

TEATRO. A Sermoneta lo spettacolo della Engleberth

Il «Sesso al minuto» di Pia o la caricatura dell'amore

Meno soldi al teatro Nel '96 tagli ai finanziamenti

Mentre il Festival del Teatro Italiano sta animando con linguaggi diversi (drammaturgia contemporanea, comicità, teatro sacro) la riviera d'Ulisse, dietro le quinte parte una lotta per la sopravvivenza. «Solo la scorsa settimana abbiamo saputo che il contributo previsto dalla legge n.34 e in bilancio per l'anno 1995 è stata decurtata di 100 milioni e ciò a manifestazione conclusa», dichiara Franco Portone, direttore artistico del Festival, che è giunto alla XVI edizione - e subito dopo è arrivata un'altra notizia. Il contributo previsto per il 1996 è stato diminuito di tre quarti, cioè di 300 milioni su 400. Tutto ciò a Festival avviato e con i contratti firmati con le compagnie. È questo un colpo mortale che viene inferto al Festival e al Premio Fondi La Pastora. L'associazione che promuove le due iniziative non avrà altra scelta che dichiarare fallimento e porre fine alla sua attività. «Vorrei sottolineare», continua Portone, «che il Festival è stato riconosciuto nel '93. La legge n.34 fu votata all'unanimità dai consiglieri regionali». La stessa scure si abbatte anche sul capo di Campus (Sermoneta) e del Festival del Teatro Barocco (Viterbo). L'Unità a non uscire con le ossa rotte è l'Orchestra del Lazio: l'accorpamento delle varie «leggende» in un unico capitolo delle leggi (al fine dichiarato di evitare lottizzazioni) permetterebbe infatti di dirottare i due terzi della somma in bilancio nelle casse dell'Orchestra.

Tra difficoltà economiche e successi di pubblico, va avanti il Festival del Teatro Italiano. A Sermoneta si è conclusa *Satyralia*, la prima rassegna di teatro comico. E già si parla di stages internazionali - di mimo, scrittura e recitazione - da tenere nella stagione invernale. L'attrice milanese Pia Engleberth diverte con *Sesso al minuto*, originale monologo sul tema del calo del desiderio. Dove gli uomini fanno la parte dei perdenti.

KATIA IPPASO

■ SERMONETA. Il Lazio delle culture vacilla, come testimonia le notizie relative ai finanziamenti. Notizia tanto più grave, se si considera che la Regione ha sempre avuto una voce debolissima sul piano artistico. Ma non certo per mancanza di talenti. Nè per indisponibilità del pubblico. Prendiamo *Satyralia*, per esempio, la rassegna di teatro comico organizzata dal Festival del Teatro Italiano/Riviera d'Ulisse (che quest'anno coinvolge, oltre Terracina, anche i comuni di Sermoneta, Sezze Romano e Gaeta) in quell'angolo silenzioso e fatiscente di mondo che ha nome Sermoneta. Una prima edizione che è partita timidamente per concludersi con una piazza affollata e complice. Al punto che gli artisti coinvolti si sono lanciati quasi collettivamente nella promessa di stage invernali. Tra di loro Sai Kijima, il performer giapponese che va mimetizzandosi negli elementi del luogo - fino a farsi roccia, mare o fuoco - e Alai Brizzi, mimo «nostalgico», il Jacques Tati delle nuove generazioni.

The show must go on. Lo spettacolo deve andare avanti. E infatti va avanti. Non solo nel presente. Anche Pia Engleberth

(non spaventi il nome austriaco: una notte l'italianissima Pia l'ha sognato e da allora se l'è incolato addosso per gioco e per arte) vorrebbe tornare, per tenere uno stage di scrittura comica.

