

Domenica parte alla cascina Monluè una rassegna di film  
Cinema schizofrenico fra melodramma e grand guignol

## Da Hong Kong con fragore

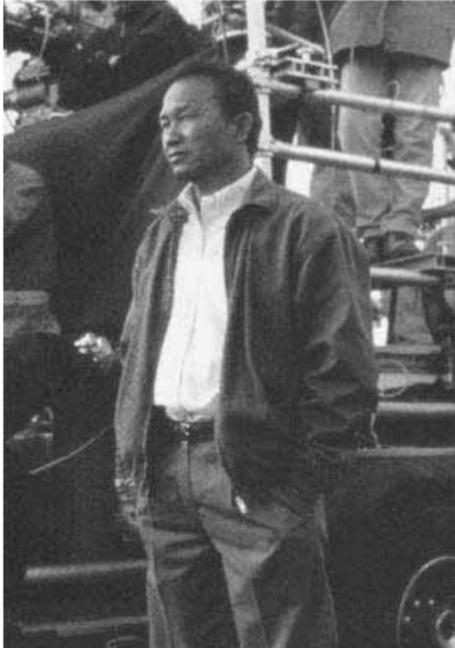
**BRUNO VECCHI**

Non è solo ettolitri di succo di pomodoro e vagonate di proiettili che schizzano nell'aria moltiplicati all'infinito. Il cinema di Hong Kong non è neppure soltanto la parodia del Grand Guignol. Il cinema che arriva da Hong Kong è qualcosa di complesso. Narrativamente, se non l'avete mai visto, provate ad immaginare di unire in un solo film la poetica della violenza di Sam Peckinpah, i dialoghi strappacuore dei peggiori melodrammi e le incongruenze dei B-movie americani.

Difficile da immaginare? In effetti. Allora non perdetevi la rassegna organizzata dall'Arca alla Cascina di Monluè (il 28 e 30 luglio, il 1° e 2 agosto), che mette in scena tre opere di due fondamentali registi di Hong Kong: John Woo e Wong Kar Wai. Figlio di un paese il cui domani è scandito da un inquietante conto alla rovescia, il cinema di Hong Kong, in tutte le sue possibili variabili (dal noir alla commedia) è soprattutto lo specchio fedele di una società schizofrenica. E di una città che somiglia ad una giungla moderna, abitata da una società antropofaga che cannibalizza ogni cosa. Esattamente come il suo cinema. Che si alimenta dei generi occidentali, inseriti in una struttura narrativa profondamente orientale. Pantografo e copia tutto, il cinema di Hong Kong, ad imitazione di un mondo che imita una vita. Imita e amplifica, deformando la realtà in una sorta di sogno senza connessioni logiche; dove le cose accadono senza una ragione e senza senso.

Come nei film di John Woo, uno degli autori preferiti da Quentin Tarantino (del quale sarà proposto domani migliore il 28 luglio alle 23.30); o di Wong Kar Wai e Tsui Hark, il vero grande genio di Hong Kong. O ancora nei nuovi film della diaspora, dove l'incubo del futuro diventa certezza e lo stile trova, paradossalmente ma non troppo, una sua unità.

Ma Hong Kong è anche il porto franco del nuovo cinema cinese; quello che al di là del confine tracciato dalla storia non ha cittadinanza e che soltanto grazie all'ospitalità della Babilonia asiatica è riuscito ad ottenere una possibilità di circolazione. In questo tempo senza tempo, in questa storia senza presente e futuro, in questa sospensione delle certezze, sta il cinema di Hong Kong, che ogni cosa riproduce e deforma. Ma in questa assenza di radici che si nutre di ricalco, sta anche la spiegazione dei fallimenti hollywoodiani dei registi che come John Woo hanno attraversato l'oceano per lavorare in America. Perché imitare è un conto, vivere una vita che non ti appartiene è altra cosa.



