

Roland Petit e la sua Compagnia

Alla Scala due stelle per Coppelia

MARINELLA GUATTERINI

■ Roland Petit con la sua compagnia alla Scala in *Coppelia* (stasera e domani) e nel *Gattopardo* (26 e 27 luglio), la coda di Joaquín Cortés al Castello Sforzesco (stasera), la David Parsons Dance Company (24 e 25 luglio) e il Balletto Contemporaneo di Caracas (26 e 27 luglio), sempre al Castello per la rassegna "Danza'96". Questa l'offerta terzicorea in un'unica settimana di tardo luglio: chi non direbbe che si tratta di una scommessa per il pubblico e di un gioco organizzativo per lo meno poco serio? Cinque eventi, per quanto ripetitivi come questi, si sommano, normalmente, nell'arco di una stagione. Evidentemente accaparrati all'ultimo minuto e senza fare il ben che minimo sforzo per variare le offerte rispetto alla stagione invernale, gli eventi dell'estate milanese portano solo riconferme. Al ritorno di Cortés si somma il ritorno di David Parsons, reduce da "Umbria Jazz" con una sua band dal vivo, il "Turtle Island String Quartet", che rappresenta l'unica novità del programma, visto che i pezzi di danza di cui si compone - incluso il virtuosistico assolo *Caught* - sono già entrati nella memoria milanese. Altro ritorno: Roland Petit alla Scala, ma con la novità della sua bella compagnia, il Balletto Nazionale di Marsiglia, de-pauperata però di elementi come

Cyril Pierre-Tancredi nel *Gattopardo* e Nicolas Leriche, perla del Balletto dell'Opéra di Parigi.

Coppelia, anno di nascita 1870, è nella versione di Petit, approntata nel 1975, un gioiello che quasi tutti conoscono. La tardiva riesumazione scaligera recupera il settenne Petit nel ruolo del maturo Coppélius invaghito della sua bambola meccanica e lancia due stelle che da sole valgono la presenza a teatro: Altnai Aslymouratova (23 luglio) e Lucia Lacarra (24 luglio). Con il *Gattopardo* (26 e 27 luglio) entriamo invece nel mondo proustiano delle sensazioni e delle evanescenze. Più fedele all'autore della *Recherche* che non a Tomasi di Lampedusa, Petit ha intrecciato in questo discusso balletto una serie di nobili passi a due e qualche concessione al kitch più vieto, come vestire il Principe di Salina da gattopardo. Ma questo è il Petit illustrativo: lo conosciamo.

Inedita invece, e per fortuna, la danza del Balletto Contemporaneo di Caracas. Fondata nel 1992 e diretto da Maria Eugenia Barrios, il gruppo venezuelano chiude la settimana con un due coreografie attese: *Shivaa*, creata e interpretata, tra l'altro, dalla stessa Barrios e *Carmina Burana* di John Butler, un tuffo nel Medioevo del musicista Carl Orff e, speriamo, nei suoi piaceri conviviali.



Castellazzo, questa sera la regina è Ornella Vanoni

Si conclude il festival di Villa Arconati a Castellazzo di Bollate e il suggello all'edizione '96, che ha visto in scena nomi come Fossati, Patti Smith e Donovan, lo porrà una delle regine della canzone italiana. Parliamo di Ornella Vanoni che stasera (ore 21.30, lire 30.000) riproporrà un recital molto applaudito nei mesi scorsi. Il titolo è lo stesso dell'ultimo album dell'interprete milanese,

Sheherazade, disco melodico e ben realizzato, piuttosto fortunato anche dal punto di vista delle vendite. Lo spettacolo si articola in due momenti: la prima parte è dedicata al recente repertorio, con una scenografia curata ed elegante. La seconda parte vedrà una Vanoni più minimalista ed essenziale, anche nei giochi di scena, alle prese con i classici di una carriera lunga e ricca di successi. Dove si aggiungerà anche *Bello amore*, l'arioso brano previsto per l'ultimo Sanremo e poi escluso perché già eseguito in pubblico (da altri) prima del festival.

