

ESTATE ROMANA

CinemaNovanta. Viene presentata a Roma in anteprima la riedizione realizzata quest'anno di *Mr. Arkadin - Confidential Report* di Orson Welles, uno dei film più vertiginosi e travolgenti del grande regista, girato nel '55. Proiezione unica alle 23.15, in lingua originale, sottotitolata. Da non perdere. All'Eur, nell'arena del villaggio Eureka (davanti al Palazzo dei Congressi).

Testaccio Village. Domani sera è di scena il cantautore Vinicio Caposella, artista particolare che ha al suo attivo due album ed una targa Tenco. Il concerto inizia alle 22, in via di Monte di Testaccio. Tessera per il mese di luglio lire 10mila.

Teatro dell'Opera. Nella splendida cornice di Piazza di Siena replica questa sera di *Bohème* di Giacomo Puccini con Miriam Gauci, Blanca Angeles Gulin, Giuseppe Sabatini, Angelo Vecchia, e Mario Luperi. Dirige Vladimir Jurowski. Domani sera è il balletto *Romeo e Giulietta* su coreografia di John Cranko con Carla Fracci e Rex Harrington.

Massenzio. Al Parco del Celio serata speciale realizzata in collaborazione con l'Ufficio dei diritti civili delle persone omosessuali con spettacoli di Biba, Serafino, Iori e le Porompompero. A mezzanotte *Piume di struzzo* di Mike Nichols (Usa '96). Sullo schermo piccolo alle 21.30 *Bird* di



Orson Welles

Clint Eastwood (Usa '88); e a seguire *Stormy Monday* di Mike Figgis (Gran Bretagna, '88); e *Qualcosa di travolgente* di Jonathan Demme (Usa '87). Domani pellicole dedicate al cinema d'autore, con *Underground* di Emir Kustarica (Comunità europea, '95) e *Al di là delle nuvole* di Michelangelo Antonioni (Francia, '95). E sullo schermo piccolo *Lo stato delle cose* di Wim Wenedrs (Rft, '82) e



Vinicio Caposella

Quei bravi ragazzi di Martin Scorsese (Usa '90). Ingresso lire 10mila, ridotto 7mila.

Roma incontra il mondo. Stasera la band dei Sensasciù, che in genovese vuol dire «senza fiato», un gruppo che dai vicoli di Genova porta la sua musica ed il suo linguaggio in tutta Europa. Presso il laghetto di Villa Ada (ingresso in via di Ponte Salarlo). Tessera per la manifestazione lire 5mila.

I solisti del teatro. Nei Giardini della Filarmonica stasera e domani Lucia Poli mette in scena *Bestiace, bestioline...*, quattro storie di donne animalesche. Alla fine dello spettacolo si può accedere al ristorante e al piano bar.

Città del cinema. La Città del Cinema entra da oggi a pieno titolo nelle manifestazioni dell'Estate Romana con una

rassegna dal titolo «Italiani, brava gente!» che si terrà appunto all'interno della mostra della Città del Cinema (via Lamaro) fino all'11 agosto. Il ciclo di diciassette titoli prevede un film al giorno con due proiezioni quotidiane, alle 18.30 e alle 21.30. Tema della rassegna l'evoluzione del costume in Italia dagli anni 40 ad oggi. Oggi è in programma *Una giornata particolare* di Ettore Scola e domani *Carosello napoletano* di Giannini. Informazioni al 72901006.

Jazz & Image. Nella fresca e riposante cornice di Villa Celimontana, appuntamento questa sera e ancora domani alle 23 con il pianista Kenny Barron e il suo trio, Ray Drummond al basso e Ben Riley alla batteria. Musicista dalle eccezionali doti solistiche che si esprime con versatilità in diversi generi, durante la sua lunga carriera ha spaziato dal bebop, al rhythm & blues fino alla musica afro-latina. Ingresso dalle 21, lire 7mila.

Cineporto. Al Parco della Farnesina all'arena (21.15) *I sospetti* di Bryan Singer (Usa '95) e *Get shorty* di Barry Sonnenfeld (0.30). Al Cineclub *Il buio nella mente* di Claude Chabrol (Francia, '95).

LIVE LINK FESTIVAL GALLIANO



Tornano a Roma, dove ormai hanno un grande seguito (e numerosissimi fans), i Galliano, band di punta dell'acid jazz d'oltremarica, nata all'inizio del decennio e giunta ormai al suo quarto album. I Galliano sono sempre in grado di proporre una intrigante miscela di funky, dance, hip-hop e acid jazz guidati dal leader del gruppo Rob Gallagher. Questa sera alle 21 al Centralino dello Stadio del Tennis. Ingresso lire 30mila più la prevendita.