Il monologo

L'ha incoraggiata la calorosissima risposta al suo monologo, che nonostante il tema prende strade originali. Scritto assieme a Riccardo Pifferi e Marina Di Leo, *Sesso al minuto* caricaturizza (attraverso una recitazione empatica, virtuosa: la Engleberth ha studiato al Piccolo di Milano e si è fatta conoscere in tv quando faceva parte del trio «Sorelle Sisters») la micidiale difficoltà dell'incontro erotico. Configurando un deserto dei sensi, dove l'altra metà del mondo (quella maschile) se ne sta pateticamente chiusa su se stessa.

Gli uomini di Pia se ne infischiano della legge del desiderio. Preferiscono girare alla larga. A questa pratica di «illegittimità» diffusa, si aggiunge poi una complicazione di derivazione psicoanalitica: ognuno ha in sé il maschile e il femminile insieme, così che «quando vai a cena con un tipo, non si è mai in due ma in quattro».



Antonello Venditti in concerto

Ivano Pais/Blow up

Antonello Venditti il 13 a Nettuno

Inizia il conto alla rovescia. Dopo il clamoroso successo registrato lo scorso anno alla Curva sud dello stadio Olimpico (più di 40mila persone), eccolo di nuovo tra noi, in forma come sempre. È per martedì 13 agosto, allo stadio del baseball di Nettuno l'appuntamento con Antonello Venditti. Il concerto fa parte del tour italiano «Ogni volta» che toccherà poi Sanremo, Saint Vincent, Livorno, Pescara, Cava del Tirreno, Firenze e Brescia. Strepitosa la band che accompagnerà Venditti per tutta la tournée per offrire al pubblico del litorale romano due ore di ottima musica. Ecco i nomi dei musicisti: alle tastiere Alessandro Centofanti e Danilo Cherni; alla batteria Beppe Cazzago; alla chitarra Piero Cazzago e Maurizio Perfetto; al sax Amedeo Bianchi, al basso Fabio Pigantelli. Il costo del biglietto è di quarantamila lire. Prevedibile al box-office e nei circuiti abituali. Per informazioni telefonare al 3720068.

ESTATE ROMANA

Cinema di Raccordo 3. Presso l'arena di via Duilio Cambellotti 11, a Torbellamonaca, questa sera alle 21 verrà proiettato *Dov'è la libertà...?* di Roberto Rossellini, con Totò e Vera Molnar. Seguirà *Ed Wood* di Tim Burton, con Johnny Depp. Ingresso libero; info: 68807005.

Cineporto. Al parco della Farnesina - via Antonino da San Giuliano - alle 21.15 presso l'arena verrà proiettato *Waterworld* di Kevin Reynolds, con Kevin Costner; alla stessa ora, al cineclub, si sarà *Corsari* di Renny Harlin, con Geena Davis. Alla fine dei film, rock & cabaret con il gruppo «Lallo e i fusi orari». Alle 0.30 il programma dell'arena prosegue con *Allarme rosso* di Jony Scott, con Gene Hackman; mentre sul secondo schermo è previsto *La signora della porta accanto* di Francois Truffaut, con Gerard Depardieu. Ingresso lire 10mila; 7mila ridotto. Info: 3236696.

Jazz & Image. Alle 23 il Roland Hanna Trio in concerto. Pianista d'eccezione e compositore, per questo suo appuntamento romano Hanna sarà accompagnato da Massimo Moriconi (basso) e Bobby Durham (batteria). Ingresso lire 7mila; info: 77201311.

Massenzio. La serata al parco del Celio inizia alle 21 con la proiezione del cortometraggio *Mirko e Caterina*. Si prosegue sul tema «La notte della Lega» con *Braveheart - Cuore impavido* di e con Mel Gibson; seguirà *Rob Roy* di Michael Canton-Jones, con Liam Neeson, Jessica Lange. Sullo schermo piccolo continua il ciclo «Mani in alto» (Questa è una rassegna): alle 21.30 *Point Break* di Kathryn Bigelow, con Patrick Swayze. Segue *Rapina al quartiere Ovest* di Filippo Walter Ratti, con Lawrence Montaigne. Infine, alle 23 allo spazio video per «L'occhio e il suo doppio» *Un chien andalou* di Louis Buñuel e Salvador Dalí. Ingresso lire 10mila, ridotto 7mila; info: 44238002.