Il regista John Woo sul set

Fine settimana intensissima. Motian a Clusone, la Wilson a Mantova, Rava a Iseo  
**Jazz, tre giorni per tre Festival**

**ALBERTO RIVA**

Una programmazione non esattamente lungimirante quella che ha concentrato gli unici tre festival jazz estivi della Lombardia in un solo fine settimana. Così, mentre a Mantova splende la voce inimitabile di Cassandra Wilson, a Clusone si consumano le tre serate conclusive in piazza dell'Orologio con ospiti internazionali di grande rilievo e ad Iseo, in contemporanea, apre i battenti il festival che invece si dedica esclusivamente al jazz di casa nostra. Ma veniamo alle proposte: stasera (ore 21.15) debutta a Clusone (inf. 0346/21113) il trio formato da Carlo Rizzo, Michael Riessler e Valentin Clastrier; segue, sempre stasera, un altro trio, quello del batterista statunitense Peter Erskine, con Palle Danielsson al contrabbasso e John Taylor al piano. Successivamente ascolteremo l'Orchestra Nazionale Giovani, diretta da Bruno Tommaso. Domani (ore 18), il concerto del percussionista e tamburello Carlo Rizzo, nella Casa Museo dei Fantoni a Rovetta; alle 21,15 la pianista americana Myra Melford, con Lindsay Horner e Reggie Nicholson. Dopo di lei è la volta dell'ottetto del contrabbassista Riccardo Lai, con Sandro Satta e Antonello Salis. Intorno a mezzanotte,

sempre domani, si esibirà invece il notevole cornista Pasquale Innarella in un concerto solistico con suggestioni elettriche. Domenica 28, giornata conclusiva, alle 21.15 ci sarà il concerto del trio della pianista francese Sophia Domancich: in seconda serata gli appassionati potranno seguire il sestetto del batterista Paul Motian, il famoso "Electric BeBop Band", formazione che ha registrato due Cd fondamentali per l'etichetta tedesca JMT, nei quali vengono rilette pagine emozionanti del periodo bebop in una densa atmosfera dalle tinte elettriche, in cui risuona centrale l'inimitabile batterismo di Motian.

Passiamo ora al Festival di Iseo che si svolge presso il centro turistico Sessabaneck (inf. 030/980600), oggi e domani e nel prossimo week-end (2/3 agosto). Questa sera (21.30), la rassegna si inaugura con il concerto del quintetto di Enrico Intra che ospita il Top Jazz di quest'anno, vale a dire Enrico Rava: segue un altro concerto con il trombettista. Domani sera (sempre alle 21.15) sale sul palco il quintetto del chitarrista Nicola Mingo e, successivamente, il quintetto del trombettista Franco Ambrosetti.



Paul Motian



Il balletto di Caracas si esibirà stasera e domani al Castello Sforzesco

## Da Caracas balletti di amore e morte

Dopo le suggestioni flamenche di Joaquín Cortés e il vitalismo jazz di David Parson la rassegna milanese di danza contemporanea «Danza Estate '96» prosegue questa sera con il balletto contemporaneo di Caracas che presenterà i «Carmina burana» nella coreografia di John Butler e «Shivaa» di Maria Eugenia Barrios. Barrios (figlia di un pittore e di una cantante lirica) ha fondato nel 1992 la compagnia venezuelana insieme col marito Offer Zaks. «Danza, vita, famiglia, professione - dice Zaks di origine israeliana e di famiglia ebrea - sono per noi la stessa cosa, fanno parte dello stesso mondo». La coreografia dei «Carmina burana» sulle mu-

siche di Carl Orff venne creata da John Butler nel '59.

