

## GUIDA TRA I PIANETI

Notti di stelle  
al castello  
di S. Severa

■ Un astronomo che ti guida nel cielo indicando le stelle con un fascio di luce; un grande schermo per le immagini che provengono dalle sonde spaziali, e ancora piccole e grandi scoperte in un viaggio notturno. Sono queste le attrattive che offre la manifestazione organizzata dall'associazione Mizar e che torna a svolgersi - questa sera e per altri 3 venerdì - al Castello di Santa Severa (al km 52,2 dell'Aurelia). Si consiglia di indossare indumenti comodi ed un k-way per l'umidità notturna. Di portare con sé stuoia, binocolo, cannocchiale. Il programma di questa sera è «da Giove ai confini dell'universo»; venerdì 9 «a caccia delle prime stelle cadenti»; il 16 «aspettando Saturno»; il 23 «La notte della Luna». Il costo è di 8.000 per gli adulti, per i bambini l'ingresso è gratuito. Per informazioni telefonare allo 0766/570187.



L'attore Luca De Filippo

Tommaso Le Pera

**TEATRO.** Luca De Filippo al Palazzo dei congressi

## Versi in note per Eduardo

■ Eduardo parliere, ve lo sareste mai immaginato? Le sue poesie riversate come testi di canzoni bluesy, dialogate a ritmo di rap, cantate a voce piena con un sax di sottofondo. Neanche Eduardo, probabilmente, lo avrebbe immaginato, mentre era intento a fissare sulla carta pensieri volanti, versi rapidi e saporosi con i quali si dilettava tra una commedia e l'altra, spesso per ritrovare l'ispirazione. Quei *Penziere mieje* che oggi compongono in modo vario lo spettacolo-concerto-recital del figlio Luca e riconcedono un omaggio trasversale, insolito e ricco di inedite sfumature, alla figura del grande attore e autore napoletano. L'idea - racconta Luca De Filippo - è nata dall'intenzione di Antonio Sinagra, già collaboratore di Eduardo negli ultimi anni della sua vita, di musicare alcune sue poesie. «Quando poi l'anno scorso Costanzo mi ha chiesto se avevo qualche spettacolo nuovo in programma, mi è venuto in mente il progetto di Sinagra. È stato anche un buon pretesto per far conoscere parole di mio padre che difficilmente potevano essere divulgate in

Dopo il debutto l'anno scorso a Benevento Città Spettacolo, tornano i *Penziere mieje*, spettacolo-concerto-recital che Luca De Filippo ha ricomposto sulla scorta di scritti vari e delle poesie del padre e con la collaborazione di Antonio Sinagra che ne ha musicato molti testi. Ne viene fuori un profilo di Eduardo inedito e ricco di sfumature, tra recitativi e canzoni. Ancora in scena al Teatro di Libera stasera.

## ROSSELLA BATTISTI

modo diverso...».

Raccontare Eduardo a ridosso di versi sciolti o degli appunti presi dietro al dorso di un taccuino, è diventato così un viaggio musicalmente poetico, un ricordare gli inizi, parlare di vita, morte, della famiglia e della natura. Disegnando nelle due ore abbondanti di spettacolo un profilo «landestino» e intrigante, pronto a sfumare nell'aria come un sogno, «perché di sogni è fatta la vita e il mondo che ci circonda». Lo diceva Shakespeare, lo ripeteva Eduardo e lo ricorda oggi Luca, suggellando una serata destinata a stemperarsi nel tempo, ma non nella memoria di emozioni, nel segno rapido e

fuggente dei ricordi.

Dal leggio sul palcoscenico, come da uno scrigno aperto, Luca raccoglie frasi e stralci di pensieri. A tratti, la voce assomiglia a quella del padre, accostata dal suono caldo e titillante del napoletano, dalle pause improvvise, dai silenzi rattenuti e poi l'improvviso precipitare di un fiotto di parole, una folla di immagini colta al volo, e affrescata con affetto barocco in quel trionfo di «illi», la grandine di accenti e il bagliore di metafore fatte in casa. C'è tutta l'intimità teatrale di Eduardo in queste linee vergate quasi di nascosto, lo svelamento senza timore degli inizi, quando recitava, cantava e

