

ESTATE ROMANA

Sabina Guzzanti. Non io è un esercizio acrobatico, una ricerca antropologica, una passerella di varietà folle e paradossale, uno sguardo da entomologo sulle follie dell'Italia. La brava Guzzanti esplora i «nuovi mostri», li disegna con lucidità e spietatezza, li irride, li rivela nella loro inconsistenza linguistica, politica, comportamentale. In scena domenica 28 luglio al fresco dei Giardini della Filarmonica nella piazza Kennedy, ingresso lire 15 mila, info sul programma 167-47.77.50.

Paola Pitagora. Una raccolta di testi di autori e autrici fra oriente e occidente, al ritmo del Bolero, con il principio del piacere a far da collante tra una monologo e l'altro. Si chiama *I sotterranei dell'anima* lo spettacolo che propone Paola Pitagora - che ha anche adattato i testi - per domenica 28 luglio al fresco dei Giardini della Filarmonica nell'ambito della rassegna «I solisti del teatro». Via Flaminia 118, ingresso lire 20 mila, info: 32.07.985.

Massenzio. Continua la maratona cinematografica di mezza estate al parco del Celio, che stasera, sul grande schermo, propone una «Notte d'autore» iniziando alle 21.30 con *Underground* di Emir Kusturica (Comunità Europea, '95) e di seguito con *Al di là delle nuvole* di Michelangelo Antonioni (Francia '95). Sul piccolo schermo alle 21.30 *Lo stato delle cose* di Wim Wenders (Rft '82) e a seguire



Sabina Guzzanti

Quei bravi ragazzi di Martin Scorsese. Domani tre titoli «napoletani» sul grande schermo: *L'amore molesto* di Martone, *I buchi neri* di Pappi Corsicato e *Il verificatore* di Stefano Incerti. Mentre sul piccolo schermo inizierà la rassegna del nuovo cinema svedese. Ingresso lire 10mila, ridotto 7mila.

Cineporto. Ancora cinema al Parco della Farnesina (via Antonino da San Giuliano). Nello spazio dell'arena, alle 21.15 *Pensieri pericolosi* di John N. Smith (Usa '95) e alle 0.30 *La scuola* di Daniele Luchetti (Italia '95). Al cineclub *Mr Holland Opus. Goodbye Mr Holland.* Mentre nello spazio concerti la Roman Boogie Wogie si esibisce in ballabile swing.

Concerti del Tempio. Presso il Teatro di Marcello (nell'omonimia via al numero 44) stasera musiche di Marcello, Bach, Rossini, Orff, Joplin, Piazzolla e Giuffrè. Ingresso lire 26mila. In caso di maltempo il concerto si terrà al coperto.

Corvialmente. Al parco pubblico di via Mazzacurati alle 21.30 Sarina Aletta interpreta *Pasolini e Bellezza. Testimonianze, ricordi e inediti.* Alle 22.30 viene proiettato il film di Ricky Tognazzi *Vite strozzate.*



Paola Pitagora

da lire 15mila a 90mila. Informazioni dal lunedì al venerdì (10.30-13.30) al 167-016665.

E...state in Sesta. All'isola pedonale di via del Pigneto l'estate romana arriva alle 18 con i giochi e l'animazione per i bambini. Alle 21 spettacolo di teatro di strada *Kuvacki, Selim e altre storie* della Compagnia Teatro di Frontiera. La giornata si chiude con il ballo in piazza e il gruppo di musica popolare Una Tantum.

Invito alla danza. Festival della danza a Villa Celimontana (via S.Paolo della Croce, 9). Alle 21.30 per il Progetto Speciale Musica 2000 *Trenta è bello.* Cui segue, per le proposte di coreografi emergenti *Progressi* di Yang Yu-Lin e *Involto* di Milena Zullo.

TRASTEVERE FESTA DE NOANTRI



Stasera - alle 21 - alla Festa De' Noantri tante iniziative: fra le altre, la proiezione del film «Ostia» di Sergio Citti (nella foto) a Largo Anicia; in piazza San Cosimato gara di cha cha e rumba; in piazza San Francesco concerto della Scuola popolare di musica di Testaccio con gli A-Zed Trio; in via Cardinale Merry del Val, al salone della piccola editoria alle 21.30 presentazione del volume «La bioginastica» di Angela Cocozza (Xenia ed.); tutte le sere alle 21 visite guidate per il quartiere, info: 58.03.867.