MUSICA. Al Live Link Festival con l'ultimo album

Ritorna Noa cantante divisa in due

Tornata a Roma l'altra sera al Centralino del Foro Italico, dopo poco meno di un anno dalla sua ultima esibizione. Noa ha in parte deluso le aspettative, accantonando la scelta puramente «etnica», nella quale Medio Oriente e Occidente trovavano il giusto punto di fusione. Un concerto diviso a metà, con i suoi momenti migliori nell'interpretazione dell'Ave Maria e di un canto tradizionale yemenita. E sembra dimenticato l'impegno a favore della pace.



La cantante in concerto

MAURIZIO BELFIORE

■ C'è forse un percorso, una linea che segretamente guida l'esistenza di ogni persona. Noa ne è convinta da quando decise di smettere la divisa dell'esercito israeliano per dedicarsi completamente alla musica. Ed è probabilmente quel tracciato invisibile che l'ha portata nuovamente a Roma al Centralino del Foro Italico e non, come un anno fa, a «Roma incontra il mondo» di Villa Ada. Non è una sottile differenza: il Live Link Festival ha scelto un cartellone di nomi importanti del rock, del jazz e del pop colto, a Villa Ada invece di rigore c'è stata sempre la sperimentazione e la contaminazione della musica etnica. E non è un caso che Noa da un posto sia passata all'altro.

Figlia d'Israele, ma d'origine yemenita, cresciuta artisticamente tra New York e Tel Aviv, Noa si è infatti imposta qualche anno fa proprio per essere una sorta di crocevia musicale tra diverse culture, divise tra di loro da steccati etnici, sociali o semplicemente geografici. Palestina ed Israele nella sua musica e nelle sue parole non sembravano conoscere divisioni, mentre la tradizione canora mediorientale ben s'incontrava con la lingua inglese. Oggi Noa invece, dopo l'uscita di *Calling*, l'album che ha in gran parte proposto durante il concerto dell'altra sera, appartiene al grande circuito della musica internazionale, una scelta che si fa sentire. La prima parte dello spettacolo è scivolata via su

ritmi rockeggianti, privi di una vera e propria personalità, ed il fascino della musica è stato affidato più alla figura sensuale della cantante ed ai suoi capelli corvini animati dalla danza, che all'originalità della formula. Poi, con *Manhattan-Tel Aviv* ecco riaprirsi quel mondo sospeso tra Medioriente ed Occidente, quelle sonorità che tanto colpirono Pat Metheny al punto di produrre il precedente album. Noa si fa accompagnare solo dalla chitarra sapiente del marito Gil Dor (*Lama, Savior e Mark of Cain*) e trasforma il proprio corpo in un vero e proprio strumento, intonando un antico canto yemenita, percuotendosi il torace come fosse un tamburo. Il pubblico, poco più di ottocento persone, ha percepito il cambio di marcia ed ha reagito diversamente alle due parti del concerto, scaldandosi veramente solo durante i bis. Silenzio di grande rispetto per un'Ave Maria di un'intensità eccezionale, carica di una forte potenza simbolica ancor più perché cantata da una donna ebrea, e grandi applausi per *Child of man*, uno dei brani più conosciuti della cantante. E la Noa impegnata, quella che aveva cantato per il Papa, per la pacificazione in Medio Oriente voluta da Rabin, per i diritti dei popoli palestinesi ed israeliano? Durante l'ora e mezza di concerto non una parola, né su Netanyahu e il nuovo corso, né sul futuro del processo di pace.

aliscafi
LINEE VETOR

ORARIO 1996 ANZIO - PONZA DURATA DEL PERCORSO: 70 MINUTI

DAL 1° AL 30 GIUGNO	DAL 26 AGOSTO AL 15 SETTEMBRE
da Anzio 08,05 09,00* 11,30** 13,45* 17,15	da Anzio 08,05 09,00* 11,30** 13,45* 16,30
da Ponza 09,40 10,40* 15,30** 18,00* 19,00	da Ponza 09,40 10,40* 15,00** 17,30* 18,10
* Escluso Martedì e Giovedì ** Solo Sabato e Domenica	* Escluso Martedì e Giovedì ** Solo Sabato e Domenica

DAL 1° LUGLIO AL 25 AGOSTO DURATA DEL PERCORSO: 55 MINUTI

DAL 1° GIUGNO AL 25 AGOSTO	DAL 26 AGOSTO AL 15 SETTEMBRE	DAL 16 AL 30 SETTEMBRE
(escluso Mercoledì)	(escluso Mercoledì)	(escluso Mercoledì)
Formia p. 08,30 13,30 17,30	Formia p. 08,30 13,00 17,00	Formia p. 08,30 12,30 16,30
Ponza a. 14,40	Ponza a. 14,10	Ponza a. 13,40
p. 15,00	p. 14,30	p. 14,00
V.tene a. 09,25 15,40 18,25	V.tene a. 09,25 15,10 17,55	V.tene a. 09,25 14,40 17,25
(escluso Mercoledì)	(escluso Mercoledì)	(escluso Mercoledì)
V.tene p. 10,00 16,00 19,00	V.tene p. 10,00 15,30 18,15	V.tene p. 10,00 15,00 17,50
a. 16,00	a. 16,00	a. 15,00
p. 16,00	p. 15,30	p. 15,00
Formia a. 10,55 16,55 19,55	Formia a. 10,55 16,25 19,10	Formia a. 10,55 15,55 18,45

