

Il regista sta preparando un seguito del suo film
«Immagine agro dolce d'una generazione di quarantenni»

Grimaldi, la seconda metà del cielo

BRUNO VECCHI

■ Doveva interpretare il killer silenzioso, Nanni Moretti. Ma Moretti è Moretti. Così il ruolo è andato ad Alessandro Haber, sorta di assassino con la faccia da raviolo ed il cuore di panna. In ogni caso, Antonello Grimaldi non rimpiange le cose che potevano essere e non sono state: anche senza il magnifico quarantenne. *Il cielo è sempre più blu* è andato bene al botteghino nella stagione appena conclusa. E il cast, che annovera la partecipazione di quasi tutti gli attori del nuovo cinema italiano, se non finisce nel Guinness dei primati, poco ci manca.

Ride felice, Antonello Grimaldi, in questa calda serata d'estate, scorrendo i ricordi di una stagione fortunata, mentre aspetta di dialogare con il pubblico dell'Ariante (dove *Il cielo è sempre più blu* è stato proiettato nell'ambito dei martedì italiani). E ride ancora più di gusto se qualcuno gli cita Altman o *America oggi*, di cui il suo film sembra la variazione in chiave romana.

È vero, Altman c'è come omaggio. Ma l'Altman di *Nashville*. Anche lì c'era un intrecciarsi di storie incompiute. Ammessa l'affinità, cosa sarà di questo cielo? «Andrà ad alcuni festival internazionali: in Finlandia, Danimarca, Norvegia, Israele. In autunno al Nice di New York». E avrà anche un seguito? «Gli sceneggiatori stanno scrivendo una storia ambientata durante una festa e interpretata da 40 personaggi sempre in scena. Difficilmente saranno facce conosciute. Ci sarà anche una protagonista femminile, che farà da filo conduttore. *Il cielo è sempre più blu* raccontava la vita di una città, il prossimo cercherà di rendere l'immagine di una generazione, quella dei trentenni-quarantenni, in chiave agro-dolce». Magari la colonna sonora potrebbe affidarla a Sergio Endrigo, memorabile apparizione in forma di cartonato ne *Il cielo è sempre più blu*. «Volentieri, ne sarei felice. Quel sagomato era un affettuoso omaggio. Oltretutto la gigantografia ce l'ha data lo stesso Endrigo». Grande cantante e



Una scena de «Il cielo è sempre più blu»

persona adorabile.

Ma ci potrebbero essere anche altri progetti nel futuro di Antonello Grimaldi: un film girato in Sardegna, la sua terra. «La storia ci sarebbe già. È l'adattamento de *La procedura*, il romanzo con cui Salvatore Mannuzzo ha vinto il premio Viareggio nel 1989. La Fandango di Procacci (produttore anche de *Il cielo è sempre più blu* ndr) aveva acquistato i diritti. In seguito Nanni Loy aveva espresso il desiderio di girare lui il film. Adesso i diritti sono ancora della Rai. Quanto alla storia, si svolge sull'isola durante il rapimento Moro. C'è pure un omicidio che serve da filtro per analizzare le reazioni delle persone e quelle di un giudice, mandato in Sardegna quasi per punizione».

Nel frattempo, Grimaldi ha finito di realizzare una puntata de *I grandi processi*, il nuovo appuntamento autunnale di RaiUno: in onda, dal 4 ottobre, ogni venerdì alle 20.30 introdotto e commentato con ospiti in studio da Corrado Augias. Il filo conduttore sono sette casi (dall'omicidio Sutter all'affaire Ghiani-Fenaroli) che sette registi hanno sviluppato in altrettanti film. «Sono tutti processi passati in giudicato. Nel mio racconto il caso Vulcano, una sorta di playboy degli anni Sessanta che venne accusato di aver ucciso la sua convivente. Dopo la condanna venne incarcerato a Rebibbia, dove finì per sedurre la vicedirettrice». Tra gli interpreti: Diego Ribon, Patrizia Piccinini e Ileana Gionone.



Il Balletto nazionale georgiano oggi e domani al Castello Sforzesco

Al Castello guerrieri sulle punte

■ Il Balletto Nazionale della Georgia che debutta stasera al Castello Sforzesco per «Danza '96» (e replica domani, sempre alle 21.30), compare al Teatro Smeraldo alcuni anni fa. Ma il suo ricordo non è andato perduto. Fondata nel 1945 a Tbilisi, tra le compagnie di folklore dell'ex Unione Sovietica, questa, diretta da Tengiz Sukhishvili (ma la sua prima coreografia dovrebbe essere ancora l'anziana e aristocratica madame Ramishvili di Tbilisi), è infatti una perla che non si dimentica composta da undici solisti, cinquanta elementi del corpo di ballo e sette musicisti che offrono al pubblico il tradizionale Girotondo, una delle più antiche danze georgiane, una danza di corteggiamento, una danza nuziale, danze guerriere ed altro ancora.