magari ballava pure un po'. C'è tutta l'intimità dei personaggi di Eduardo, scoperti mentre sono ancora barlumi. I «Tre piccerilli», «A gatta d'oro palazzo» che vanno a dar fiato al grande respiro di *Filumena Marturano*. E a sottolineare gli accostamenti e le similitudini profonde tra l'infinitamente piccolo (l'appunto, il verso) e l'infinitamente grande (il personaggio compiuto, la commedia), interviene Angela Pagano a dar man forte, rievocando prontamente monologhi intensi e drammi in un minuto. Poi la recitazione lascia spazio alla musica. Ancora parole ma doppiate dalla melodia, dagli echi di sonorità napoletane, dalle voci vibranti e chiare di Lalla Esposito, Lello Giulivo e Mario Castiglia, mentre l'orchestra risponde con altrettanto slancio.

Ma un Eduardo così insolito, il pubblico come lo ha preso? «Mi pare molto bene - commenta Luca De Filippo - All'inizio parte con un "ma che sta succedendo" e poi entra nello spirito dello spettacolo. Come è giusto che sia: recepire e lasciarsi travolgere e solo dopo trarre le proprie conclusioni».

## AI FORI IMPERIALI

In restauro  
le carte  
geografiche

■ Durerà circa quattro mesi il restauro delle carte geografiche in marmo che celebrano le fasi di espansione dell'impero romano, collocate su un terrapieno che fiancheggia via dei Fori Imperiali. L'intervento di restauro conservativo è stato presentato ieri mattina dall'assessore capitolino alla Cultura Gianni Borgna, che lo ha definito come «circoscritto, ma atteso da anni da moltissimi turisti e romani: tra questi, anche il Presidente della Repubblica, da sempre affezionato a queste carte». L'assessore ha poi illustrato gli altri progetti in fase di studio per il recupero dell'area, quali la sistemazione della terrazza che fronteggia le quattro cartine, sullo sbancamento della collina della Velia, reso necessario per realizzare via dei Fori Imperiali. Il restauro delle carte geografiche costerà 102 milioni di lire, e procederà secondo due direttrici: la ripulitura delle lastre e la ricollocazione dei marmi mancanti, e il recupero del setto murario su cui sono collocate, per impedire future infiltrazioni di umidità. Il progetto, diretto dalla Sovrintendenza comunale ai beni artistici culturali, è stato affidato all'architetto Lombardo, coordinatore dell'intervento. Tra gli obiettivi principali del restauro, il recupero della leggibilità, compromessa dall'inquinamento e da fessure che si sono create nei marmi. Le 4 mappe, collocate nel '34, rappresentano, con l'utilizzo di marmi pregiati di diverso colore, la progressiva espansione del potere di Roma nelle fasi salienti della sua storia: alle sue origini, dopo le guerre puniche, alla morte di Augusto e al tempo di Traiano. Una quinta mappa, aggiunta nel '36, rappresentava l'estensione dell'impero fascista, ma è andata distrutta dopo essere stata rimossa nel dopoguerra.

Abbonatevi a

**l'Unità**

**Jazz & Image.** Protagonista di uno dei più bei concerti della prima edizione, torna a villa Celimontana, la gospel singer Fontella Bass, accompagnata da Stu Culter (chitarra), Howard Storman (basso), Gary Bruer (batteria) e Ron Matcalf e Tracy Mitchell (tastiere). Il concerto inizierà alle 22.30 e sarà preceduto, dalle 21.30, dal Festival internazionale del cortometraggio Jazz & Blues: saranno proiettati *Tempus fugit*, *Rota jazz '94*, *Solamente jazz*, *L'angelo in monopattino* e, fuori concorso *Una notte en el libre*, *Poncho Sanchez*. Ingresso lire 7mila; info: 700.47.08.

**Eureka.** Prosegue la rassegna «Cinemanoventa» organizzata dal Filmstudio all'arena di piazzale Kennedy: stasera alle 21 *Apollo 13* di Ron Howard. Ingresso lire 8 mila, ridotto 6 mila; fino al 25 agosto, info: 70.45.29.10 (dalle ore 15 alle 18). È giunta invece alla serata conclusiva la stagione di prosa dell'Età al Teatro di Libera: sulla terrazza del palazzo dei Congressi, sempre in piazzale Kennedy, *Penziere mieje*, *Pensieri*, *Riflessioni* e *Scritti sparsi* di Eduardo. Regia di Luca De Filippo. Alle 21.30, biglietto lire 15 mila, ridotto 10 mila. Info: 167-47.77.50.