Butler, maestro e amico della coppia, ha affidato loro le sue coreografie «ne abbiamo i diritti - hanno detto - e siamo responsabili dell'autentica interpretazione». Le coreografie di Butler sono così parte cospicua del repertorio della compagnia. «Shivaa» - secondo balletto della serata su musiche di Dimitri Sostakovic - si ispira a un rituale ebraico e indica il periodo di sette giorni nel quale parenti e amici si riuniscono in una casa per ricordare il defunto. «Ho creato questo balletto - ha detto Barrios - dopo la morte di una mia giovane amica. È compo-

sto da diversi quadri che rievocano la sua vita». Nel balletto i parenti tentano di risolvere i problemi del passato evocando solo i momenti felici della vita della giovane. In «Shivaa» Barrios (che è anche un soprano) oltre a danzare nel ruolo della madre canta una ninna nanna. «I riferimenti alla lirica - ha detto - sono frequenti nel nostro repertorio».

Al Castello Sforzesco oggi e domani alle 21.30, posti numerati. Prezzi lire 40mila e 30mila. Prevendite: botteghino del Castello, tel. 8052171, ore 11-18,30. La Biglietteria, Ricordi Megastore, Prenoticket. Per informazioni Teatro Carcano 55181377.

## Bandabardò Contaminazioni al Leoncavallo

Giovani gruppi crescono. E si danno da fare a suonare nelle piazze più diverse d'Italia. Quelli della Bandabardò, per esempio, sono in questi giorni in Lombardia a portare il loro suono contaminato e trascinante, dove riferimenti alla cultura classica italiana si mescolano all'amore verso la tradizione francese, al reggae, al flamenco e via discorrendo. Il gruppo nasce tre anni fa, per l'esattezza nel marzo 1993, e si fa le ossa con una serrata attività "live" girando i palchi e le piazze della penisola con chitarre acustiche e tamburi. I Bandabardò realizzano così una media di novanta concerti all'anno completamente autogestiti che li portano all'incisione di un mini-cd che riscuote l'interesse della critica specializzata. Nel settembre dell'anno scorso il complesso realizza il sogno di suonare a Parigi, seguito poi dall'incisione del primo album intitolato «Il cuore Mangione». Questa sera potrete ascoltarli al Centro sociale Leoncavallo (ore 21.30 circa; sottoscrizione a favore del centro sociale) e domani alla festa dell'Unità di Cornaredo (ingresso libero).

## Orchestra di fiati in concerto

Le attività per questo mese della Civica Orchestra di Fiati volgono ormai al loro termine. Questa sera alle 21, in Piazzetta Reale, i musicisti della Civica Orchestra, diretti da Lorenzo Della Fonte, eseguiranno la "Marcia Bresciana" di P. Codini, la "Danze da Gayne" di Aram Khachaturian, "Irish Tune from County Derry" di Percy Aldridge Grainger, "George Washington Bridge" di William Schuman e "El Camino Real" di Alfred Reed. A concludere gli appuntamenti previsti per il mese di luglio, domenica è in programma la replica, ai Giardini Pubblici di via Palestro, sul retro del Museo di Storia Naturale. Nel mese di agosto sono in programma quattro serate, ai Giardini Pubblici, in Piazzetta Reale e alla Fiera di Milano. L'Orchestra di Fiati fa ormai parte della storia della città. Infatti fu fondata nel 1859, come corpo di Musica della Guardia Nazionale. Pochi anni dopo prende il nome di "Corpo di Musica Municipale" con orientamento prevalentemente concertistico.

## AGENDA

**FESTA CELTICA.** Concerto del gruppo irlandese Kay McCarthy & Her group. Alla festa Celtica *Fleadh* in corso all'Altropalco Stage, Parco Aquatica, via Quinto Romano. Alle 21.30, ingresso lire 10mila. Inoltre stand gastronomici e culturali dai paesi celtici, bar e cocktail d'ispirazione celtica e alle 18.00 corso di balli irlandesi. **PSICHEDELIA.** Serata dedicata alla psichedelia anni '60 dal titolo *Star Ship* a Villa Scheibler (via Michele Lessona, Quarto Oggiaro, dalle 21.00) nell'ambito della «Prima festa di un altro mondo». Musica, performances, video, talk show. Video suonati e parlati con Ken Kesey, Timothy Leary, Grateful Dead, Trencé McKenna, Albert Hofmann, Pink Floyd e altri. Canzoni di Claudio Rocchi, installazioni video progettate da Andrea Zingoni.