Testaccio village. Alle 22 tomano nello spazio di via di Monte Te-

staccio i «Latte e i suoi derivati». Ingresso lire 10 mila lire per la tessera mensile; info: 5810846.

Stasera si gira. Dalle 20.30 alle 23.30 visite guidate agli stabilimenti cinematografici di Cinecittà dove sono allestite alcune scenografie di celebri film. In via Tuscolana 1055; ingresso lire 12mila, ridotto 8mila; info: 7222152.

Voglia matta di Roma. Alle 21.30 al parco San Sebastiano - via delle Terme di Caracalla - *Spettacoli canzonati* Voglia matta con Franco Califano, Serena Grandi, Stefano Rosso e la Compagnia attori e tecnici. Dalle 23.30 si balla sulla «spiaggia» con l'orchestra Extradiavariis. Alla stessa ora Salvatore Marino presenta *Allo Jovinelli Circus*. Alle 21 e alle 23 visita guidata alla casina del Cardinal Bessarione. Ingresso lire 20mila; 10mila dopo le 23.

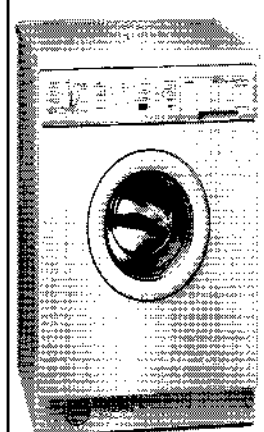
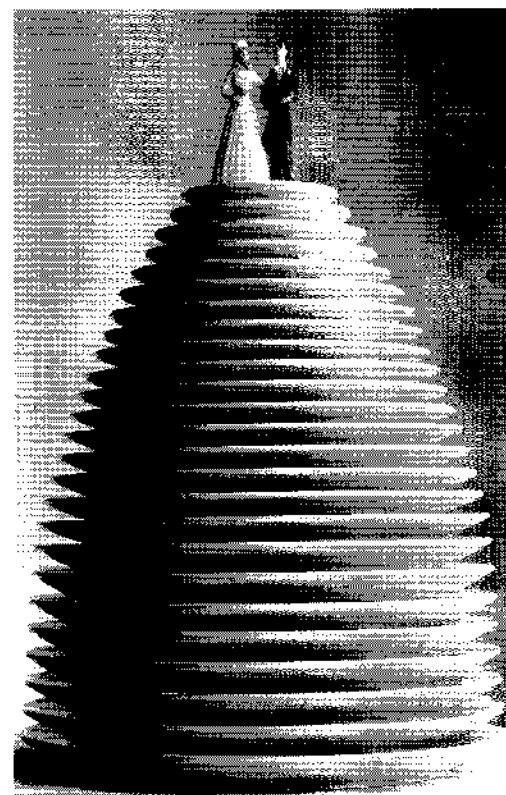
Viva piazza Vittorio. Nei giardini della piazza umbertina, dalle 17 alle 19 letture, spettacoli e animazione per i più piccoli con Anna Di Maggio (ingresso libero). Alle 21 per la rassegna «Gatti in musica» concerto blues con Harold Bradley. Tessera lire 3mila per l'intera manifestazione. Info: 7001640.

Invito alla lettura. Continuano gli appuntamenti con i libri, la musica e lo spettacolo all'ombra di Castel Sant'Angelo. Alle 21, presso lo spazio incontri, «La terza pelle» seminario di architettura bioecologica a cura dell'associazione «Gog e Magog». Alla stessa ora, nell'area spettacolo, «Due cuori e una canzone» intrattenimento musicale con Gian Luca Ferrato e Simona Patitucci. Al pianoforte il Maestro Giacomo Zumpano. Seguirà, alle 22.30 una performance dell'associazione «Danzare». Ingresso gratuito.