«Mediterranea» Voci antiche dalla Sardegna

■ Vengono dalla Sardegna, ma la loro popolarità ha varcato gli oceani. E così dei «Tenores di Bitti» sono occupati in tanti: jazzisti come Lester Bowie e Ornette Coleman ne sono rimasti affascinati. Mentre il grande estinto Frank Zappa ha voluto scrivere le note di copertina del loro disco *Intonos*, con lodi del tipo: «Mi auguro che in tanti godranno di quest'album come ho fatto io». Inoltre, più di recente, il loro nuovo lavoro *S'amore 'e mama* è stato pubblicato nientemeno che dalla Real World di Peter Gabriel, la prima volta per un artista italiano. I Tenores di Bitti, stasera in scena alla Cascina Monluè nell'ambito della rassegna «Mediterranea» organizzata da Comune e Arci (ore 21.30, ingresso libero), sono delle piccole leggende: quattro maestri di un'arte polivocale millenaria tipica dell'area barbaricina (Sardegna centrale), il canto a tenores. È una tecnica che richiede grande sforzo, con ri-

gide regole e riservata esclusivamente a quattro voci maschili: una solista, due d'accompagnamento e una "mezza" che amalgama il coro. I Tenores, nati oltre vent'anni fa, sono apprezzati per il rigore della loro ricerca, per il rispetto della tradizione e per la grande originalità della proposta. Insieme i quattro interpretano mutos, ottave, battorinas, terzine, canzoni a ballo e rime improvvisate. Seguirà, ore 23.15, lo spettacolo di danze indiane «Bharata Natyam». La stessa rassegna ospita domani a Monluè (ore 21.30, ingresso libero) un altro gruppo piuttosto interessante: si tratta dei «Le Loup-Garou», uno strano ensemble napoletano che propone una musica dove confluiscono elementi di tradizioni differenti. Nella miscela dei «Le Loup-Garou», che hanno pubblicato finora un paio di album, troviamo citazioni di Kurt Weill, fantasmi beatlesiani, echi tzigani, fantasie orientali, ricordi di Nino Rota e della canzone francese. Qualcosa di molto stimolante e di difficile definizione, ma che ha già suscitato consensi anche fra la critica specializzata. □ D. P.

A Villa Clerici acid jazz con i Galliano

■ Serata votata all'acid-jazz a Villa Clerici (via Terruggia, ore 22, lire 30.000) con i concerti della band inglese Galliano, tra le prime e le più note, e i Groove Collective provenienti da New York. I Galliano di Rob Gallagher fanno parte della Talkin' Loud, etichetta londinese che documenta le più importanti band di acid-jazz, (come Incognito, James Taylor Quartet, UFO) e sono in procinto di pubblicare il loro quarto Cd dal titolo 4our. La musica dei Galliano è una miscela di soul e funky, nella quale, come il prodotto di acid richiede, si innestano sonorità differenti, urbane o tecnologiche a seconda dei casi. La band, che ha avuto tra i suoi collaboratori Mick Talbot degli «Style Council», è una delle colonne portanti dell'etichetta inglese,

fondata dal dj Gilles Peterson e distribuita dalla Polygram. I Groove Collective nascono invece dall'esperienza, tipica dell'acid, di band itineranti tra locali dell'area newyorchese: sono dieci musicisti provenienti da quasi tutti i continenti (c'è anche il nostro trombettista Fabio Morgera). La loro è una proposta più influenzata dall'hip-hop, dai suoni tropicali, ovviamente su matrici funky e con largo spazio all'improvvisazione. Hanno l'attivo due Cd, nati sotto l'etichetta Giant Step, ma distribuita dalla MCA. Il secondo, «We the people», è da poco in circolazione. Il fenomeno acid-jazz, che è in sostanza un recupero dell'esperienza "dance" degli anni Settanta, con la prerogativa della band dal vivo, cioè ballare con un gruppo che suona sul palco, ha coinvolto il mondo della moda e della pubblicità: il tour di queste band è infatti sponsorizzato dallo stilista giapponese Kenzo. □ A.R.