LA POLEMICA. Dopo Evora, annullato anche il concerto di Garbarek

Live Link, è guerra tra i promoter

MAURIZIO BELFIORE

■ Annunciata come la più grande maratona rock che fosse mai stata fatta nella capitale, il Live Link Festival, a pochi giorni dalla chiusura, tira il fiato e si trova costretto ad annullare ben tre date quasi di seguito. martedì infatti non c'è stata la prevista Cesaria Evora, oggi non suonerà Jan Garbarek e stessa sorte toccherà domani a Otmar Liebert. Poche le nubi invece sui Clannad, programmati per lunedì prossimo.

Motivazioni ufficiali sono state le indisposizioni degli artisti; in realtà si è trattato del frutto dei dissidi interni all'organizzazione. Il Live Link Festival, infatti, dopo la scorsa edizione realizzata unicamente da Consuelo Cirillo, è nato quest'anno dalla collaborazione tra diversi promoter (l'associazione Live Link, Alcatraz e la Bbc Company) che si sono divisi il reperimento degli artisti e i relativi costi. Un meccanismo che però a un certo punto si è inceppato, al punto che il divorzio è già stato annunciato. «Siamo riusciti a fare di Roma la capitale della musica - spiega Riccardo Carotenuto della Bbc - è stata la prima esperienza così in grande ed è chiaro che andrà limata, ma l'idea è di farla durare fino al 2000. Di certo però non mi affiderò più ai partner che ho avuto quest'anno e così cambieremo anche nome che diventerà «RomaLive». Una manifestazione, a detta di Carotenuto, che durerà 45 giorni con ben 25 concerti gratuiti ed il resto degli spettacoli ad un

prezzo contenuto ed una serie di pacchetti sconto che prevederanno anche viaggi in treno, pernottamenti economici e convenzioni con ristoranti. E la risposta di Consuelo Cirillo non è certo tenera. È stata lei infatti ad ideare, lo scorso anno, questo festival a base di star del rock e di nuove proposte, del quale tra l'altro detiene il marchio. «L'esperienza di quest'anno è stata mortificante, soprattutto per la mia buona fede, ma le cattive compagnie si sperimentano una volta sola. Il Live Link Festival continua e la prossima estate proseguirò a farlo da sola come nella prima edizione. Intanto, fino ai primi di settembre, continuerò ad occuparmi del Villaggio sul Tevere, dove è possibile sia ascoltare musica dal vivo che ballare in discoteca, gratuitamente».

Già, perché il primo problema da superare è quello delle tasche degli spettatori. Ad oggi infatti il numero complessivo dei biglietti venduti per i concerti al Centralino e alla Curva Sud è stato di 65.500, distribuito su 21 appuntamenti (esclusi Ligabue e Renato Zero, due exploit fuori programma), tra i quali non sono mancate delle amare sorprese, sia per gli organizzatori che per gli artisti. Se infatti la palma d'oro degli spettatori l'ha vinta Tina Turner (15mila presenze), i 4 mila arrivati per David Bowie non hanno soddisfatto il Duca Bianco, che doppiò l'ora di musica ha pensato be-

ne di defilarsi, mentre la serata capitanata dai Sex Pistols e che comprendeva Iggy Pop, Sepultura, Bad Religion, Slayer e Paradise Lost non è riuscita ad andare oltre le 8 mila persone. Due nomi storici del rock poi, Lou Reed e Patti Smith, hanno realizzato rispettivamente 3 mila e 2 mila presenze (quest'ultima alla pari con Marina Rei), mentre bene sono indubbiamente andati i King Crimson (3.500), Ben Harper e Alanis Morissette (4.000) e Elio e le Storie Tese con i Toto (inizialmente annunciati però alla Curva Sud). Il tutto per un costo complessivo di circa 3 miliardi, con un bilancio che nella migliore delle ipotesi chiuderà in pareggio, grazie ai 400 milioni stanziati dal Comune.



Tina Turner. Il suo ultimo concerto al Live Link è stato il più «gettonato»

E Brahms torna al Chiostro del Bramante

■ L'ippocampo ritorna il primo agosto, nel Chiostro del Bramante, bellissimo (Arco della Pace). Vi rimarrà fino al 31 con la sua ricca rassegna d'arte musicale, intitolata *Mil e una nota*. Le serate si susseguono il martedì, giovedì e domenica, ma gli ultimi cinque giorni del mese avranno ciascuno il suo concerto. I concerti sono accompagnati da una massima, un pensiero, una riflessione. Manzoni dice: «Volete avere molti in aiuto? Cercate di non averne bisogno». È la riflessione dell'8 agosto, con il pianista Adriano Paolini impegna-

to in un «tutto Chopin». Ma procediamo con ordine. Il primo agosto suona il Quartetto «Roma Symphonia» (un complesso con flauto) che ricorda Paisiello (180 dalla morte), Mozart (240 dalla nascita), Rossini e Nino Rota, scomparso nel 1979, che avremo festeggiato, nel prossimo novembre, per l'ottantacinquesimo compleanno. Il 4 è la serata con due pianoforti (Mozart, Poulenc, Hummel, Gershwin), la serata in cui Goethe dice: «un arcobaleno che dura un quarto d'ora, non lo si guarda più».