Ballerine in preziosi abiti decorati, con trecce lunghe e di leggendaria bellezza, e ballerini con baffi e stivali evolvono con una grazia e una virilità del tutto

particolare. I Georgiani conservano le danze espresse della loro cortesia cavalleresca nei confronti delle donne, tengono in serbo le lente sfilate da cerimonia del periodo feudale, e sorpresa delle sorprese, si ergono sulla punta dei loro stivali (morbidissimi) per dare sfogo a una maschia competizione che richiede, da parte dei ballerini, lunghi anni di allenamento, ma anche una buona dose di coraggio.

Le loro Dame, invece, si esibiscono in esercizi sull'eleganza dei movimenti delle braccia e delle mani. Celebrano un rito nuziale desunto da un affresco rinvenuto nella cattedrale di Mtskheta, l'antica capitale della Georgia. E il loro fascino orientale si alimenta in una danza-processione verso una sorgente tra i boschi.

Questa aristocrazia del folklore che arriva dalla Georgia si segnala tra gli appuntamenti da non perdere al teatro all'aperto del Castello. □ *Ma.Gu.*

Al Ca' Bianca Voci nuove italiane in concorso

oltre un centinaio di serate di selezione itineranti in tutta Italia, durante il mese di agosto mentre a Milano le selezioni hanno già avuto inizio. Il vincitore sarà premiato con la pubblicazione del suo disco e sarà presentato alla commissione delle selezioni di S. Remo Giovanni. Mentre alla migliore donna, Ombretta Colli, presidente di Euro Donna, darà una borsa di studio all'estero per un corso di perfezionamento.

Per informazioni e iscrizioni telefonare al numero 58300332 di Promoline. Questa sera alle 21 alla Ca' Bianca, via Ludovico il Moro 117, ci sarà una selezione, aperta al pubblico con ingresso gratuito e diretta su «Odeon tv».

Chi ritiene di avere una bella voce e, soprattutto, di saperla usare si faccia avanti. «Una nuova voce italiana» è il titolo del concorso aperto a giovani artisti, cantanti, interpreti e cantautori della musica leggera italiana. Alla sua seconda edizione, questo concorso prevede

Cassina Pecchi «La Fenice sul rogo» coi Pomeriggi

Giovambattista Pergolesi, «La Fenice sul rogo ovvero la morte di San Giuseppe», che verrà eseguita in forma di concerto. I quattro protagonisti della Fenice sul rogo sono interpretati dai soprano C. Serrano nel personaggio di S. Michele e A. Chierichetti nella parte dell'Amor Divino, dal contralto G. Sborgi in Maria Santissima e dal tenore M. Milhofer che interpreta S. Giuseppe.

L'opera, diretta da Marcello Panni, è già stata presentata in forma scenica il 19 luglio a Milano nella Chiesa del Carmine e ai festival musicali di Malta, di El Djem in Tunisia. La Fenice sul rogo andrà in scena anche a Mentone il 3 agosto prossimo. Ingresso libero.

Cassina de' Pecchi, alle porte di Milano, chiude la stagione estiva. Alla chiesa di S. Maria Ausiliatrice, alle ore 21, la As. li. Co. e i Pomeriggi Musicali, presentano l'ultimo appuntamento per la rassegna «Musica in villa».

L'oratorio per soli e orchestra di



L'orchestra del «Pomeriggi»

Monluè, Officine Schwartz Musica per i lavoratori

questa sera suoneranno in solidarietà con i lavoratori in lotta di Alcatel e SeiMilano. Sull'aria medievale della Cascina Monluè, che ormai da più di un mese ospita le attività organizzate dall'Arci Milano, i diciotto suonatori delle Officine presenteranno i loro suoni da «civiltà industriale». Con l'utilizzo di strumenti musicali veri e propri insieme a quelli ricavati da rottami e altri oggetti di lavoro, propongono una serata a base di suono, ritmo e rumore della macchina meccanica con strumenti spesso assemblati con pezzi recuperati da qualche rottamaio. La cultura del lavoro, dell'immigrazione e dell'emigrazione sono i loro cavalli di battaglia. Dal 1983, data della loro nascita, le Officine Schwartz hanno portato avanti le loro ricerche musicali. Ora hanno aggiunto al repertorio classico, ritmi e costruzioni musicali dall'Armenia, dalla Macedonia e dal Magreb. Il tutto è dedicato ai lavoratori in lotta. Quelli della Alcatel sono in mobilitazione da otto mesi per protestare contro il piano francese, che prevede la cancellazione di 1200 posti di lavoro e contro i licenziamenti che dovrebbero partire già dal mese di agosto. SeiMilano, la tv locale di recentissima apertura, invece ha annunciato il licenziamento di 23 dipendenti. Questa sera alle 21.30, cascina Monluè (Tang, Est uscita Camm).