**Testaccio Village.** Alle 22, i Latte e suoi derivati in concerto. L'apertura del village è per le 21, in via di Monte Testaccio. Ingresso (tessera mensile), lire 10mila. Info: 58.10.846.

**Massenzio.** Alle 21.30, sullo schermo piccolo, prende il via «Cinema vagabondo», selezione di film «on the road». Ad inaugurarla sarà *Belli e dannati* di Gus Van Sant, seguito dal mitico *Easy rider* di Dennis Hopper. Nell'intervallo tra i due film verranno proiettati alcuni documentari d'arte dedicati ai maestri della storia dell'arte moderna e

## ESTATE ROMANA



contemporanea. Questo, invece il programma sullo schermo grande: per «La notte del remake», alle 21.30 *Sabrina* di Sidney Pollack; seguiranno *Il profumo del mosto selvatico* di Alfonso Arau e *Villaggio dei dannati* di John Carpenter. Al Parco del Celio, entrata lato Colosseo e via di San Gregorio, ingresso lire 10 mila, ridotto 7. Apertura alle 20. Info: 44.23.80.02.

**Invito alla danza.** È al Teatro di Verzura a Villa Celimontana questa interessante rassegna di danza che propone stasera - alle 21.30 - la Compagnia danzare la vita in *Ritiranti di passione*; coreografie di Elsa Piperno e Dino Verga, musiche di marco Schiavoni e Arvo Part. In via S. Paolo della Croce 9,

ingresso lire 25 mila, info: 77.20.59.38.

**L'isola del cinema europeo.** Alle 21.30, per la rassegna «Capitali culturali d'Europa» *Lisbona capitale culturale* di Manoel de Oliveira; alle 22.30 concorso cortometraggi europei; alle 23 per «Specchi d'Europa» *Memoria della casa gialla* di Joao Cesar Monteiro. Sullo «Scherma Roma», alle 21.30, *Roma Imago Urbis - I volti*; alle 22.30 per «Omaggio a Luigi Magni» *Scipione detto anche l'afriicano*, dalle 21.30, inoltre, nello spazio «Videoeuropa» saranno proiettati alcuni video dedicati al Portogallo. All'isola Tiberina - entrata ponte Cestio -, ingresso lire 8mila. Info: 5747405 - 5746971.

**Ostiafest.** Dalle 18 alle 20.30 «L'Entroterra»: *La nascita del clown*, spettacolo di strada, alle 21, presso l'anfiteatro del parco 25 novembre *La zia di Carlo* di Bronon Thomas, adattamento di Enzo milioni (ingresso lire 15mila, ridotto 12mila); alle 21.30 pressoil villaggio Ostiafest - lungomare Lutazio catullo - cabaret e musica con *Talent scout*. Sul palco della rotonda - piazzale Cristoforo Colombo -, alle 21.30 Michele Zarrillo in concerto.

**Sotto le stelle di San Lorenzo.** Arena in via Tiburtina 113, a Villa Mercede: stasera alle 21 *Fargo* e *Via da Las Vegas*. Alle 23 *Get Shorty* e *L'odio*. Ingresso lire 8 mila; ridotto 6 mila. Info: 86200267.

**RomaEstate al Foro Italico.** Cinema, mostre, sfilate di moda, musica, teatro e discoteca all'interno del Foro Italico (l'indirizzo esatto è Largo De Bosis, ingresso tra le due piscine). Apertura alle 18; alle 21 il film *Irene Irene* di Peter Del Monte; alle 22.30 sul palco centrale concerto del gruppo «La batteria, il contrabbasso, eccetera»; e ancora: cover anni Settanta, black music, salsa, merengue, mambo, moneito e macarena, acid jazz. E dopo mezzanotte, le immagini delle olimpiadi su maxi schermo. Ingresso lire 5 mila. Info: 687.30.51.

**Fiesta!** Tutta la musica latino-americana che volevate sentire, eccola qua, al festival allestito a ridosso del magnifico edificio coloniale all'interno dell'Ippodromo delle Capannelle. Si balla salsa e merengue con concerti dal vivo, e si mangia cubano, messicano, spagnolo, brasiliano... Stasera sul palco una delle stelle del panorama musicale cubano: Pachito Alonso. Ingresso lire 10 mila, info: 783.46.587.