**MONLUÈ ESTATE.** Proseguono i festival in corso alla Cascina Monluè (via Monluè, zona Mecenate, tangenziale est uscita CAMM). Alle 21.30 concerto del gruppo campano *I Tamburi del Vesuvio*, alle 23.15 spettacolo di danze mediterranee, da Napoli a Siviglia

passando per il Magreb, con Rossella Cicero. Anticipa lo spettacolo, alle 20.15, una conferenza della stessa Cicero sulle danze berbere e sul flamenco. Inoltre mostre sulle culture dei paesi del sud del mondo, bar e ristoranti etnici. Organizzato dal Comune e dall'Arca. Ingresso libero.

**EDITORIA ARTIGIANALE.** In mostra ancora per oggi sulle bancarelle di piazza Cordusio (angolo via Tommaso Grossi) e in piazza Cavour (sotto il Palazzo dell'Informazione). In esposizione 20 editori. Dalle 9.00 alle 20.00.

**SCUOLA DI RECITAZIONE.** Corso di arte scenica (dizione, metodi di recitazione, doppiaggio, elementi di mimo e cultura teatrale, costruzione del personaggio) organizzato dal Centro Attori in collaborazione con la rivista *Sipario*, l'Agès, la Fondazione Carlo Teroni e la Dde. Lezioni bisettimanali serali a partire dal prossimo settembre. Iscrizioni entro il 31 luglio presso *Sipario* Agès, viale Marche 21/A, tel. 69.000.441.

**BACH.** Concerto del pianista Corrado Greco e di Riccardo Villani all'organo sugli spartiti di Bach

«Preludi corali». A Villa Simonetta, via Silicene 26, alle ore 23.00. Ingresso libero. **VISITANDO IL PAC.** Mostra fotografica di Valerio Soffientini sugli ultimi 10 anni di vita del Padiglione d'Arte Contemporanea recentemente riaperto dopo l'attentato del 27 luglio 1993. Presso la Sala Patio del Centro Civico di via Boifava 17. Orario: dalle 9.00 alle 20.00, fino al 31 agosto.

**MUSICA MENEGHINA.** Con Walter di Gemma e i *Cantamitani*. Alle 21.00 presso Cassina Anna, via Sant'Arnaldo 17 (Bruzzano). Ingresso libero. Ristorante, pasticceria ed enoteca aprono alle 19.30.

**MUSICA NAPOLETANA.** La tradizione, la voce, i ritmi della musica partenopea in scena con la cantante ventiseienne Maria Nazionale di Torre Annunziata alle 21.30. Nell'ambito di «Estate all'Idroscalo» organizzato dalla Provincia. Ingresso libero. Domani sera, sempre alle 21.30, è invece la volta di Vinicio Capossela e del suo swing.

**CORSO D'OLANDESE.** Sono aperte

le iscrizioni al corso di lingua olandese (principianti, avanzato, di specializzazione) organizzato dalla Scuola superiore per interpreti e traduttori del comune (piazza General Cantore 10, tel. 89.40.61.58). I corsi - 120 ore con lezioni bisettimanali serali - costano 500mila lire e iniziano a settembre.

**CINEMA.** Si chiude oggi con la proiezione di «Sud», a Cesano Boscone, la rassegna cinematografica dedicata a Gabriele Salvatores. La pellicola è interpretata da Silvio Orlando, Antonio Catania, Marco Marchisì, Claudio Bisio e Gigio Alberti. Dalle 21.30 nella piazzetta adiacente il municipio in via Pogliani. Ingresso gratuito.

**ATTIVITÀ DEL PDS**  
Avviso - lunedì 29 luglio alle ore 18 è convocata la riunione congiunta del comitato federale e della commissione federale di garanzia presso la federazione Pds di Milano, via Volturino 33. All'Ordg: lavori della direzione nazionale del 22 luglio in preparazione del prossimo congresso. Sarà presente ai lavori Marco Minniti coordinatore area partito e congresso del Pds nazionale.