□ *M.D.P.*

AGENDA

CLASSICA. Concerto d'organo a Villa Simonetta. Giorgio Parolini eseguirà brani di F. Couperin, J. S. Bach, W. A. Mozart, J. Brahms e M. Reger. Ore 23, a villa Simonetta, via Stlicone 36.

LEONCAVALLO. Questa sera proiezione del film «L'odio» di Kassowitz. Ore 22, ingresso lire 3.000, via Watteau 7.

LIBRI. Dibattito dal titolo «Donne che scrivono di donne», con Ida Farè, Bruna Miorelli e Rosaria Guacci che hanno curato il libro «Ciao bella!», Lupetti e Nanni Ediz. Cooperativa librerie in piazza, via arcivescovado, ore 21.30.

DUOMO. Luca Castel e Domenico Silotto Duo propongono un repertorio musicale degli 60 e 70. Duomo center estate, dalle 20.

MOSTRA. «Prova generale per un museo di arte moderna»: un progetto per la costituzione di un grande museo per la città. In mostra una selezione di circa 200

opere delle Civiche Raccolte d'arte e di collezione private. Palazzo Reale, ingresso gratuito.

MOTTA. Continuano gli appuntamenti al café chantant della Motta in Piazza Duomo. Questa sera il Gommon Duo con musiche degli anni 50 e 60.

FOTO. Prosegue la mostra fotografica di Bruce Weber. Foto di viaggi, tra cui quelle celebri del viaggio in Vietnam, foto di cani scattate in Italia, USA e Canada. Ritratti e la proiezione del video di Chet Baker «Let's get lost» chiedono la mostra. Palazzo Reale, ingresso gratuito.

SCIENZA. Continuano le attività al Museo della Scienza e della Tecnica, con visite guidate, esperienze interattive nel giardino e battaglie navali. Martedì/venerdì dalle 9.30 alle 17 e sabato e domenica fino alle 18.30.

ISCRIZIONI. Ultimo giorno per iscriversi ai corsi di Arte Scena

per il 96/97 al Centro Attori. Viale Marche 21/A tel 69000441.

PIOLTELLO. Questa sera al Wana's Pub organizzato dal Comune di Pioltello, concerto di «Cardinal con Dino Crocco alle 21. Alle 22.30 gli «Extra». Strada Padana Sup. 14.

MUTO. Nella rassegna «Ombre sonore», film muti accompagnati con musica dal vivo, questa sera proiezione del film «Nosferatu» di Murnau, (Germania 1922), con musiche di Dalpane e Mantiglia. Arena estiva alla Corte Valenti di via Monza 12, Garbagnate Milanesi. Ingresso lire 10.000/8.000, inizio ore 21.30.

FESTE DELL'UNITÀ. In provincia di Milano a Cornate; in provincia di Brescia a Villachiaro, Botticino Rezzato, Quinzano d'Oglio, Pavone Mella e Villa Carnina; in provincia di Cremona a Piacenza; in provincia di Lodi a Turano Lodigiano e a Brembio.

IL TEMPO

Continuerà anche nei prossimi giorni l'andamento altalenante delle condizioni del tempo di questo luglio decisamente poco estivo. Per oggi il Servizio agrometeorologico regionale prevede «condizioni di variabilità» con cielo «inizialmente, sui settori orientali, irregolarmente nuvoloso» ma con rapida tendenza a miglioramento. Poco nuvoloso sul resto della regione. Precipitazioni assenti ovunque anche se non si escludono rovesci temporaleschi sui rilievi alpini orientali. Temperature minime fra 15 e 18°C; massime fra 27 e 29. Domani assisteremo ad un graduale aumento dell'instabilità con cielo «inizialmente ovunque poco nuvoloso» e aumento della copertura nel corso della giornata a partire da occidente. Precipitazioni sui rilievi alpini e prealpini dal pomeriggio.