Gaeta danza. Secondo appuntamento della rassegna di danza a Gaeta (Latina): stasera alle 21.30 il Balletto di Roma presenta *Cassandra*, una coreografia di Luciano Cannito che rivisita in chiave moderna la millenaria vicenda di Troia, proiettandola in un paesino della Sicilia durante gli anni Cinquanta.

MAZZARELLA E AEG DICONO SÌ!

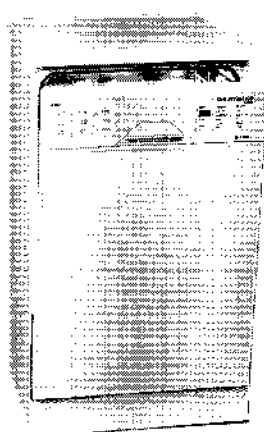
SI' ALLA QUALITÀ
SI' AL PREZZO GIUSTO
SI' ALLA CORTESIA
SI' AL BUON SERVIZIO.



Lavatrici ÖKO-LAVAMAT 6955 W
Solo 50 litri di acqua.



Aspirapolvere ÖKO-VAMPYR 7650
750 watt di consumo per 1400 watt di aspirazione.



Lavastoviglie ÖKO-FAVORIT 9080 W
Solo 33 dB di rumore.

AEG

Da Mazzarella trovate la gamma completa di prodotti AEG: dalla lavastoviglie all'aspirapolvere, dal frigorifero alla lavatrice. Alta affidabilità tecnologica, più particolare attenzione nel servizio al cliente. Dite anche voi sì alla qualità e alla convenienza. Da Mazzarella, c'è sempre un buon affare che vi attende: vendita rateale fino a 12 mesi senza interessi.

Bartolo Mazzarella & Figli S.r.l. - PUNTI VENDITA: Roma - Viale Medaglie d'oro, 108 - Tel. 06/39736834-39735773
Roma - Via Tolemaide, 16/18 - Tel. 06/39733516-3700497



5/6 OTTOBRE

GRANDE APPUNTAMENTO A FIUGGI: GARE IN MTB, PADDOCK E SPETTACOLI

Nell'ambito delle attività promozionali della candidatura di Roma per le Olimpiadi del 2004, sono stati invitati per il 6 ottobre a Fiuggi alla TOP CLASS di Gruppo C i più forti biker del mondo.

MONTEPREMI STRAORDINARIO

50 MILIONI premi indicizzati nella gara top class
PREMI PER 5 MILIONI per la gara in 2 manche riservata ai tesserati UISP, ENTI e F.C.I. senza punti top class.

PROGRAMMA
FIUGGI CUP - ROMA 2004
riservata tesserati F.C.I.
Venerdì 4 Circuito aperto per prove libere
Sabato 5 Mattina: circuito aperto per prove
Domenica 6 Gara Classe C Internazionale

MONTEPREMI 50 MILIONI
premi come da tabella F.C.I.
moltiplicabili secondo l'indice

TROFEO **Corriere dello Sport**



PROGRAMMA
GARA IN 2 MANCHE
riservata tesserati UISP, ENTI e F.C.I. senza punti
Venerdì 4 Circuito aperto per prove libere
Sabato 5 1ª manche di 3 giri (km. 27)
Domenica 6 2ª manche di giri 2 (km. 18)

MONTEPREMI 5 MILIONI
premi come da tabella F.C.I. per ciascuna manche.
Combinata: L. 3.850.000

TROFEO **MATTINA**

CONVENZIONI SPECIALI CON GLI ALBERGHI PADDOCK E SPETTACOLI GIÀ DAL VENERDÌ!

Iscrizioni L. 20.000 entro il 30 settembre 1996

INFO: VELO CLUB PRIMAVERA CICLISTICA - Via della Tecnica 250 - ROMA - Tel. 06/5913510 - Fax 06/5913530