AGENDA

FESTA CELTICA. Prosegue Fleadh, il festival celtico in corso all'Altopalco Stage (parco Aquatica, via Quinto Romano). Concerti, stand gastronomici e culturali dei paesi celtici, spazio giochi, bar e birreria. Stasera alle 21.30 concerto degli inglesi Ashley Hutchings Dance Band. Il festival è aperto dalle 18.00 alle 2.00. Ingresso lire 10mila.

MUSICA E POESIA ANNI '50. A Palazzo Isimbardi (corso Monforte 35, alle 21.00, ingresso lire 15mila) con il gruppo Beatniks: Gabriele Comoglio al sax alto, Claudio Angelini al pianoforte, Marco esposito al basso elettrico, Franco Ambrosetti al flicorno, Vittorio Marini alla batteria, Oreste Castagna voce recitante e la ballerina Nicoletta Lombardi; regia di Mario bertasa. Un viaggio tra musica, poesia e danza della cultura underground degli anni '50.

CORSO PER ASPIRANTI MEDICI. Sono aperte le iscrizioni al corso di preparazione al test di ammissione alla Facoltà di medicina e chirurgia che si terrà il prossimo settembre. Iscrizioni presso la segreteria del percorso, via Festa del Perdono 7, fino al 25 luglio (dalle 9.00 alle 12.30) e dal 26 al 30 agosto (dalle 9.00 alle 12.30 e dalle 14.00 alle 16.00). Informazioni al 55.03.37.11. Il corso - gratuito - si svolgerà dal 2 al 6 settembre ed è organizzato dalla lista studentesca "Medicina Studenti" in collaborazione con la Facoltà di medicina.

ARTE NEL PARCO. Proseguono i corsi di pittura e scultura, video, scrittura creativa, laboratorio teatrale e musica al Parco Nord organizzati dall'associazione culturale La Corte dei Pari. Ogni giorno dalle 15.00 alle 20.00. Informazioni e iscrizioni alla Corte dei Pari, via Bolzano 6, tel. 28.90.916, dalle 10.00 alle 14.00.

TEATRO. La compagnia teatrale L'Arrocco presenta lo spettacolo *Fahrenheit 451* ispirato al film di François Truffaut. Alle 21.45, a Rocca Brivio, San Giuliano Milanese. Ingresso lire 10mila.

PITTURA. Proposta Giovanni è la collettiva organizzata da D'Ar Agency presso la sede della Citibank di Foro Bonaparte 16. Espongono Luca Leva, Elena Nemkova, Gianluca Signaroldi, Anna Piscopo e Anna Scurati. Dalle 9.00 alle 18.00, chiuso sabato e

festivi. Ingresso libero.

CHOPIN E SCHUMANN. Nell'ambito della rassegna "Tredici + tredici" notti di notturni di Chopin" concerto della pianista Claudia Vanzini. Alle 23.00 a Villa Simonetta, via Stilicone 36. Ingresso libero.

TEATRO PER RAGAZZI. Al Castello Sforzesco dove attori, animatori e pupazzi danno vita a racconti fantastici coinvolgendo il pubblico. Ogni giorno alle 17.30 - 18.10 - 18.50. Per informazioni e prenotazioni tel. 86.46.40.94 - 53.98.126 - 56.96.786. Ingresso lire 3mila.

PICCOLI EDITORI. Editoria artigianale in mostra sulle bancarelle di piazza Cavour, davanti al Palazzo della stampa, e in piazza Cordusio (abngolo via Tommaso Grossi). I libri saranno esposti fino a venerdì 26 luglio. Presenti oltre venti editori.