FORMIA - PONZA DURATA DEL PERCORSO: 70 MINUTI

DAL 1° GIUGNO AL 25 AGOSTO	DAL 26 AGOSTO AL 15 SETTEMBRE	DAL 16 AL 30 SETTEMBRE
DA FORMIA (escluso il Mercoledì)	DA FORMIA (escluso il Mercoledì)	DA FORMIA (escluso il Mercoledì)
Formia p. 13,30	Formia p. 13,00	Formia p. 12,30
Ponza a. 14,40	Ponza a. 14,10	Ponza a. 13,40
(escluso il Mercoledì)	(escluso il Mercoledì)	(escluso il Mercoledì)
Ponza p. 15,00	Ponza p. 14,30	Ponza p. 14,00
V.tene a. 15,40	V.tene a. 15,10	V.tene a. 14,40
p. 16,00	p. 15,30	p. 15,00
Formia a. 16,55	Formia a. 16,25	Formia a. 15,55

INFORMAZIONI - BIGLIETTERIA - PRENOTAZIONI

HELIOS
VIAGGI E TURISMO

Via Porto Sanese, 18 - 00042 ANZIO (RM)

LINEE: ANZIO - PONZA	LINEE: FORMIA - PONZA
ANZIO: Tel. 06 / 9845005 - 9848320	FORMIA: Tel. 0771 / 700710 - Fax 0771 / 700711
Fax 06 / 9845037 - Telex 613088	Bianchina Azzurra - Tel. 0771 / 267098
PONZA: Tel. 0771/80549	PONZA: Tel. 0771/80549
	VENTOTENE: Tel. 0771 / 85195 / 6 - 85253

GLI ORARI POSSONO SUBIRE VARIAZIONI ANCHE SENZA PREAVVISO ALCUNO
Le PRENOTAZIONI sono valide fino a 30 MINUTI PRIMA DELLA PARTENZA.

Danza, teatro e musica al Festival di Mezza Estate

Grande danza, musica classica e non, teatro. È un programma fitto di una quarantina di appuntamenti quello del Festival Internazionale di Mezza Estate che si terrà a Tagliacozzo, in Abruzzo, dal 26 luglio al 25 agosto. Inaugurerà il festival il Balletto di Kiev. Ma altri appuntamenti con la danza saranno, fra gli altri, il 3 agosto con i Solisti Russi e il 9 agosto con il Balletto nazionale della Georgia. Per la musica, citiamo l'Orchestra sinfonica abruzzese che il 30 luglio presenterà un programma mozartiano. E ancora, per il teatro, ricordiamo solo «La scuola delle mogli» di Molière con Lando Buzzanca il 2 agosto.

F.A.M.I.P.
PORTE BLINDATE E CORAZZATE

- INFISSI IN ALLUMINIO
- GRATE DI PROTEZIONE
- PERSIANE BLINDATE

LAVORAZIONE LAMIERE CONTO TERZI

LABORATORI:
Via dei Quintili, 81 TEL. 76902356
Via di Porta Furba, 30 TEL. 763886

FESTA PROVINCIALE DELL'UNITÀ
CASTRO DEI VOLSCI 13 - 21 LUGLIO 1996
Si rimette elenco biglietti vincenti della Lotteria

1° Estratto n. 13685; 2° Estratto n. 8522
3° Estratto n. 10164; 4° Estratto n. 10774
5° Estratto n. 04062 FIAT BRAVO

FERRETTI GOMME
A prezzi d'ingrosso di Patrizio Ferretti

ASSISTENZA PNEUMATICI DELLE MIGLIORI MARCHE AUTO - MOTO - FUORISTRADA

- CONVERGENZA VIDEO COMPUTERIZZATA
- EQUILIBRATURA ELETTRONICA
- CERCHI IN LEGA - BBS, MOMO, O.Z., BWA
- TRASFORMAZIONI SOSPENSIONI SPORTIVE
- PRODOTTI O.M.P. - SPARCO

SI ACCETTANO CARTE DI CREDITO
BANCOMAT

PIRELLA
Firestone
GOODYEAR
PIRELLI
DUNLOP
MICHELIN
UNIROYAL
KLÉBER
METZELER

Roma - Via della Bufalotta, 881 - Tel. e Fax 06/87133910