dal Bacino della Molara, situato tra i colli Albani e Tuscolani, che entrava a Roma per Porta Metronia, attraversava le vigne e scendeva verso il Circo Massimo, confondendosi con l'acqua della Cloaca massima, per gettarsi nel Tevere.

L'acqua (attualmente incanalata) era stata condotta a Roma da Callisto II (1122) per azionare gli opifici (in particolare gli oleifici) lungo il suo percorso e per alimentare due mulini, i cui suggestivi resti oggi fanno da cornice storica al semenzaio. L'area era stata poi occupata dalle monache di S. Sisto Vecchio che vi avevano impiantato i loro orti e, successivamente, da parte dei giardini di Vigna Mattei (Villa Celimontana).

Sotto l'amministrazione francese di Roma (1810) vi venne sistemata una cartiera che produceva carta filigranata e da bollo, in seguito eliminata per ragioni igieniche, nel 1854. Dalla stessa amministrazione vi venne poi creato il semenzaio, diretto dal botanico francese Hyppolyte Nectoux. Roma allora mancava quasi del tutto di giardini e parchi pubblici e aveva perso la sua solida tradizione nell'arte del giardinaggio. I francesi, viceversa, già alla fine del Settecento, avevano sviluppato sulla scorta dello stile irregolare una concezione del verde rispondente alle nuove esigenze ur-

banistiche e in funzione di esse.

Quando l'amministrazione francese ebbe termine (1814), il Governo Pontificio vi trovò 30.000 alberi pronti per il trapianto e un vivaio in pieno sviluppo che provvide a curare e conservare fino al rinnovamento decretato da Pio IX nel 1863. L'intervento del Papa Pio IX trasformò quindi il semenzaio arricchendolo e perfezionandolo, ma il vero e proprio intervento di trasformazione che lo modificò sostanzialmente, adeguandolo alle esigenze del verde di una moderna capitale, fu quello della fine degli anni venti progettato da Raffaele De Vico e Alberto Garimberti.

De Vico progettò le serre per le coltivazioni floreali e una grande arancera, in forma di basilica bizantina, per il ricovero invernale delle piante più delicate. Restaurò inoltre la palazzina della direzione, sistemando a giardino tutta l'area centrale adiacente al fabbricato principale e ricostruì un caseletto abbandonato, decorato al pianterreno con due fontanili composti a frammenti antichi. Lo adeguò funzionalmente e lo sistemò con un restauro che ne fa, a tutt'oggi, in una suggestiva cornice antica, un vero e proprio giardino delle delizie.

Appuntamento, sabato ore 10, davanti all'ingresso del semenzaio nel Piazzale di Porta Metronia 2. Ringraziamo l'Assessorato ai Giardini del Comune di Roma che ha gentilmente concesso la visita.

Con la conclusione della Festa cittadina de L'Unità, si conclude il ciclo di appuntamenti di «Dentro la città proibita» per una pausa estiva. Gli incontri riprenderanno nella prima settimana di settembre con un nuovo interessante ciclo. Buone ferie.

Musica, cucina e cultura all'appuntamento trasteverino

## Domani Festa de' Noantri

■ Musica, gastronomia di qualità, esposizioni, spettacolo, poesia. Non soltanto divertimento di piazza ma anche cultura quest'anno alla Festa de' noantri, il tradizionale appuntamento organizzato nel quartiere romano di Trastevere e presentato ieri nella sede dell'associazione Eralov che ha curato per la prima volta la manifestazione. Per nove giorni, dal 20 al 28 luglio, strade e piazze di Trastevere saranno animate ogni sera. In programma recital di canzoni romanesche ma anche musica classica, mostre cinematografiche e di collezionismo, teatro di figura e un salone dedicato alla piccola editoria allestito nella sede dell'associazione Eralov. «Abbiamo lanciato una sfida - spiegano gli organizzatori - di trasformare una festa diventata negli anni poco più di un mercatino rionale in un grande appuntamento

che concili tradizione e modernità, divertimento e cultura». La festa, che coinvolgerà cinque piazze (S. Maria in Trastevere, Largo Anicia, San Cosimato, San Francesco, Santa Cecilia) e due spiazzi al chiuso (l'associazione Eralov in via Cardina Merry del Val e la sala San Crisogono in vicolo Mazzamurelli), sarà un'occasione per ammirare i capolavori di Caravaggio, Tiziano, Guercino, Rubens, Guido Reni, Canaletto e Correggio, ospitati temporaneamente nel complesso monumentale di San Michele nell'attesa del restauro della galleria Borghese. La sovrintendenza ai beni artistici di Roma ha disposto che la mostra sia aperta il 20, il 26, il 27 e il 28 luglio in orari inconsueti, dalle 19 alle 23, proprio per consentire di visitarla nel corso della festa. La parte gastronomica, curata da Anna Moroni e Gigi De

Santis, prevede che ogni sera nove ristoranti di Trastevere scelti dal comitato presentino il loro piatto tradizionale. «Non si tratta di una gara anche se alla fine la migliore ricetta sarà premiata - spiega De Santis - piuttosto di una rassegna che vuole valorizzare l'autentica e spesso poco conosciuta cucina romana». Una rassegna cinematografica, allestita in Largo Anicia e curata dal archivio immagini di cinema sarà dedicata ai grandi film del cinema italiano degli anni '50-'70 e affiancata da una mostra di materiali cinematografici rari come locandine d'epoca, manifesti e foto di scena. Grande spazio alla musica con Lando Fiorini, il gruppo «Latte e i suoi derivati», il programma classico dell'orchestra Roma Symphonia, il complesso «La base», il gruppo Western pacific R. Lo spettacolo proporrà il teatro di figura di Laura Kibel.