OGGI

FARMACIE

Diurne (8.30-21): via Larga, 6; via Ausonio, 19 (ang. via Cesare da Sesto); corso Garibaldi (ang. via Pontaccio, 22); via V. Viviani, 2 (viale della Liberazione); via Resi, 23; via Imbonati, 61; via Cinque Maggio, 1; via Casale, 7 (ang. alzaia Naviglio Grande); via Boifava, 31/B (piazzale sopraelevato); corso Lodi, 62; corso Buenos Aires, 55; via Padova 144; via Porpora, 169; viale Romagna, 25; corso Concordia, 16 (piazzale Risorgimento); viale Umbria, 109; via Lorenteggio, 22; via Marghera, 18 (ang. via Ravizza); via F.lli Zoia (ang. via P. Marchesi, 5); via Delle Betulle, 36/C; via Alcuino, 18 (piazzale Damiano Chiesa).

Notturne (21-8.30): Piazza Duomo, 21 (ang. via Silvio Pellico); via Boccaccio, 26; piazza Cinque Giornate, 6; viale Fulvio Testi, 74; corso San Gottardo, 1; Stazione Centrale (Galleria Carrozze); corso Magenta, 96; corso Buenos Aires, 4; piazza Argentina (ang. via Stradivari, 1); viale Lucania, 10; viale Ranzoni, 2; via Canonica, 32; piazza Firenze (ang. via R. Di Laura, 22).

Guardia Medica 24 ore: tel. 34567.

EMERGENZE

Comune 6236 - Questura 62261 - Polizia 113 - Carabinieri 112/6289 - Vigili del fuoco 115/34999 - Croce Rossa 3883 - Polizia Stradale 32678 - Vigili Urbani 77271 - Emergenza ospedali e ambulanze 118 - Centro antiveneni 66101029 - Centro ustioni 6444625 - Centro Avis 70635201 - Guardia osterica Mangiagalli 57991 - Soccorso violenza sessuale (Mangiagalli) 37.99.55 - Guardia osterica Melloni 75231 - Guardia medica permanente 3883 - Pronto soccorso ortopedico 583801 - Telefono amico 6366 - Amicotell 700200 - Telefono azzurro 051/261242 - Centro bambino maltrattato 6456705 - Casa d'accoglienza della donna maltrattata 55015519 - Telefono donna 809221 - Centro ascolto problemi alcolcorrelati 33029701 - Viabilità autostrade 194 - Informazioni aeroporti 74852200 - Informazioni Fs Centrale 67500 - Porta Garibaldi 6552078 - Ferrovie Nord 48066771 - Aem elettricità 3692 - Aem gas 5255 - Enel segnalaz. guasti 16441 - Acquedotto 4120910 - Sip 182 - Aci 116 - Sos randagi 70120366

TRASPORTI

Aeroporti: Linate 7380233 - 7381313; Malpensa 7382131 - 7491141. Alitalia, informazioni nebbia 70125959 - 70125963. Ferrovie dello Stato, Stazione Centrale 67500; informazioni treni: per Genova-Ventimiglia 66984611; per Bologna 66984617; per Venezia 66984624; per Como, Sondrio, Tirano 66984626, per Torino/Domodossola 66984628. Treni in arrivo alla Centrale 66984615. Ferrovie Nord 85111 (informazioni 8511608). Atm 875495. Taxi 8585 - 8388 - 6767 - 5251. Autonoleggio: Avis 6981; Hertz 654929; Limousine Service 344752.

SOS ANIMALI

Enpa tel.39267064 (ambulatorio 39267245); Canile Municipale tel. 55011961; Servizio veterinario Usi tel. 5513748; Pronto soccorso veterinari aperti 24 ore su 24: viale Mirasura 33, tel.4238800; piazzale Maciachini (angolo via Crespi), tel.6071857; Bicocca, viale Sarca 191, tel. 66100641; San Siro, via Lampugnano 99, tel. 4525290 - 40910034; via Gioia 67, tel.6884346; Fiera, via Morbelli 7 tel.48009158-48009147; porta Romana, via Piazzale Maciachini (angolo via Crespi), tel.6071857; Bicocca, viale Sarca 191, tel. 66100641; San Siro, via Lampugnano 99, tel. 4525290 - 40910034; via Gioia 67, tel.6884346; Fiera, via Morbelli 7 tel.48009158-48009147; porta Romana, via Palladio 4, tel.55184482; via Ripamonti 170 tel.5397869; Delli Carrì, via Corridoni 10 tel. 55187647. Urgenze a domicilio: 0337/28539. Taxi per animali: Oscar tel.8910133. Per animali selvatici: Lac (Lega abolizione caccia), tel.6436842; Lipu (Lega italiana protezione uccelli) tel.29004366.

MERCATI

Via Zuretti, piazzale Martini, via G. Borsi, via M. De Capitani, via Gaeta/Sand, via Val di Ledro, via Vittorelli, viale Monza, via Rancati, via Cima, via Cermenate, via Giusani, via Vespi Siciliani, via Bentivoglio, via Fiamminghino, via Pareto.