## OGGI

**FARMACIE**  
**Diurne (8.30-21):** via Larga, 6; via Ausonio, 19 (ang. via Cesare da Sesto); corso Garibaldi (ang. via Pontaccio, 22); via V. Viviani, 2 (viale della Liberazione); via Resi, 23; via Imbonati, 61; via Cinque Maggio, 1; via Casale, 7 (ang. alzaia Naviglio Grande); via Boifava, 31/B (piazzale sopraelevato); corso Lodi, 62; corso Buenos Aires, 55; via Padova 144; via Porpora, 169; viale Romagna, 25; corso Concordia, 16 (piazza Risorgimento); viale Umbria, 109; via Lorenteggio, 22; via Marghera, 18 (ang. via Ravizza); via F.lli Zoia (ang. via P. Marchesi, 5); via Delle Betulle, 36/C; via Alcuno, 18 (piazzale Damiano Chiesa).

**Notturne (21.8-30):** Piazza Duomo, 21 (ang. via Silvio Pellico); via Boccaccio, 26; piazza Cinque Giornate, 6; viale Fulvio Testi, 74; corso San Gottardo, 1; Stazione Centrale (Galleria Carozze); corso Magenta, 96; corso Buenos Aires, 4; piazza Argentina (ang. via Stradivari, 1); viale Lucania, 10; viale Ranzoni, 2; via Canonica, 32; piazza Firenze (ang. via R. Di Laura, 22).

**Guardia Medica 24 ore: tel. 34567.**

### EMERGENZE

Comune 6236 - Questura 62261 - Polizia 113 - Carabinieri 112/6289 - Vigili del fuoco 115/34999 - Croce Rossa 3883 - Polizia Stradale 32678 - Vigili Urbani 77271 - Emergenza ospedali e ambulanze 118 - Centro antiveneni 66101029 - Centro ustioni 6444625 - Centro Avis 70635201 - Guardia osterica Mangiagalli 57991 - Soccorso violenza sessuale (Mangiagalli) 57.99.55 - Guardia osterica Melloni 75231 - Guardia medica permanente 3883 - Pronto soccorso ortopedico 583801 - Telefono amico 6366 - Amicotell 700200 - Telefono azzurro 051/261242 - Centro bambino maltrattato 6456705 - Casa d'accoglienza della donna maltrattata 55015519 - Telefono donna 809221 - Centro ascolto problemi alcolcorrelati 33029701 - Viabilità autostrade 194 - Informazioni aeroporti 74852200 - Informazioni Fs Centrale 67500 - Porta Garibaldi 6552078 - Ferrovie Nord 48066771 - Aem elettricità 3692 - Aem gas 5255 - Enel segnalaz.

guasti 16441 - Acquedotto 4120910 - Sip 182 - Aci 116 - Sos randagi 70120366

### TRASPORTI

Aeroporti: Linate 7380233 - 7381313; Malpensa 7382131 - 7491141. Alitalia, informazioni nebbia 70125959 - 70125963. Ferrovie dello Stato, Stazione Centrale 67500; informazioni treni: per Genova-Ventimiglia 66984611; per Bologna 66984617; per Venezia 66984624; per Como, Sondrio, Tirano 66984626; per Torino/Domo-dossola 66984628. Treni in arrivo alla Centrale 66984615. Ferrovie Nord 85111 (informazioni) 8511608. Atm 875495. Taxi 8585 - 8388 - 6767 - 5251. Autonoleggio: Avis 6981; Hertz 654929; Limousine Service 344752.

### MERCATI

Via Stresa, via Crema/Piacenza, via M. Pagano/largo V. Alpini, via Catone, via M. Aurelio, via Canaletto, via Albinoni, via Scheiwiller, via Aguilino, Gratosoglio Nord, via Curiel, via Val Cannobina, via Pistoia, Bonola, largo Boccioni/via Drago.