### Nasce Eblart Ente a sostegno delle imprese artigiane

Sostegno all'occupazione e allo sviluppo delle imprese artigiane del Lazio. Sono le finalità di Eblart, l'ente bilaterale costituito dalle organizzazioni degli imprenditori (Confindustria, Cna, Casa, Ciaai) e sindacali (Cgil, Cisl e Uil). «Grazie al nuovo ente - ha spiegato il direttore dell'Eblart, Rossano Asciola - i 38 mila lavoratori del settore, in caso di crisi, potranno usufruire per la prima volta di ammortizzatori sociali, sul tipo della cassa integrazione, ma con la differenza che a finanziarli non saranno enti pubblici ma le stesse imprese». Il nuovo organismo, gestirà per un totale di 3 miliardi l'anno, due fondi: uno di sostegno al reddito (per le situazioni di crisi) e l'altro per le relazioni sindacali (per diffondere il sindacato anche nella piccola impresa). Ad usufruire dei benefici saranno circa 15 mila imprese.



OGGI

Spazio dibattiti ore 20. «Traffico-investimenti-qualità dell'aria diritto alla mobilità e alla salute: il trasporto pubblico a Roma e nel Lazio» con Meta, Fregosi, Tocci. Coordina Calamante.

Arena cinema ore 21. «Gli intrighi del potere Nixon» di O. Stone. A seguire «Il fiore del mio segreto» di P. Almodovar. Ingresso lire 10.000, ridotto 8000.

Arena piccola ore 21. Paolo mosca presenta il libro «Stati d'animo». A seguire per la rassegna di teatro «Piccola scena» a cura di T. Tosto, Vincenzo Stango e Andrea Testa presentano «Re nudo».

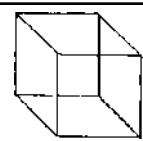
Palco centrale ore 21.30. Recital di Laganà, ingresso a pagamento.

DOMANI

Spazio dibattiti ore 20. Incontro conclusivo della Festa de L'Unità con Carlo Leoni, Cesare Salvi. Presenta Maurizio Pucci, direttore della Festa. A seguire «Roma bella e possibile, una città più sicura» con Fioretti, Sepe, Amici, Gaiotti: coordina Laurelli.

Arena cinema ore 21. Mowgli di S. Sommers. A seguire Missione Africa di S. Oedekerker. Ingresso lire 10000, ridotto 8000.

Arena piccola ore 21. Miriam Mafai presenta il suo libro «Botteghe Oscure addio» edito da Mondadori. A seguire per la rassegna di teatro «Piccola scena» a cura di T. Tosto, il gruppo teatro Essere presenta «Donne de qui» di T. Tosto.



### LA SCATOLA CHIARA

apre le iscrizioni al nuovo

### laboratorio di regia

il programma (dieci lezioni - tre ore ciascuna) prevede:

- esercitazioni su scene tratte da film d'autore
- produzione di un «corto» da ogni allievo

le comunicazioni relative a scrittura, sceneggiatura, storia, linguaggio, ripresa, montaggio, regia, saranno effettuate eguando l'itinerario di realizzazione dei filmati

IL LABORATORIO È COORDINATO DA ANGELA CANNIZZARO  
Per informazioni 06/6865122

### FESTA DE L'UNITA' - TERME DI CARACALLA

SPAZIO DIBATTITI - SABATO 20 LUGLIO ORE 20,30

### Roma bella e possibile: PER UNA CITTÀ SICURA

partecipano: Maria Teresa Amici • Nicodemone De Franco •  
Giorgiana Fioretti • Fabrizio Gallotti • Carla Sepe • Fulvio Vento

— coordina: Luisa Laurelli

## SCOPRI LA TUNISIA

un mondo diverso ad un'ora solo di volo

### OFFERTA SPECIALE

CLUB ED FELL/Hammamet

L. 1.010.000

dal 01/07/ al 15/09 in camera doppia mezza pensione

SUN CLUB/Dierba

L. 1.099.000

dal 01/07/ al 31/08 in camera doppia pensione completa

PER CHI AMA I COLORI, GLI AROMI, LA STORIA DELL'ORIENTE

### SUPER SPECIALE

3 notti Bangkok +

3 notti Tour del nord +

6 notti Phuket dal 15/06 al 27/07

L. 2.400.000

## DEL VAPO VIAGGI E TURISMO

### MAGICA GRECIA

Monolocali e ville nelle isole a prezzi contenuti

OFFERTA SPECIALE: tuttomare

LEFKADA ITAKA e CEFALONIA dal 16 al 25 agosto

partenza in pullman da Roma tutto compreso

L. 950.000

### SPLENDIDA SARDEGNA COSTA SMERALDA

1 settimana in barca + 1 settimana in villa da L. 1.100.000 a persona  
possibilità solo villa 4/7 posti letto in villaggio con animazione

da L. 250.000 a settimana a persona

### PRENOTAZIONI E INFORMAZIONI

Del Vapo Viaggi - Via Bossolasco, 19 Roma - Tel. 61566363  
Turseti srl - Via Barberini, 71/73 - Roma - Tel. 4820860 - 4820914

SPECIALI SCONTI PER I LETTORI DE L'UNITA'