Mozart, Chopin e Ravel sono gli autori prediletti da Cinzia Bartoli, il 6. Ardeno Soffici pensa che la polizia non dovrebbe occuparsi di faccende amorose. «Nel caso di una donna colta in flagrante adulterio, si cominci, semmai, con l'arrestare il marito». L'11 (il concerto dell'8 è indicato più sopra) il pianista Giovanni Passalia darà ragione a Goethe il quale avverte che soltanto chi più dà è allegro. Passalia sarà alleghissimo: dà un «tutto Brahms» alla grande.

Chitarra e pianoforte (Marco Minà e Annamaria Paradiso) sono

un bel «Due». Il 13 esploreranno pagine di Carulli, Rodrigo, Giuliani e Castelnuovo Tedesco. Niente pausa a Ferragosto. Il 15 sarà celebrato dal pianista Stefano Sanfilippo (Mozart, Bach, Schumann). Il 18 è un giorno dedicato alla Spagna. Simona Valli (soprano) e Paolo Leoncini (chitarra) portano, sul finire di un bel programma, la presenza di Garcia Lorca, eseguendo alcune sue *Cançiones*. Federico, arrestato il 17, fu fucilato dai franchisti il 19 agosto di sessanta anni fa. Seguono (il 20), il quartetto «Vox 900» con un «tutto

Piazzolla», e il 22 musiche per clarinetto e pianoforte culminanti in pagina dal jazz a Schumann, Lutoslavski e Gershwin. Il 25, attenti a Baudelaire che tenta d'insidiare una serata operistica (arie di Rossini, Verdi, Massenet e Bizet), riflettendo sull'odio. Dice che l'odio è un liquore prezioso, fatto con il nostro sangue, la nostra salute e due terzi del nostro amore, per cui bisogna esserne avari. Ora è avaro lo spazio, ma riprenderemo più in là i guizzi finali dell'ippocampo. Il biglietto d'ingresso costa 15.000 lire. [Erasmo Valente]

F.A.M.I.P.

PORTE BLINDATE E CORAZZATE

- INFISSI IN ALLUMINIO
- GRATE DI PROTEZIONE
- PERSIANE BLINDATE

LAVORAZIONE LAMIERE CONTO TERZI

LABORATORI:
VIA DEI QUINTILI, 81 TEL. 76902356
VIA DI PORTA FURBA, 30 TEL. 763886

FERRETTI GOMME

A prezzi d'ingrosso

di Patrizio Ferretti

ASSISTENZA PNEUMATICI DELLE MIGLIORI MARCHE AUTO - MOTO - FUORISTRADA

- CONVERGENZA VIDEO COMPUTERIZZATA
- EQUILIBRATURA ELETTRONICA
- CERCHI IN LEGA - BBS, MOMO, O.Z., BWA
- TRASFORMAZIONI SOSPENSIONI SPORTIVE
- PRODOTTI O.M.P. - SPARCO

SI ACCETTANO CARTE DI CREDITO

BANCOMAT

Firestone

GOODYEAR

PIRELLI

DUNLOP

MICHELIN

UNIROYAL

KLÉBER

METZELER

Roma - Via della Bufalotta, 881 - Tel. e Fax 06/87133910

ENEL

Società per azioni

SERVIZI SEMPRE ATTIVI A ROMA

con il
RISPONDITORE AUTOMATICO
collegato al
SERVIZIO TELEFONICO CLIENTI

Per effettuare le operazioni commerciali (nuova fornitura, subentro, voltura, ecc.)

Per presentare reclami o avere informazioni

telefonare al numero verde
167-863066
attivo 24 ore su 24



con il
TELEGUASTO

Per segnalare guasti o interruzioni del servizio

Per avere informazioni sui guasti in corso

telefonare al numero
16441
attivo 24 ore su 24

COMPARTIMENTO DI ROMA