CAFÉ CHANTANT. Tastiera, chitarre e voce, stasera alle 21, al Motta Duomo Café chantant, in piazza Duomo angolo Galleria V. Emanuele. Fino al 28 luglio si esibiscono

no i «L.E.D. trio» con la voce di Elena Floken, Luca Castel (voce e tastiera) e Domenico Silotto (chitarra evoco). In programma un vasto repertorio di musica melodica italiana e internazionale degli Anni 60 e i più famosi successi della tradizione latino americana. Ingresso libero.

FAHRENHEIT 451. Nell'ambito del ciclo di spettacoli «Fuori d'estate. Sotto le stelle», in corso a Rocca Brivio, questa sera il'associazione culturale «L'Arrocco» di San Giuliano Milanese presenta «Fahrenheit 451» spettacolo teatrale tratto dall'omonimo e famoso romanzo di fantascienza scritto da Ray Bradbury nel 1951. Ore 21.45. Ingresso libero.

CUBA ALL'IPPODROMO. Proseguono all'ippodromo di San Siro gli appuntamenti serali con lo spettacolo cubano di Johannes Garcia e della compagnia «Jota Jota». In programma anche una scuola di ballo latinoamericano per visitatori (20.30 21.30).

FESTE DELL'UNITÀ Proseguono le Feste dell'Unità in provincia. Ecco l'elenco: Cornate, Cernusco sul Naviglio, Lazzate, Triuggio, Lainate. Le feste durano fino a domenica prossima.

IL TEMPO

L'estate 1996 sembra proprio non voglia saperne di farsi viva. La breve pausa di bel tempo fra domenica e ieri sta già per concludersi. Oggi, secondo il Servizio agrometeorologico regionale, avremo una mattinata poco nuvolosa ma con cielo velato. Dal pomeriggio «aumento della nuvolosità a partire dai rilievi alpini e prealpini». Piogge possibili in serata sulle Alpi. Temperature in aumento. Domani cielo inizialmente «nuvoloso su tutti i settori con copertura in progressiva accentuazione dal pomeriggio a cominciare da nord est». Precipitazioni dal mattino sui rilievi; dal pomeriggio «sparse anche a carattere temporalesco su Alpi, Prealpi e alta pianura». Temperature in diminuzione.

| | |
|---|--|
|  <h1 style="text-align: center;">DIPLOMA</h1> <p style="text-align: center;">ANCHE IN UN ANNO</p> <p style="text-align: center;">PER STUDENTI LAVORATORI CON POCO TEMPO DISPONIBILE - SCUOLA RECUPERO ANNI</p> | |
| <p>TECNICO DEI SERVIZI SOCIALI - INTEGRAZIONE DIPLOMI - GEOMETRI - DIRIGENTI DI COMUNITÀ - MAGISTRALI - ASSISTENTE DI COMUNITÀ INFANTILE - MAESTRA D'ASILO - GRAFICO PUBBLICITARIO - DISEGNATORE E STILISTA DI MODA - OPERATORE TURISTICO - LICEI - PERITI - RAGIONERIA</p> | |
| <h2 style="text-align: center;">LAUREA</h2> <p style="text-align: center;">IN TEMPO RIDOTTO</p> | |
| <p>SOCIOLOGIA ECONOMIA E COMMERCIO SCIENZE POLITICHE</p> | <p>INGEGNERIA ARCHITETTURA LINGUE - MEDICINA</p> |
| <p>Inoltre per le professioni del futuro CORSI di:</p> | |
| <p>OPERATORE SOCIO SANITARIO (per anziani, tossicodipendenti, portatori di handicap) DETECTIVE • FOTOREPORTER • CROUPIER • ARREDATORE • COMPUTER GRAFICA • SUPER SEGRETARIA</p> | |
| <p>MILANO - Via Zuretti, 47 (zona Staz. Centrale) - Tel. 02/67075523 - 66710192</p> | |